VISIT…

LANZAROTE

Caliente.com

ILEGAL SQUAD/REVISTA DE GRAFFITI
año 1 numero 10

TEMPT BENEFIT ART SHOW

ENTREVISTA MAKE STN

EXPO CHALCO

CADA MES EN TU PUESTO DE REVISTAS
MÉXICO $25.00

ILEGAL SQUAD CREW:

DIRECTOR GENERAL:
Arq.: Juan Pablo Castillo.

DIRECTOR EDITORIAL Y DISEÑO:
Ashes.

FOTOGRAFIA:
Ashes, Suite, Neuzz, Yunic, Bait, Spider, Funer.

PORTADA:
Smithe.

COLABORADORES:
Aser 7, Suite, Tk crew. Yunic, Eker, Reto, Neuzz,Dead girl walkin, Bait, Kubie, Crea, Ñero, Makeone, Selph.

LOGISTICA:
Guillermo Solis, Reto.

RECEPCION FOTOGRAFICA:
Leona Vicario número 48, interior 23
Colonia Centro, c.p. 06010
Delegación Cuauhtémoc.
México D.F.
ilegal_skuad_art_colors@yahoo.com.mx

PUBLICIDAD:
Arq.: Juan Pablo Castillo.
ventasilsk@hotmail.com

DATOS LEGALES

Año 1 no. 10 Abril 2007. Ilegal Squad Art Colors es una publicación mensual. Editor responsable: Juan Pablo Castillo Avilés. Número de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-010617202200-102. Número de certificado de licitud del título: 13241. Número de certificado de licitud de contenido: 10814. Domicilio de la publicación: Leona Vicario número 48, interior 233, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, c.p. 06010, México D.F. Tel. 85 89 94 54. Imprenta: Impresora Pacifico, Sur 69, número 23, Colonia Banjidal, Delegación Iztapalapa, c.p. 09450, México D.F. Tel. 55 39 40 28. Distribuidores: D.F. Unión de Expendedores y Voceadores de los Periodicos de México. Por conducto del despacho Everardo Flores Serrato, ubicado en Serapio Rendón número 87 planta baja, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc c.p. 06470, México D.F. Tel. 55 66 62 00. Distribución interior de la República: CODYPLYR S.A de C.V. ubicado en Serapio Rendón número 87 planta baja, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc c.p. 06470, México D.F. Tel. 57 05 35 35.

NOTA: El editor no se hace responsable por textos o imágenes que aparecen en la presente revista, que atenten contra la ética o la moral de la sociedad.

EDITORIAL.

Bienvenidos.

Orgullosamente traemos para ti, una charla con un escritor leyenda y de los precursores del graffiti en su ciudad, directamente de la ciudad de Los Angeles presentamos a Makeone STN, donde nos comparte su experiencia y parte de su vida en mas de 20 años de trayectoria.

En dicha ciudad el pasado 10 de marzo se llevo a cabo la exposicion "Represent, represent Tempt benefit art show" la cual reunio a mas de 150 artistas de graffiti y o artistas conceptuales con el fin de recaudar fondos para Tempt en su lucha contra la enfermedad "AEL" en la cual ILSK estuvo presente y apoyando a Tempt.

Asi como tambien presentamos una expograffiti la cual fuimos invitados. Expo Chalco. y las secciones que ya conoces.

Un numero mas que no puede faltar a tu colección.

AGRADECIMIENTOS:

A todos ustedes que comparten este sueño llamado graffiti.

Make, Tempt, Gabe88, Eye. gracias.

CHF, Panteras crew, Expo Chalco. Heros y Colectivo Fusion Cultural.

FE DE ERRATAS.

Por cuestiones de tiempo se nos paso dar el credito de portada del numero anterior.

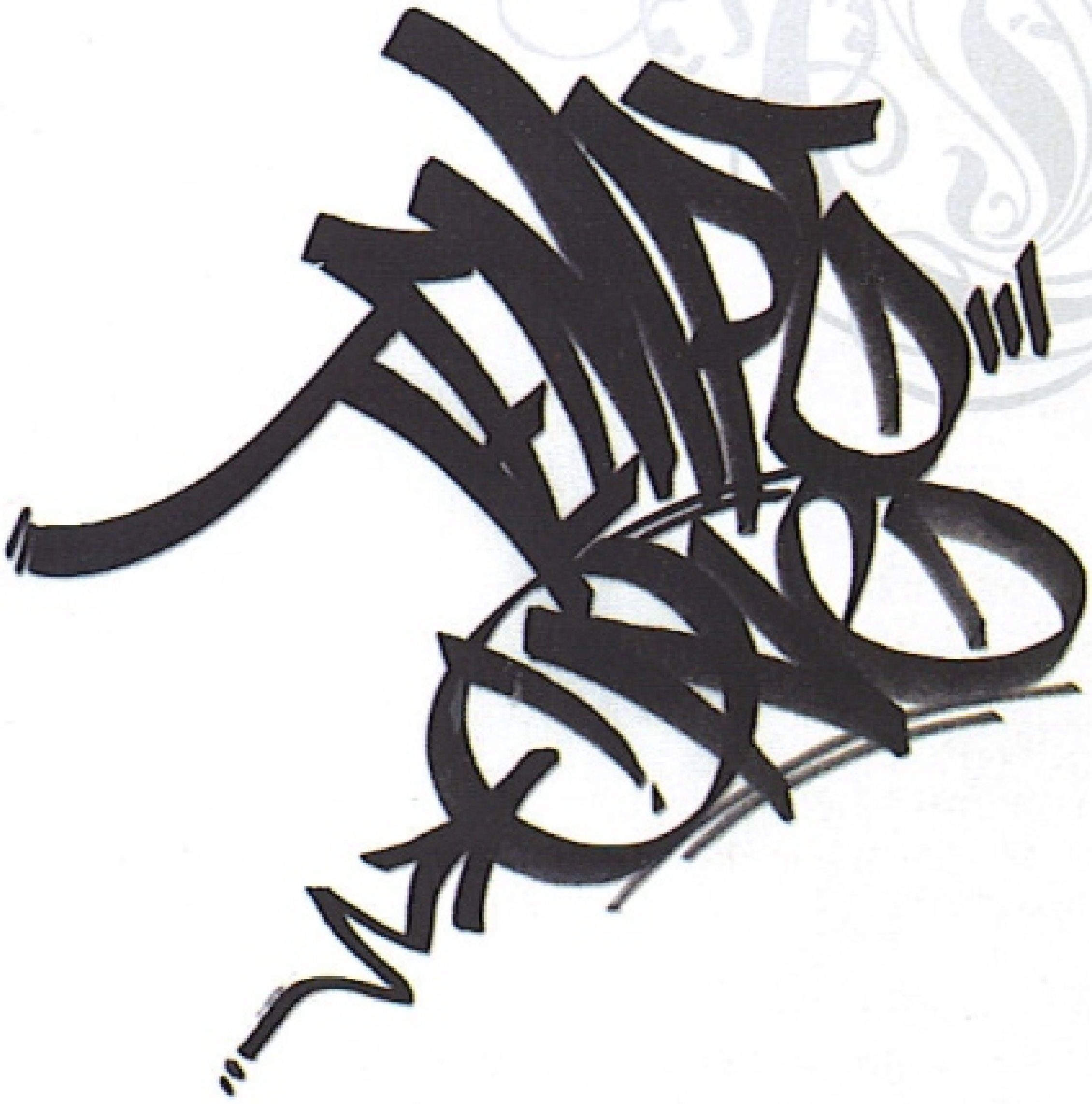
Laron, Catka Wear. Una disculpa por ello.

CONTENIDO:

REPRESENT REPRESENT: 01/08.
MAKEONE: 09/13.
PIEZAS. 14/17.
BOMBS. 18/22.
TRENES. 23/24.
EXPO CHALCO. 25/27.
STREET ART. 28/29.
FOTOCONTRIBUCIONES. 30/31.
TAGS. /32.

CONTRIBUCIONES:
Via digital: Que tomes tus fotos con la cámara digital con una resolución fina y mínimo a 2 mega píxeles, y la otra manera estas grabadas en un CD. Si no tienes cámara digital, solo análoga, esas fotos físicas escanéalas a resolución de 300 dpi. y haz los mismos pasó o guárdalas en un CD. El correo es: ilegal_skuad_art_colors@yahoo.com.mx

ilegal
skuad
PRESENTA:



"REPRESENT, REPRESENT!
TEMPT BENEFIT ART SHOW"

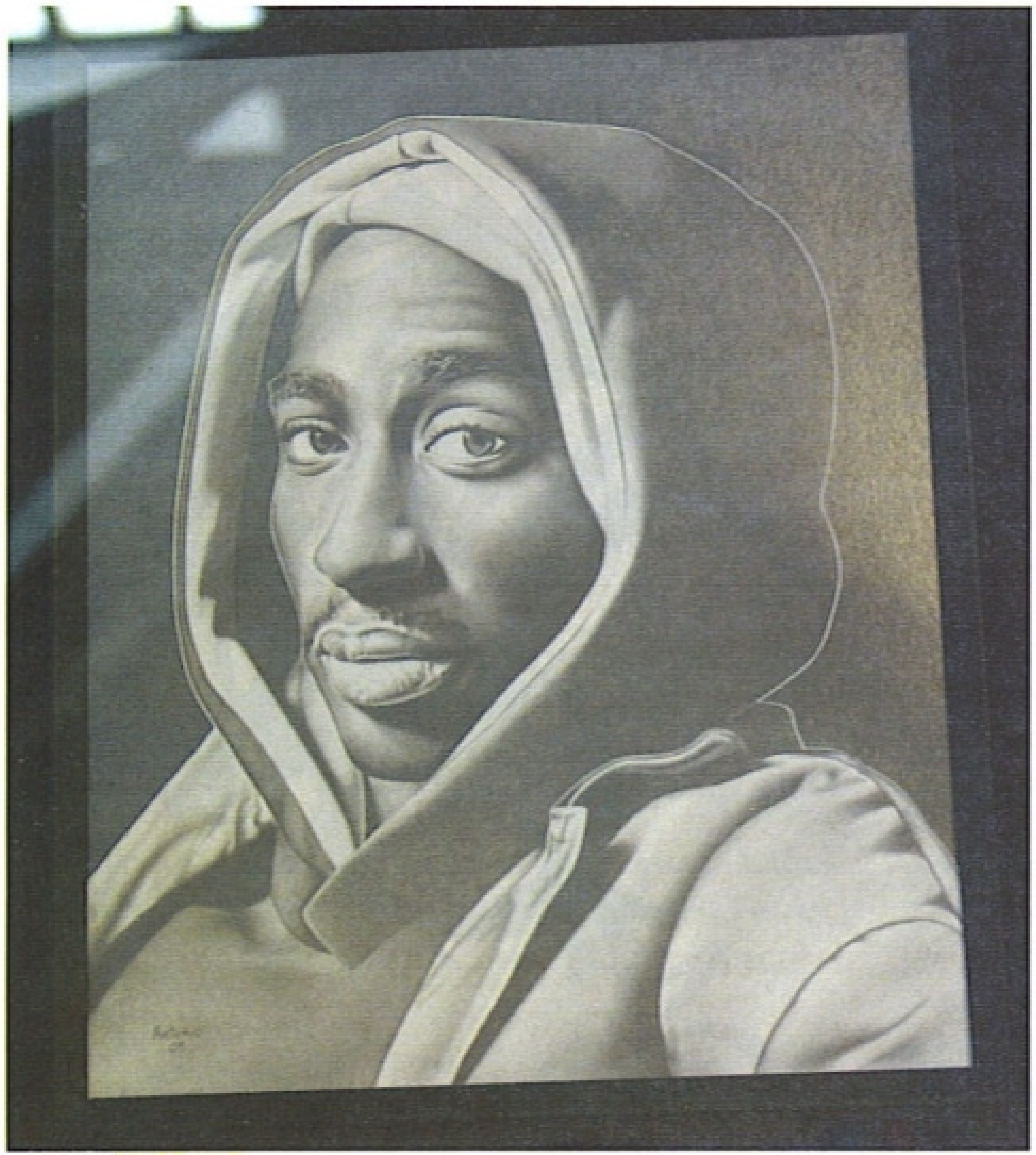
TEXTO POR:
MAKE ONE STN.
FOTOS POR:
MAKEONE STN, GABE88.

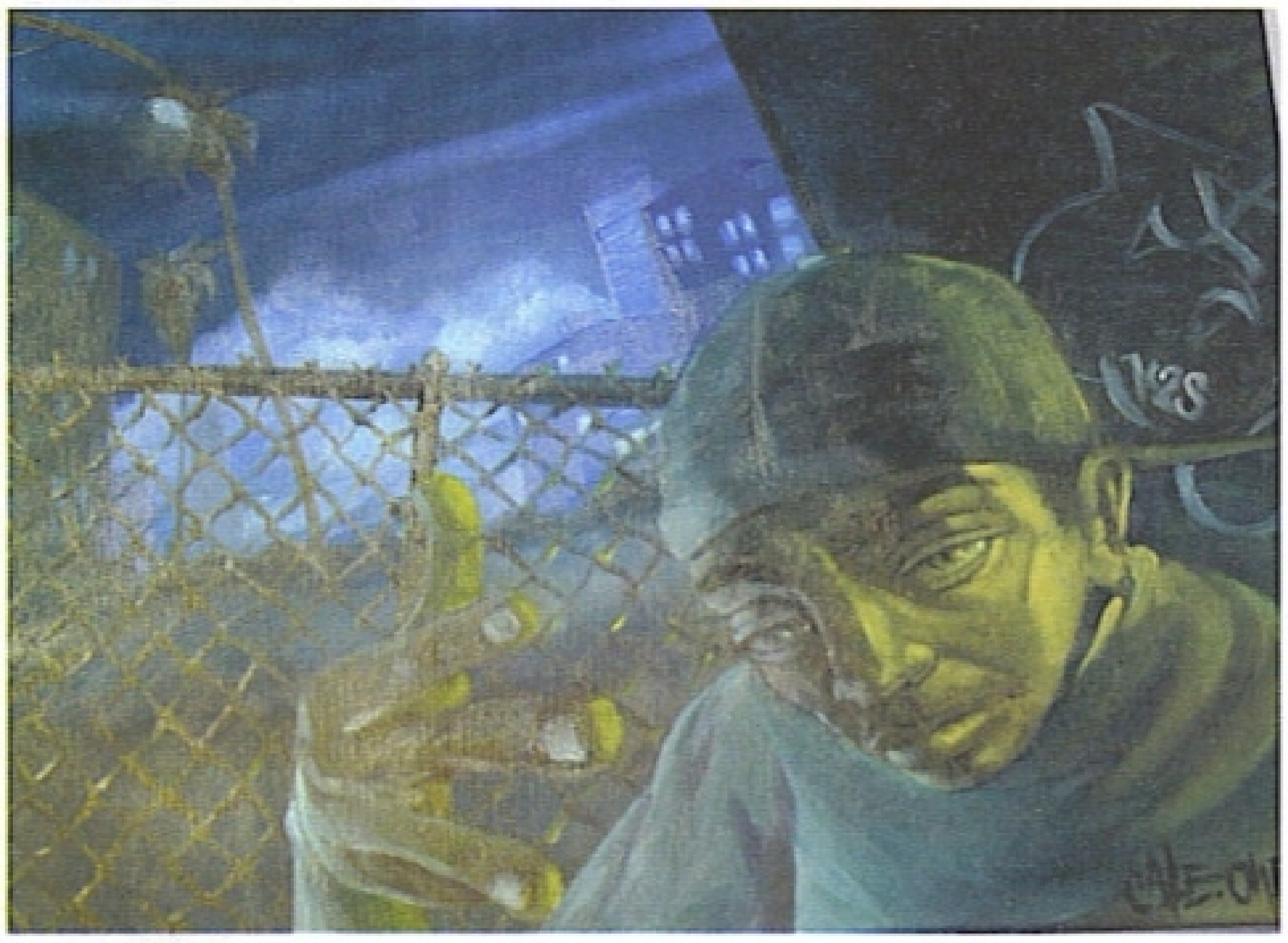
La Ciudad de CULVER, CALIFORNIA. Presento "Represent, Represent! Tempt Benefit Art Show," es una exposición de beneficio para levantar los fondos para Tony "Tempt" Quan, que tomo acabo el Sábado 10 de marzo de 2007. Aproximadamente 150 artistas (artistas prójimos de graffiti y leyendas contemporáneas) se unieron para acontecer su apoyo a Tempt.

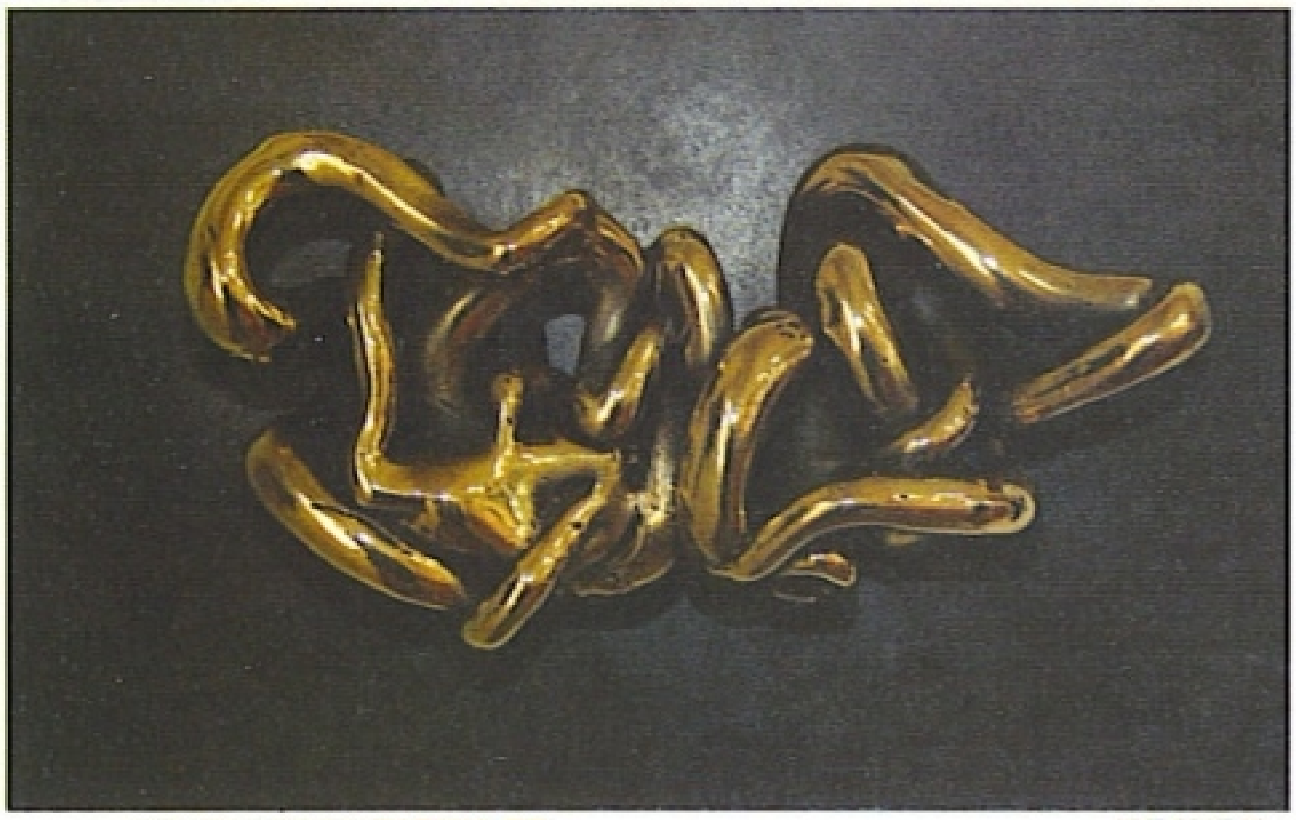
"Represent, Represent!!" se trato de levantar los fondos para el artista Tony "Tempt" Quan, que fue diagnosticado con AEL (Amyotrophic Esclerosis Lateral) en 2003, una enfermedad caracterizada por la debilidad progresiva de músculo, teniendo como resultado la parálisis.

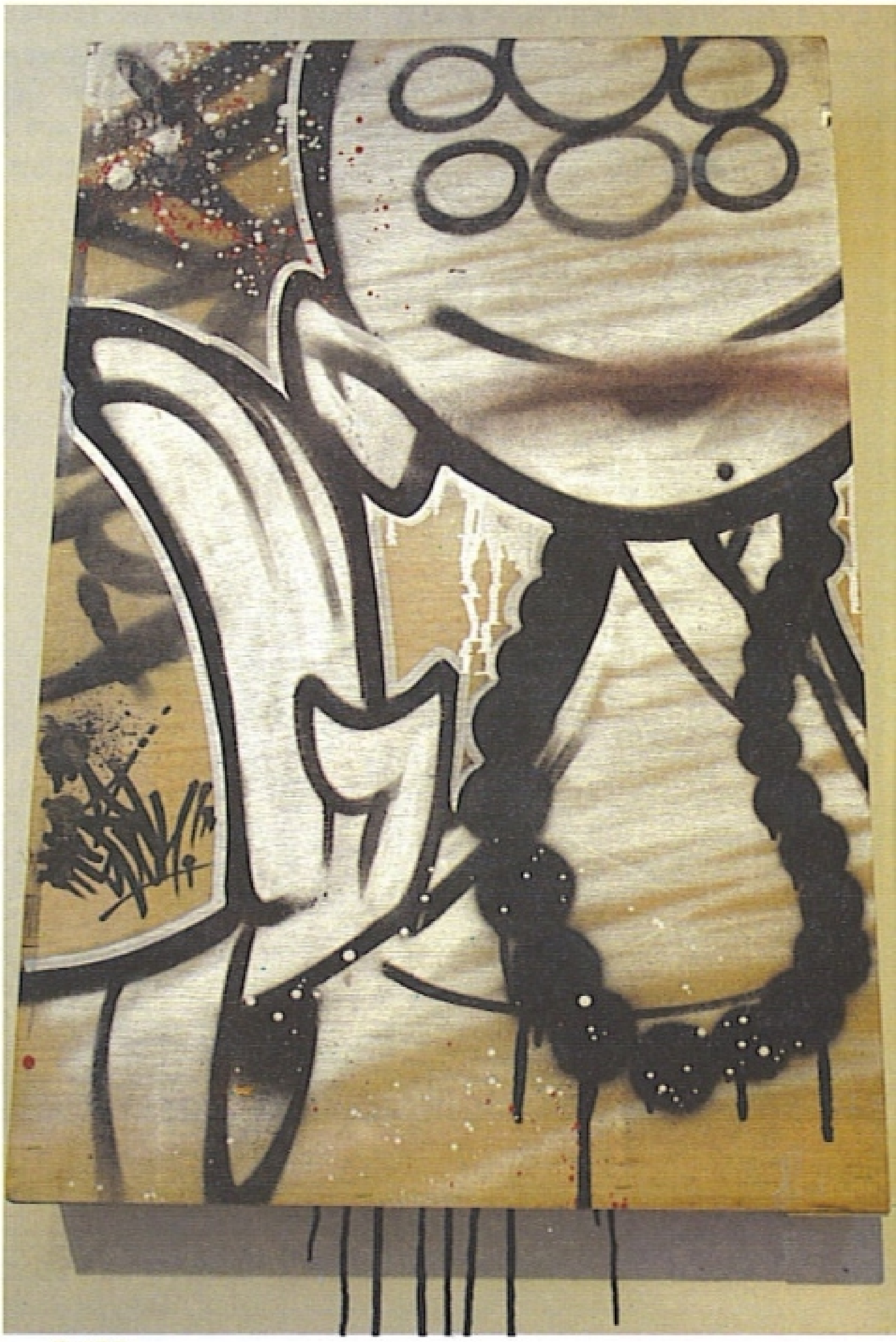
El evento fue glorioso y se honro el nombre de Tempt y los que aman, adoran y cuidan de Tempt fueron llenados de la esperanza que él podrá volver a casa al cuidado amoroso de su familia. Levantando a esta indudablemente sus fuerzas y el mismo tempt reforzará su espíritu para continuar esta guerra contra AEL.
Debido a la seriedad de esta enfermedad, él necesitará la atención médica especial, bajo cuidado durante las veinticuatro horas y el equipo para sostenerlo en un ambiente hogareño. Este acontecimiento junto a artistas, recaudadores, agentes, editores, y otros profesionales de industria semejantes. Todo avance del acontecimiento será donado a la familia de Quan. Y se continuara levantando fondos. Si gustan más información y gustaría donar por favor visiten el sitio en INTERNET:

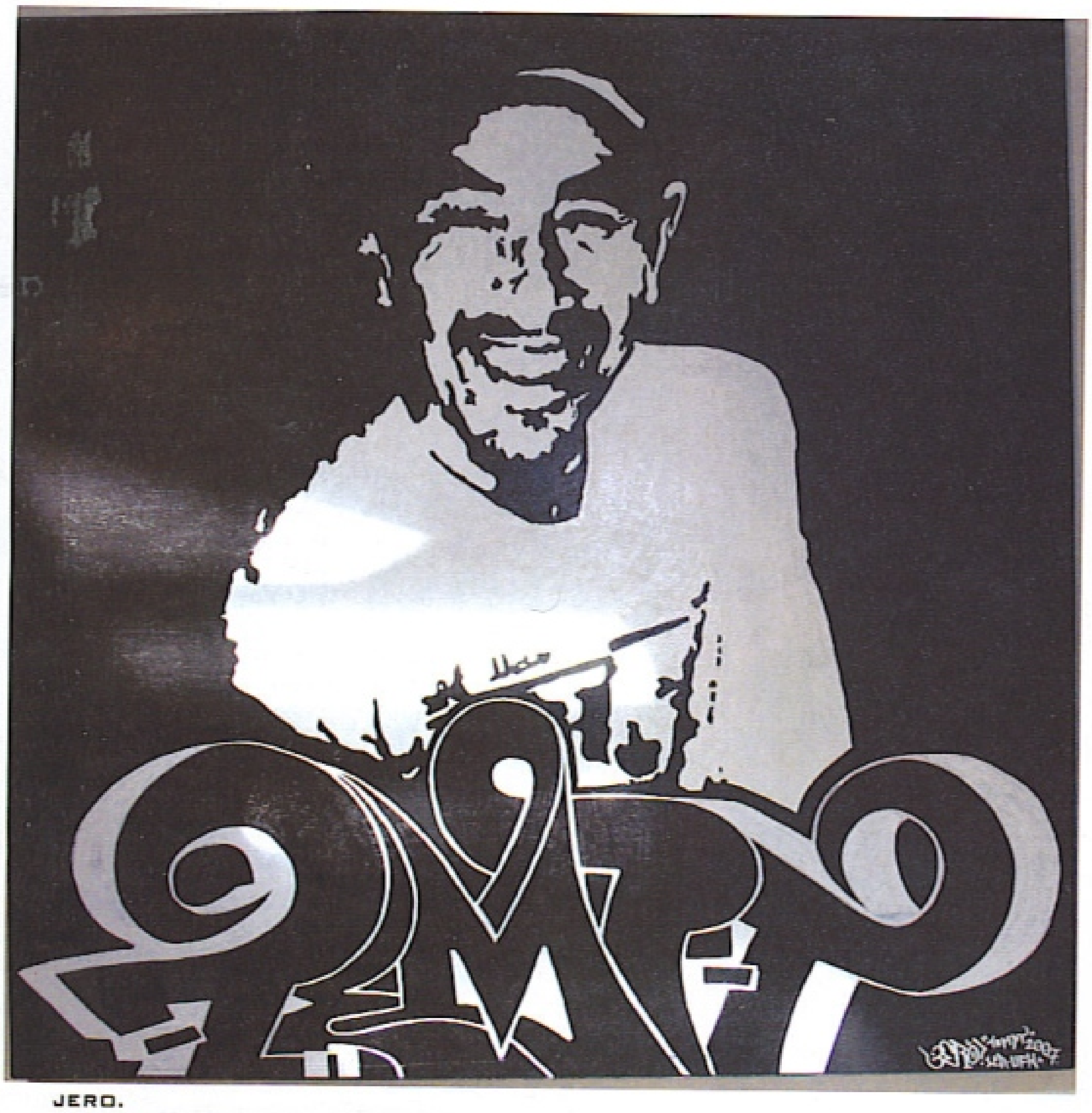
WWW.TEMPTONE.COM O WWW.MYSPACE.COM/TEMPTONE


ANTONIO.

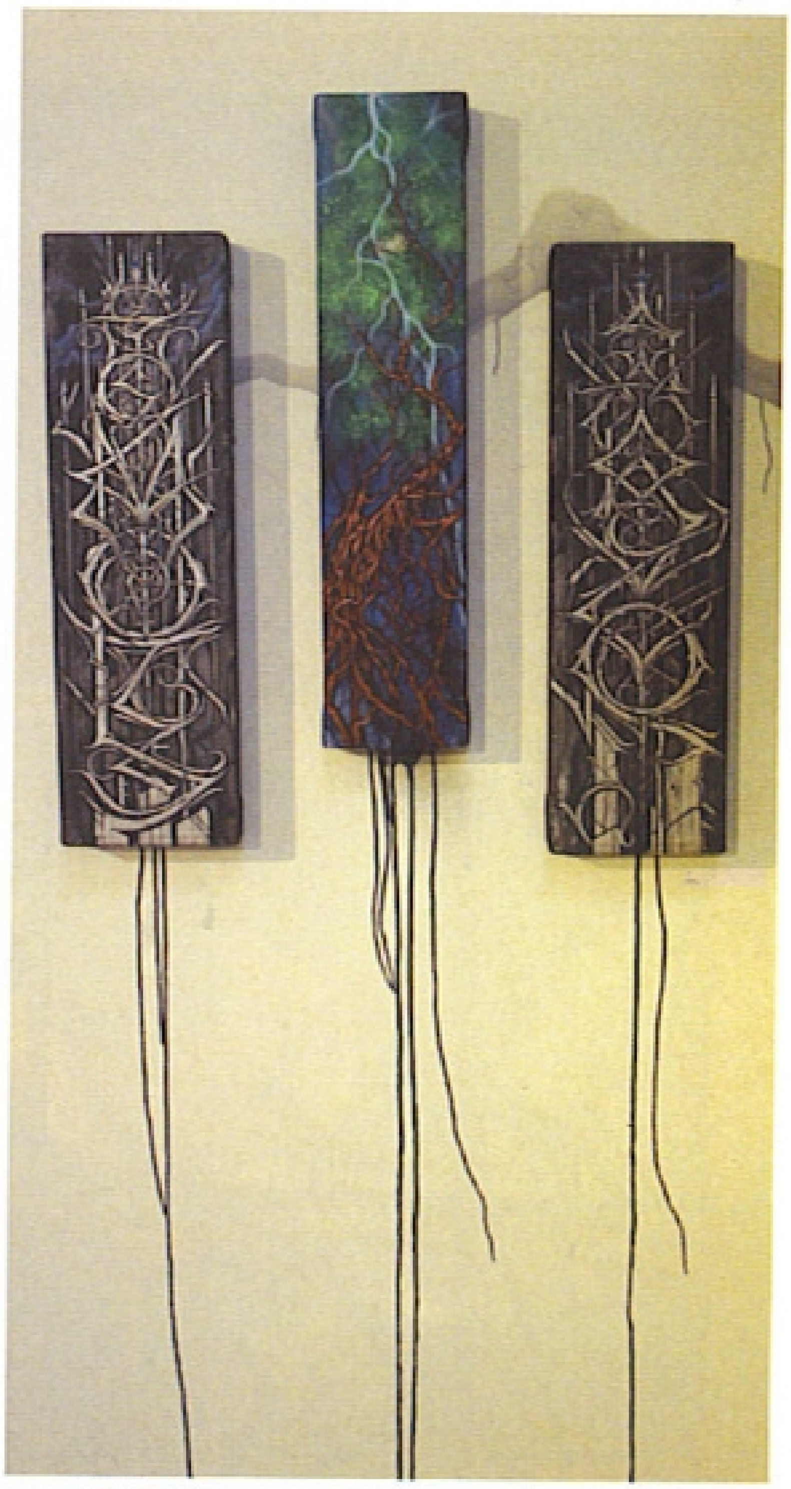

CALE.


HEAVEN.

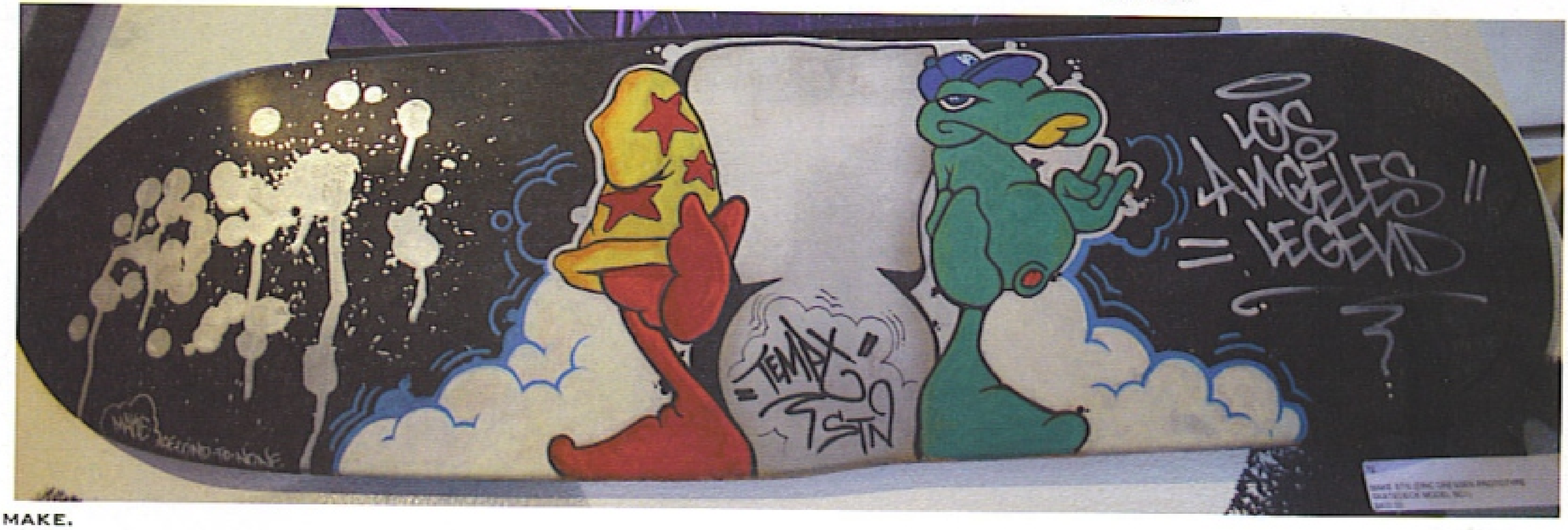

SLICK.



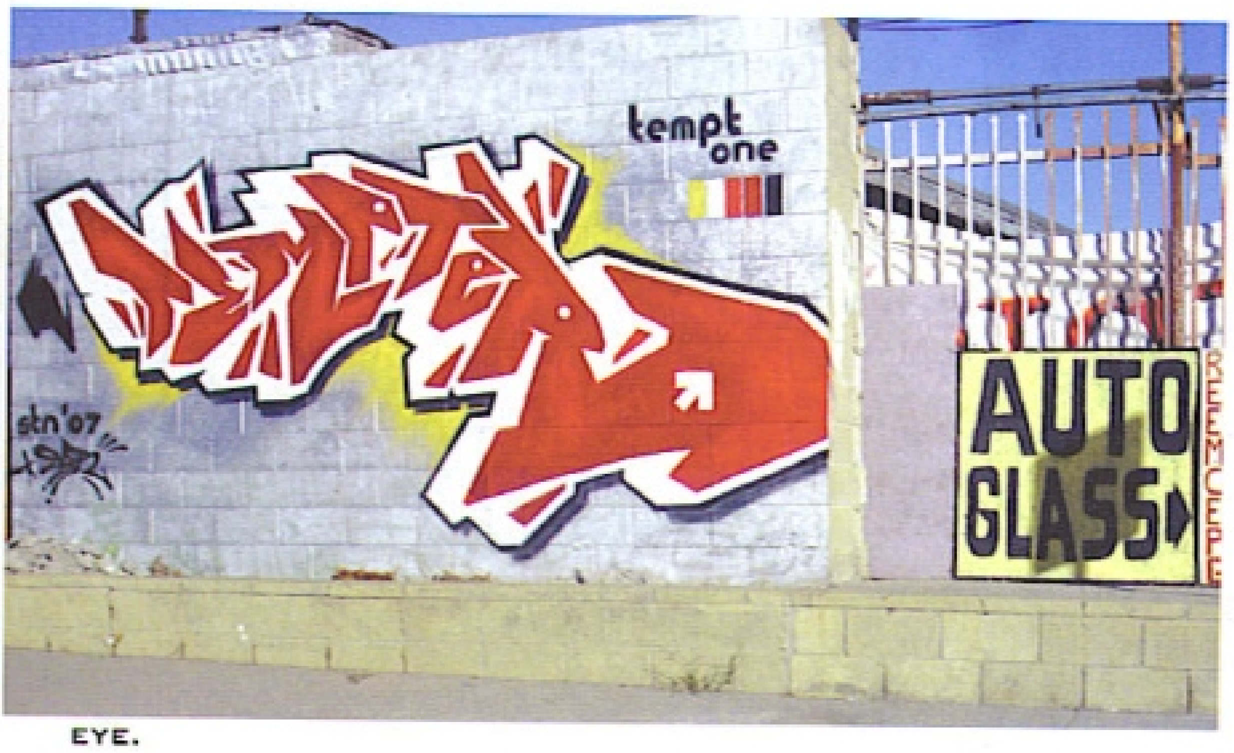
JERO.



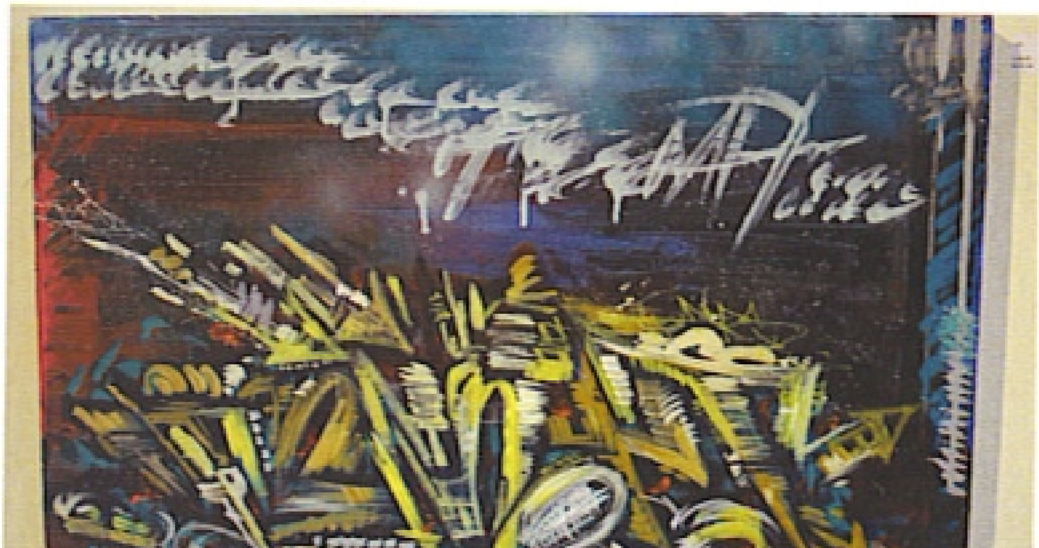
SABER.


"LOS ANGELES LEGEND"
TEMPT STN

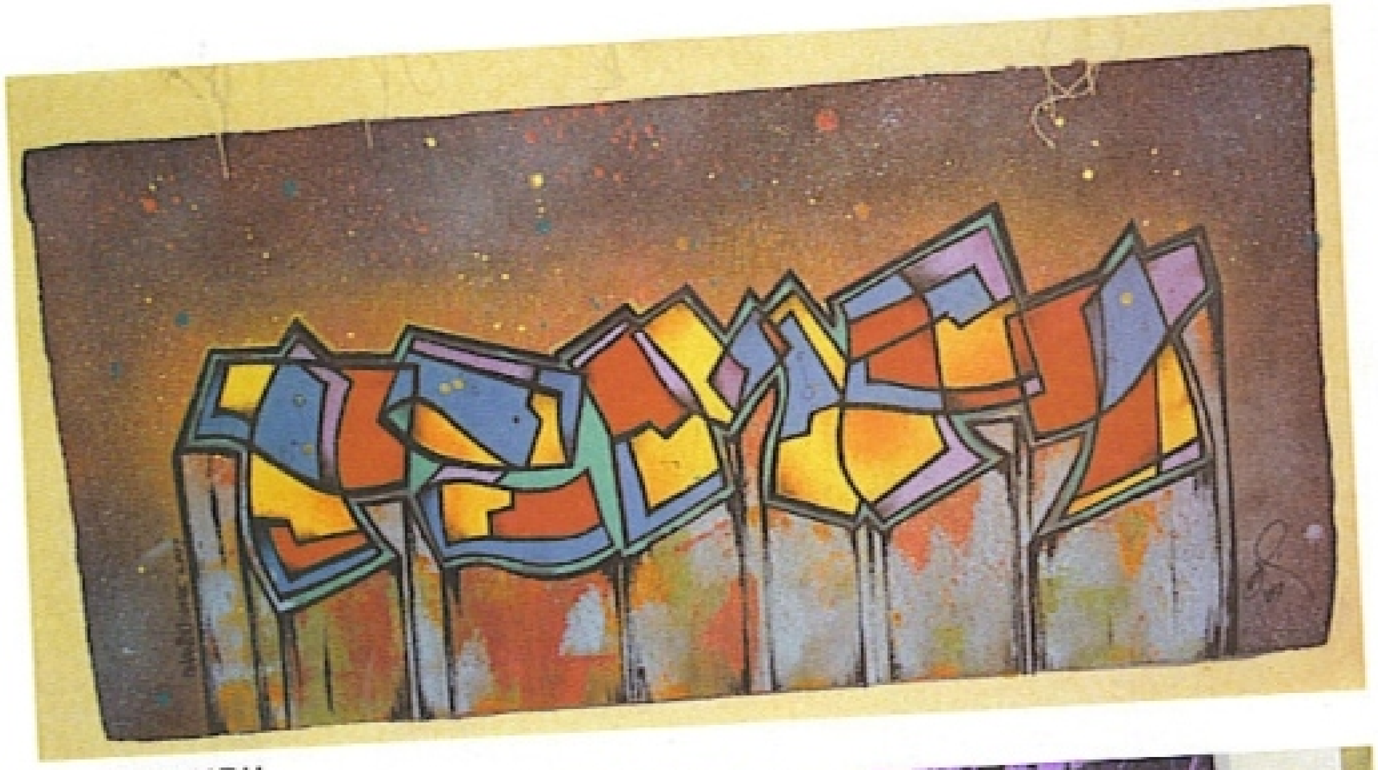
MAKE.


tempt one
stn'07
AUTO GLASS

EYE.

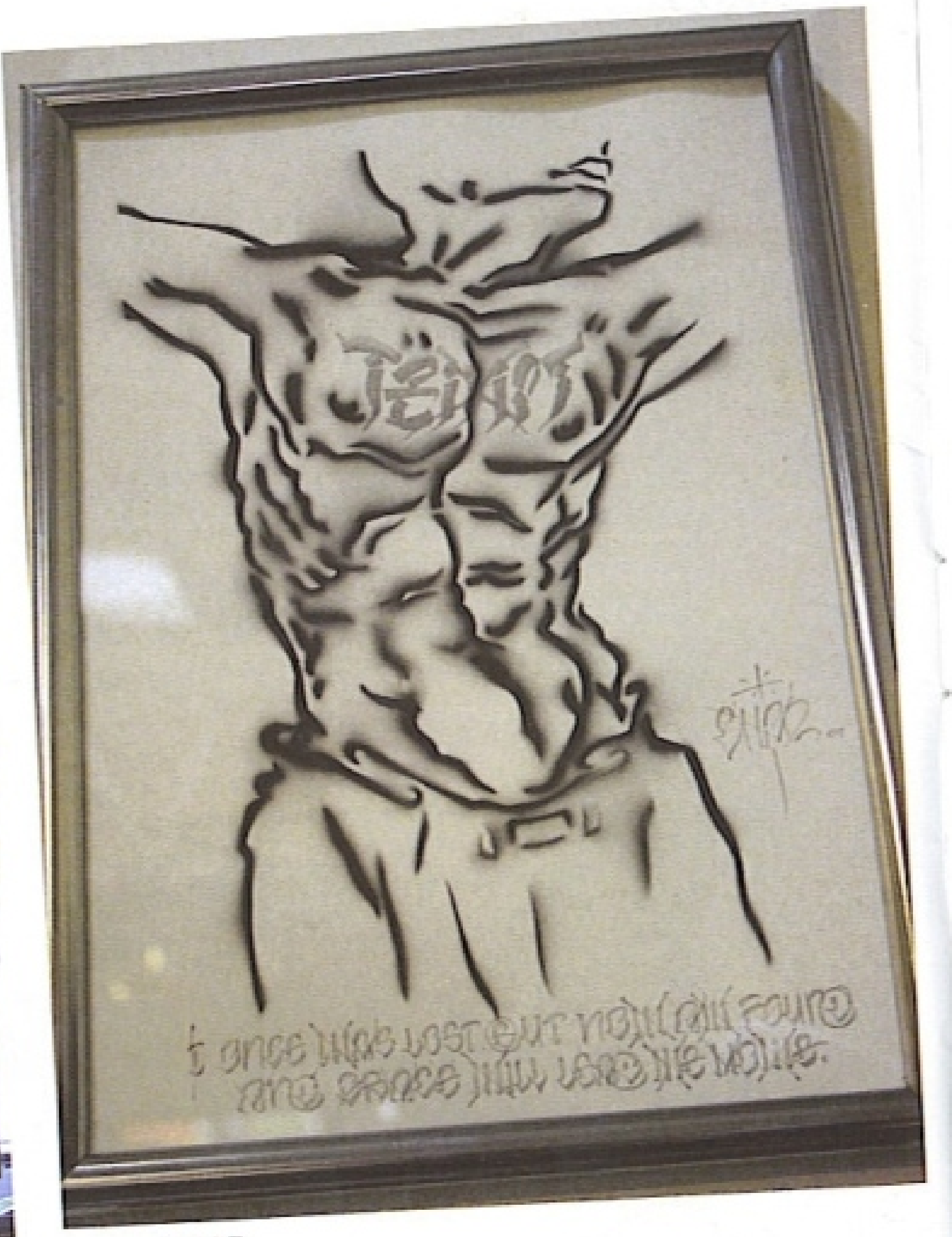


RETNA

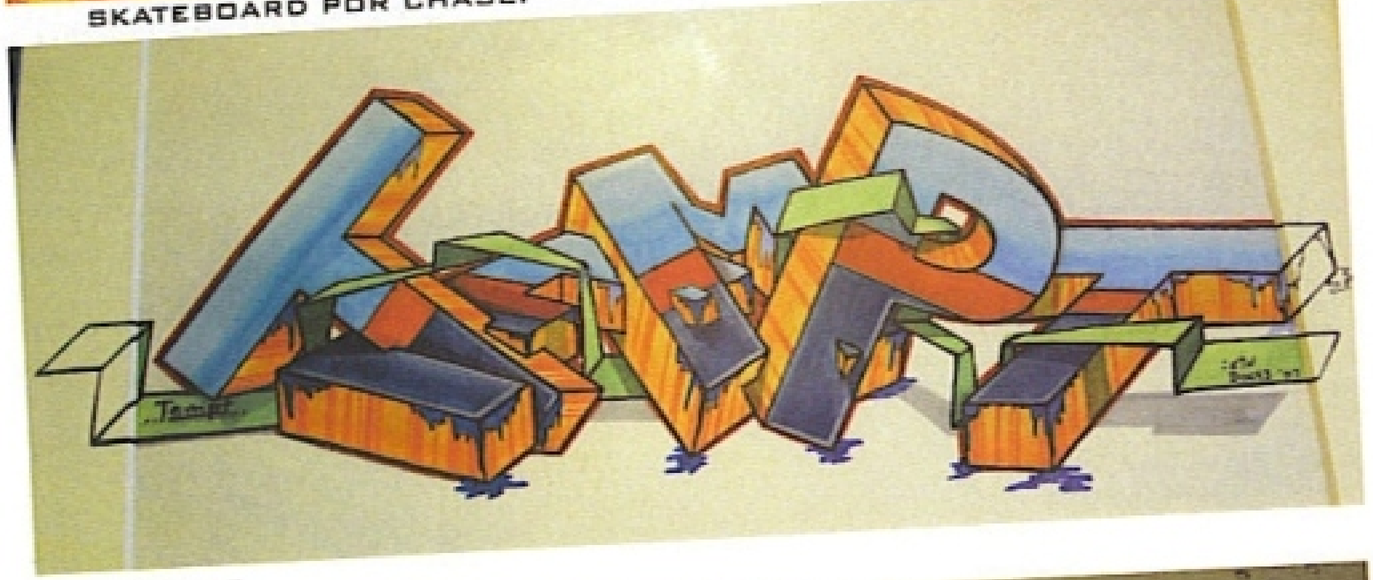


SHANDU.

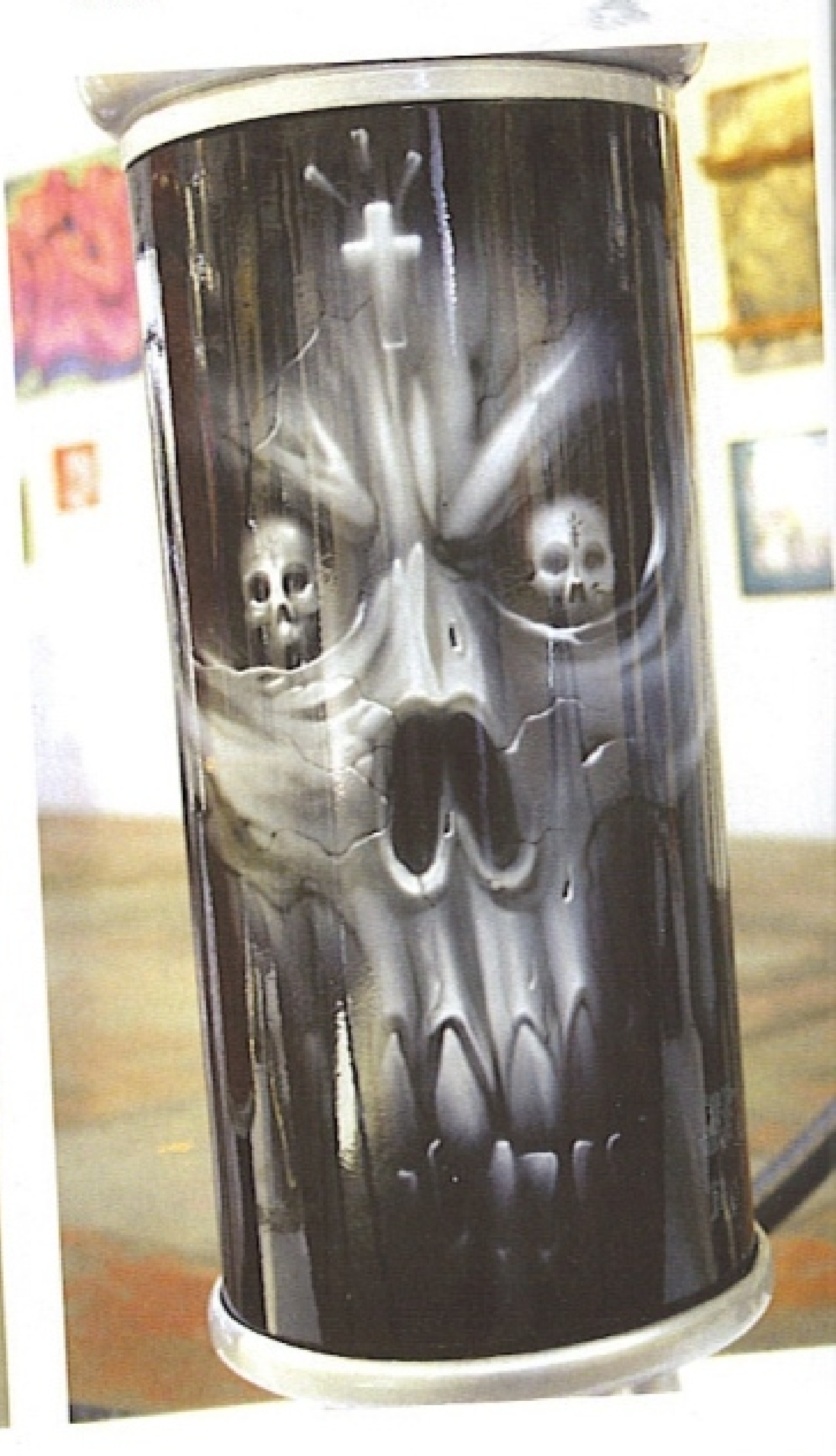
SKATEBOARD POR CHASE.

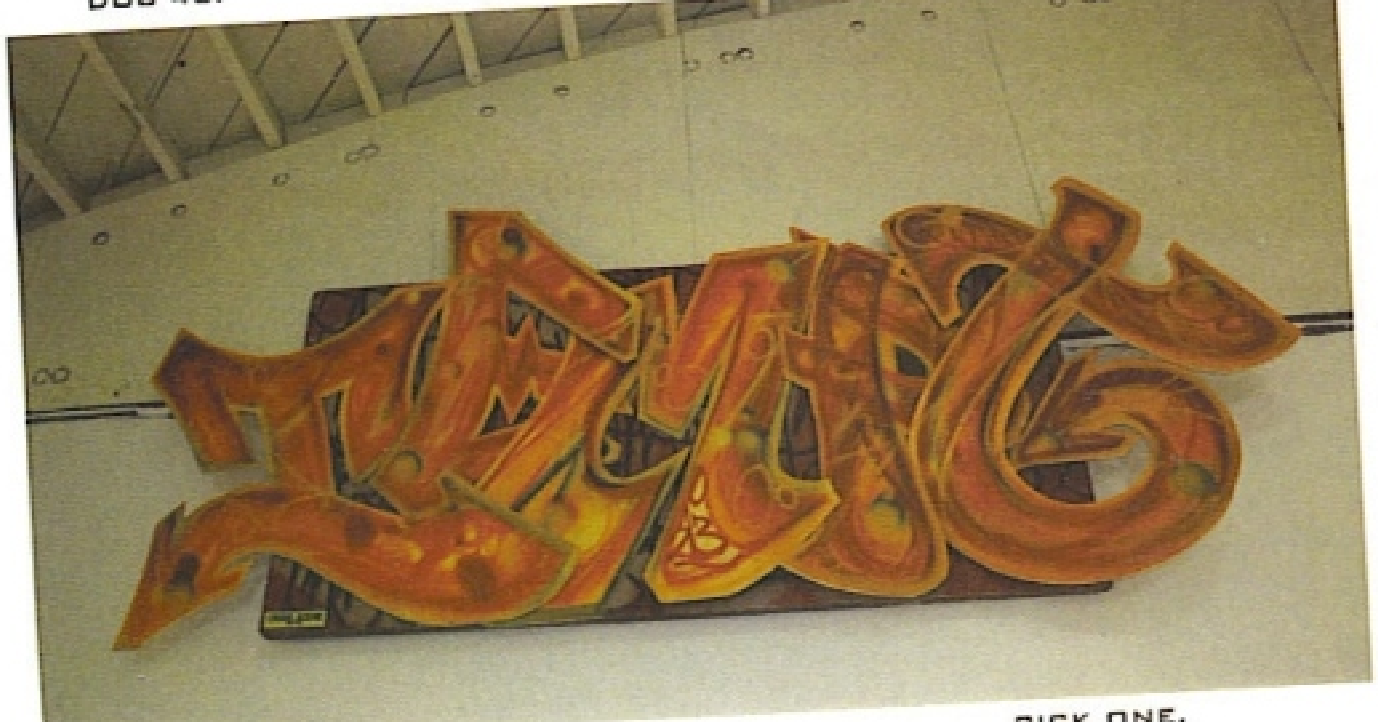


CHAZ.

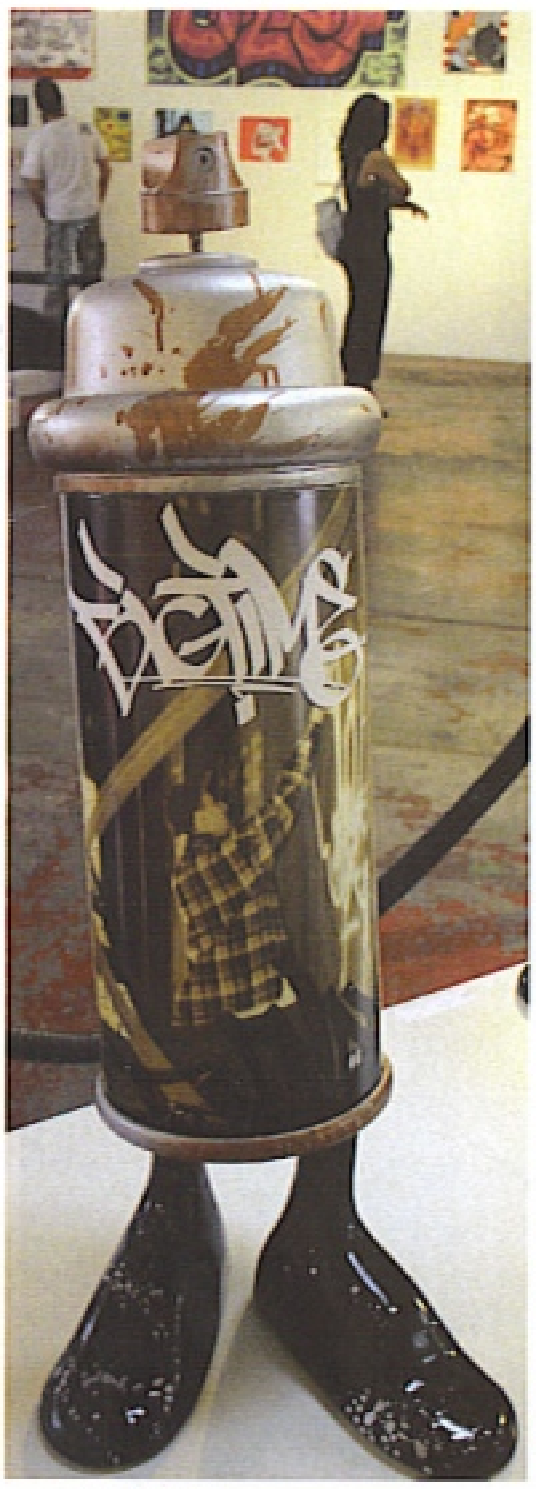


DOC 43.

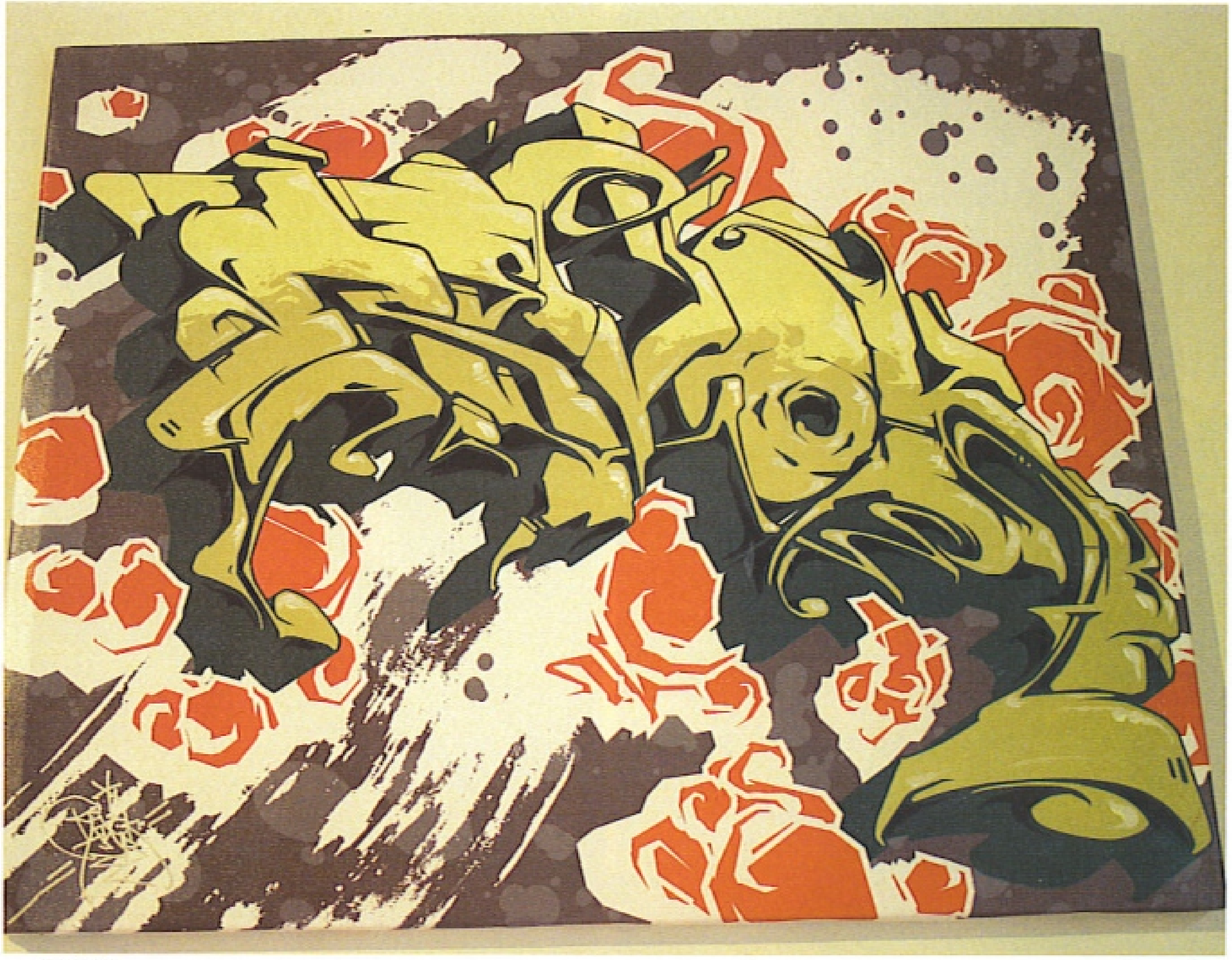




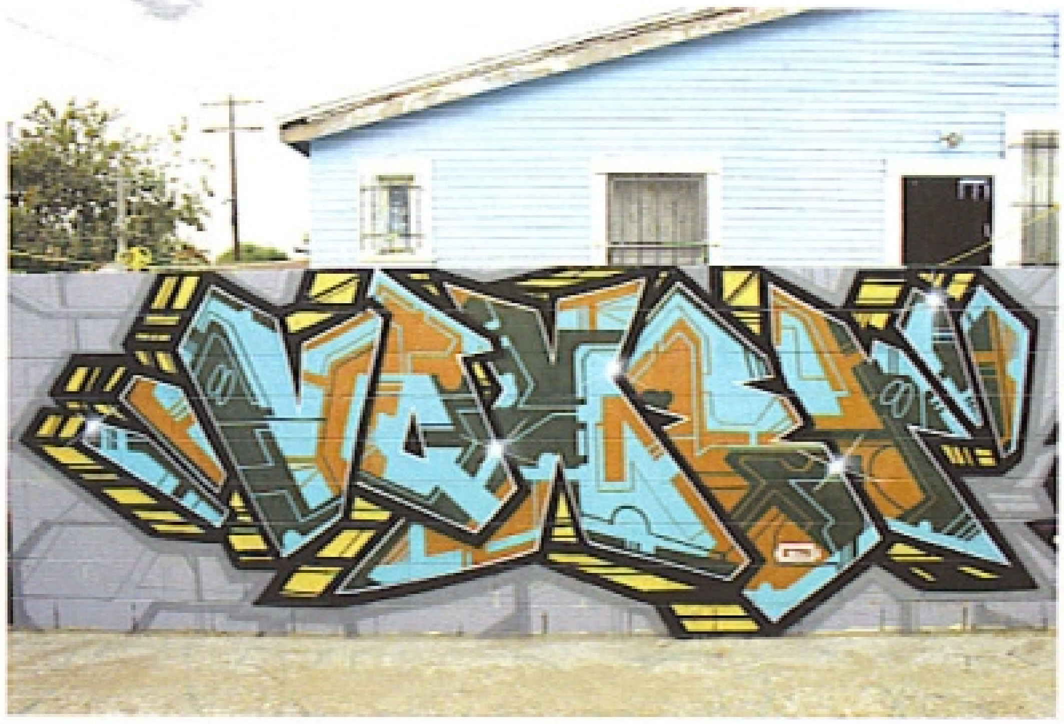
RICK ONE.



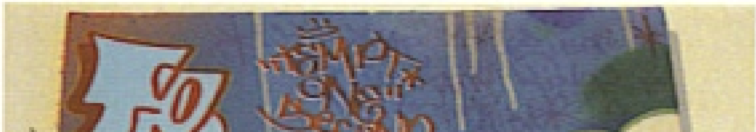
BIG TIME.



REVOK.

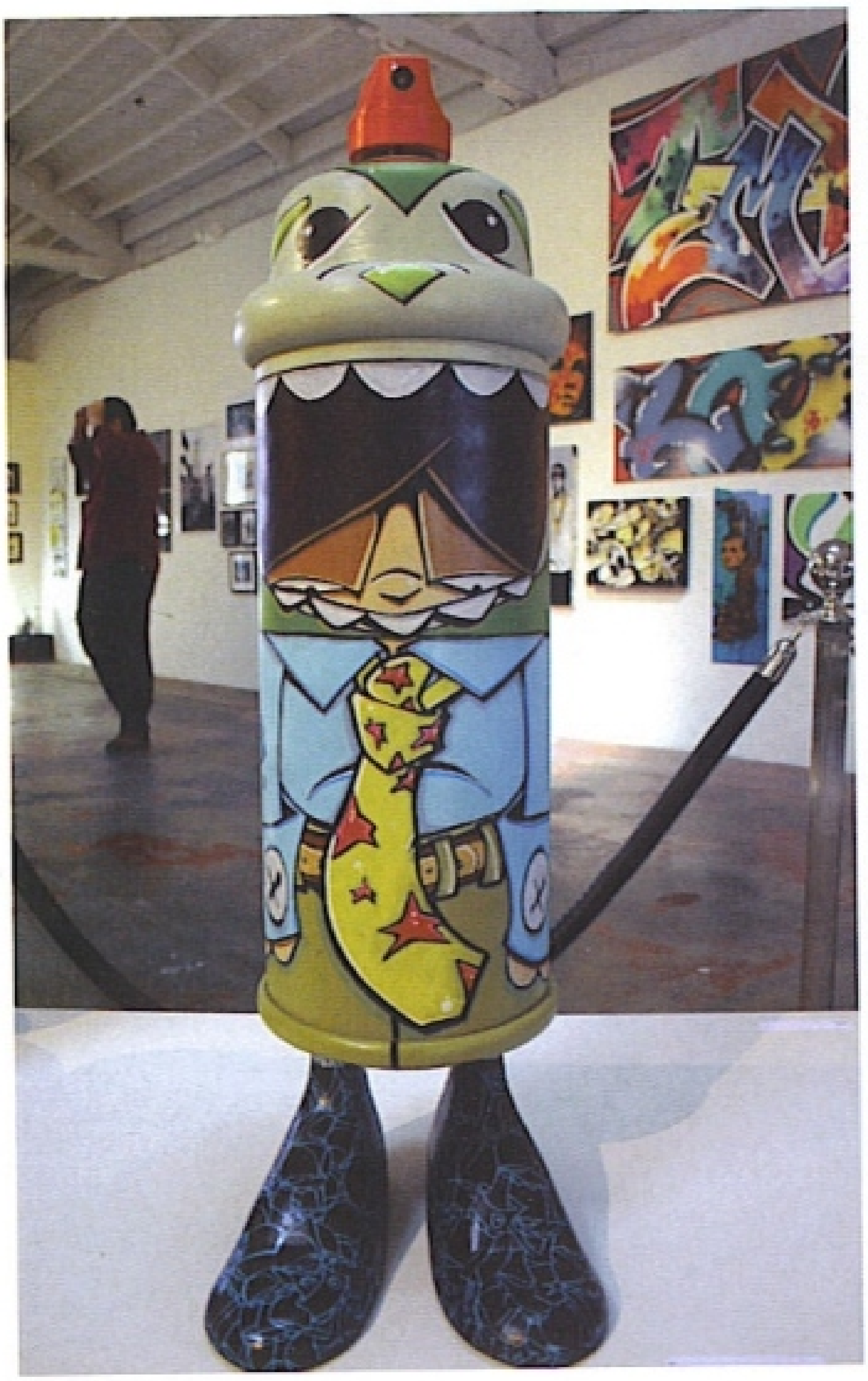


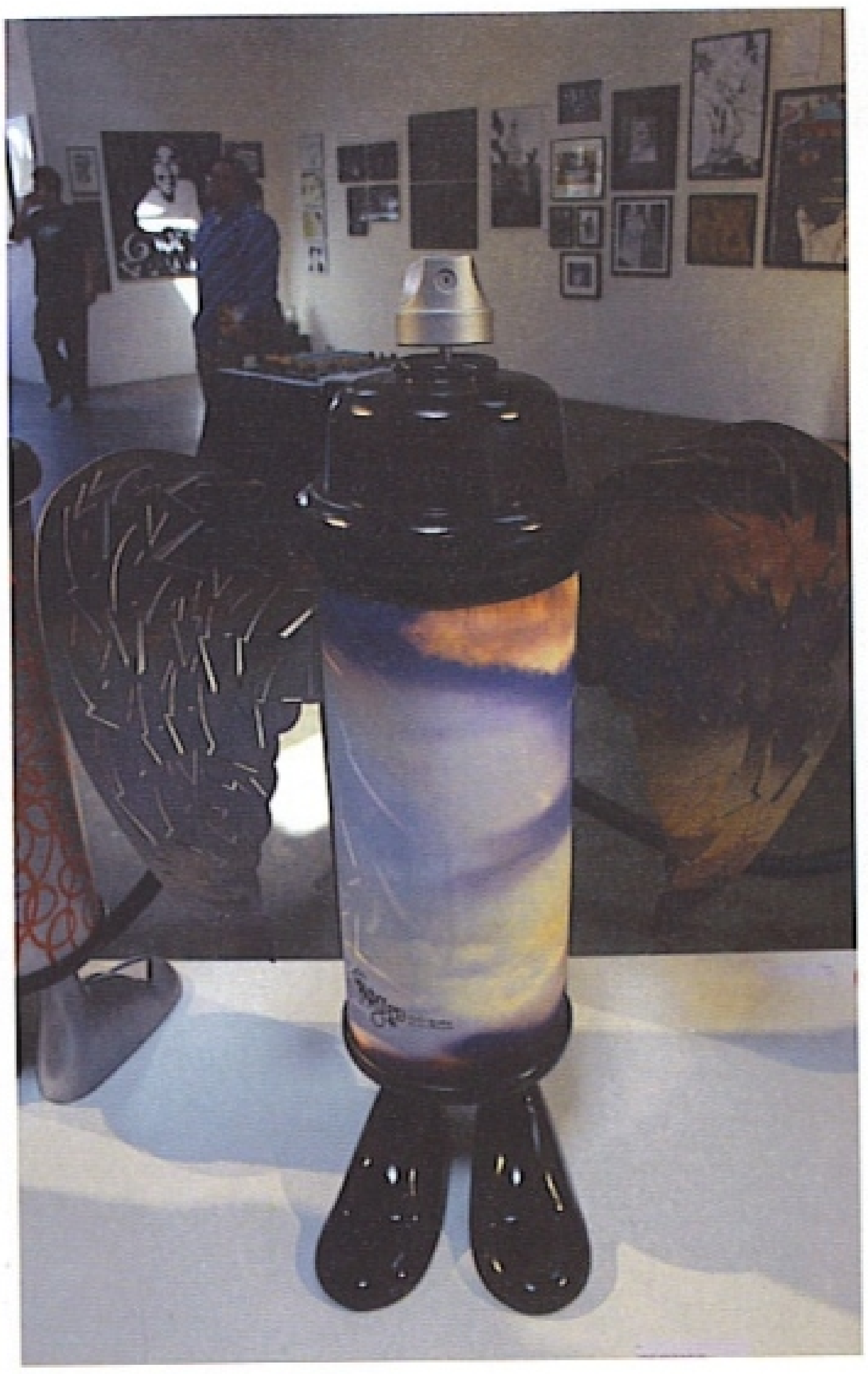
VOX.



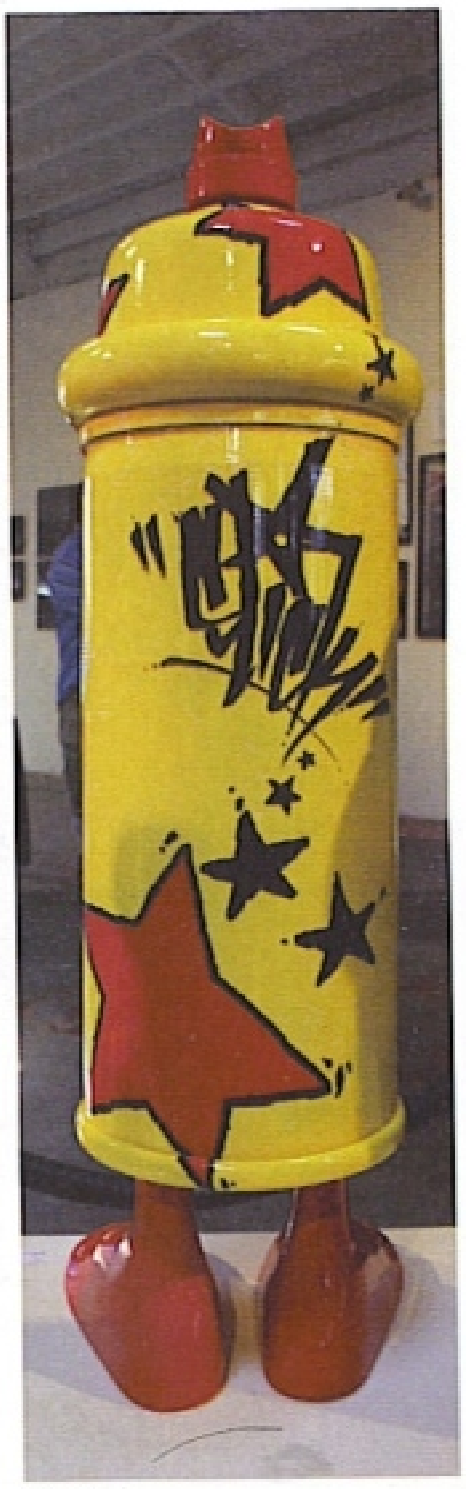
ART WORK.

GABE 88.

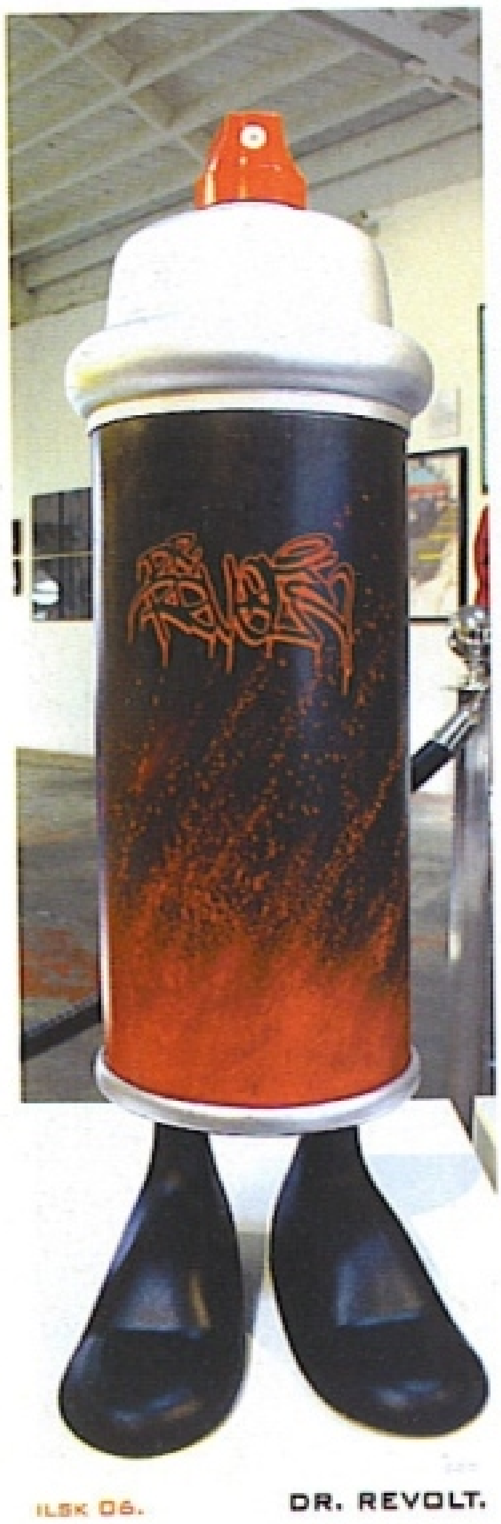




MARE139.



SLICK.



DR. REVOLT.

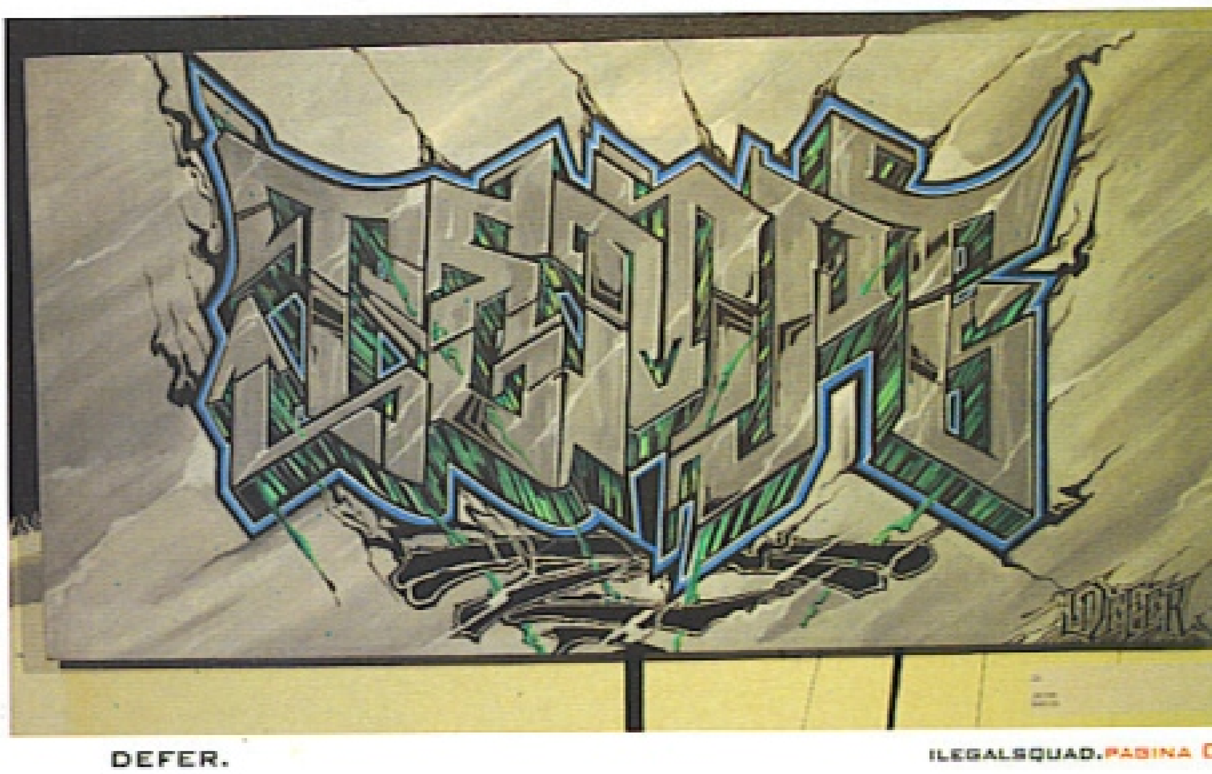
STN
CRU
STN
CRU

SECOND TO NONE CREW.

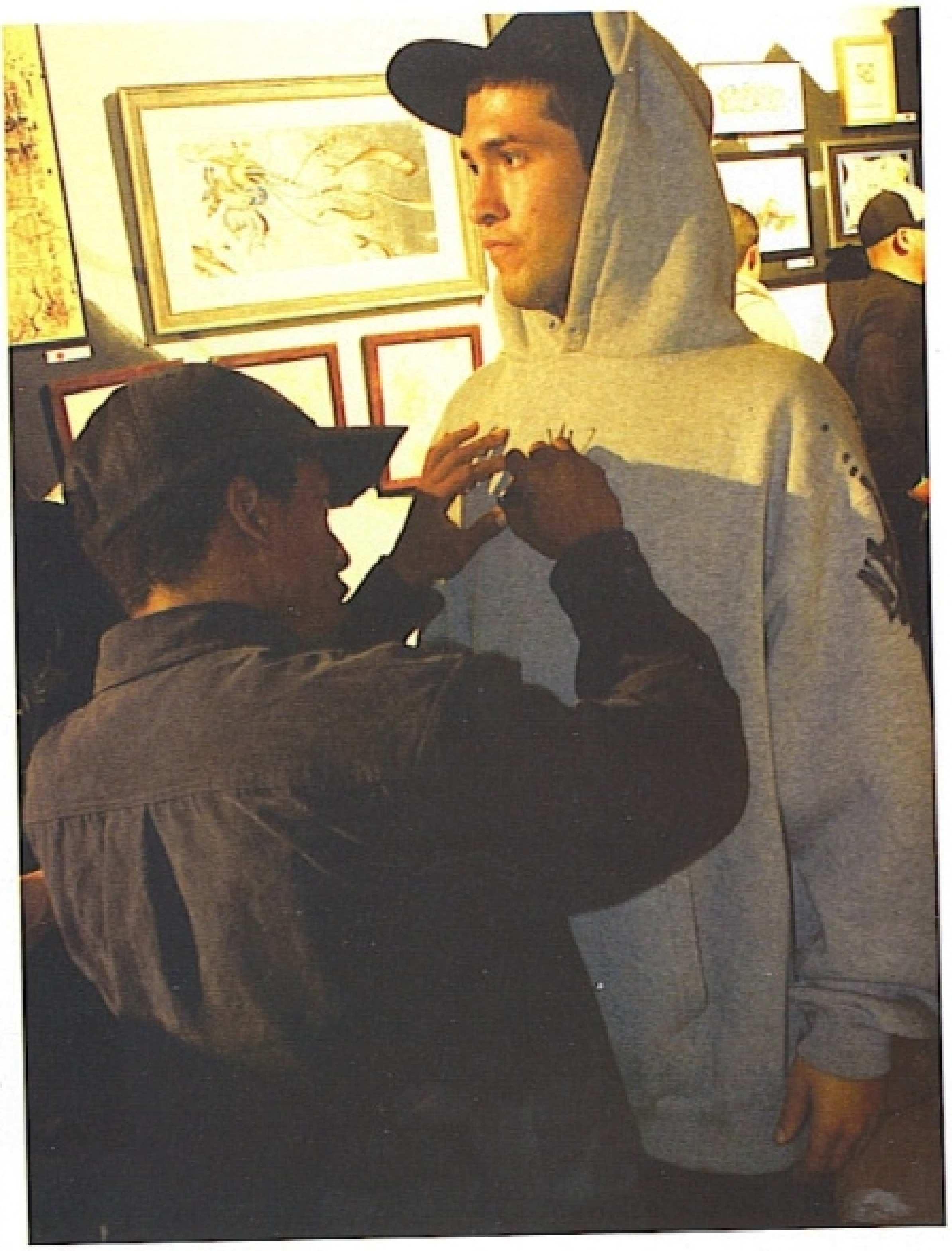
K2S.

WEST SIDE HOMIE!.

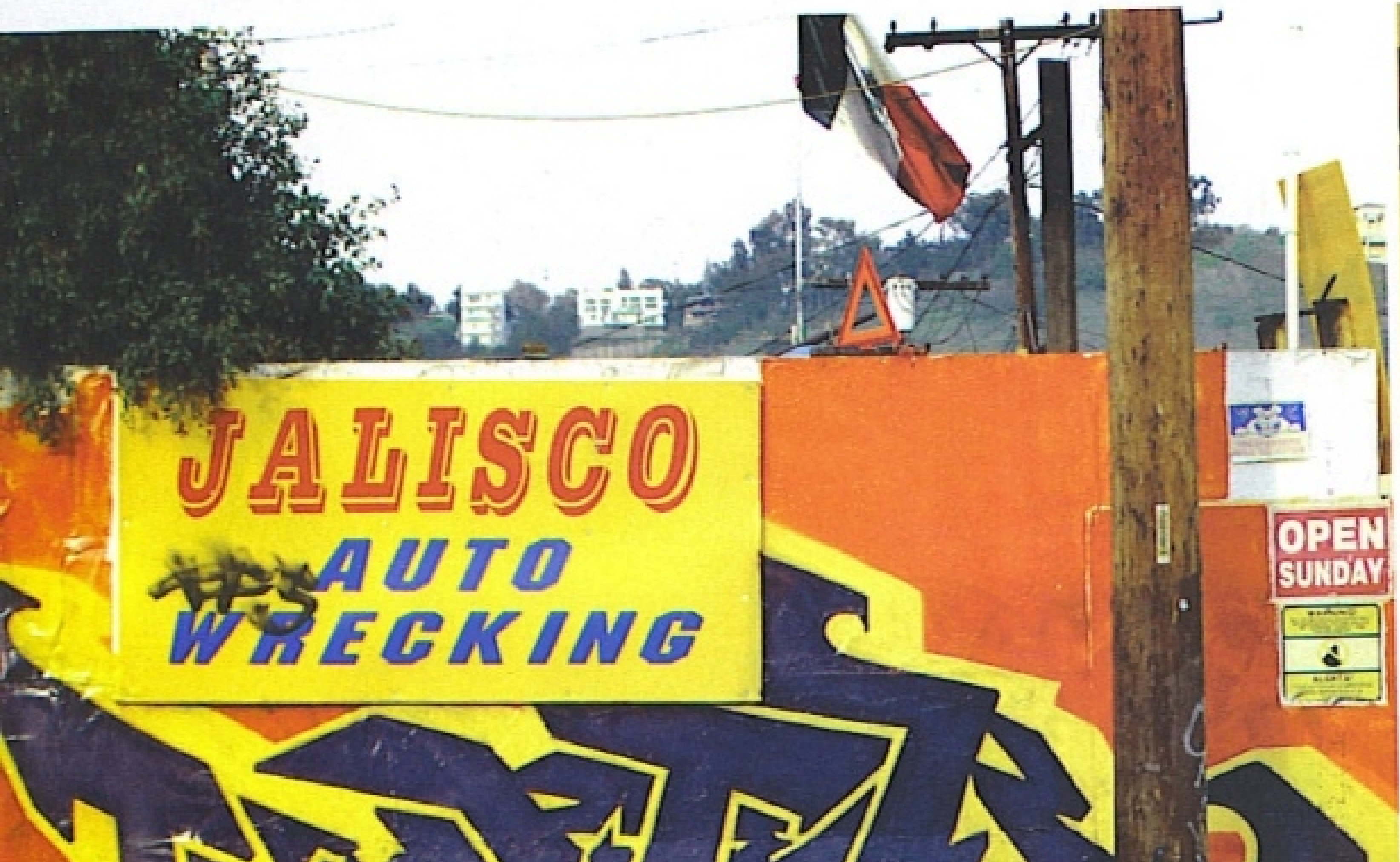
TRIGZ.



DEFER.



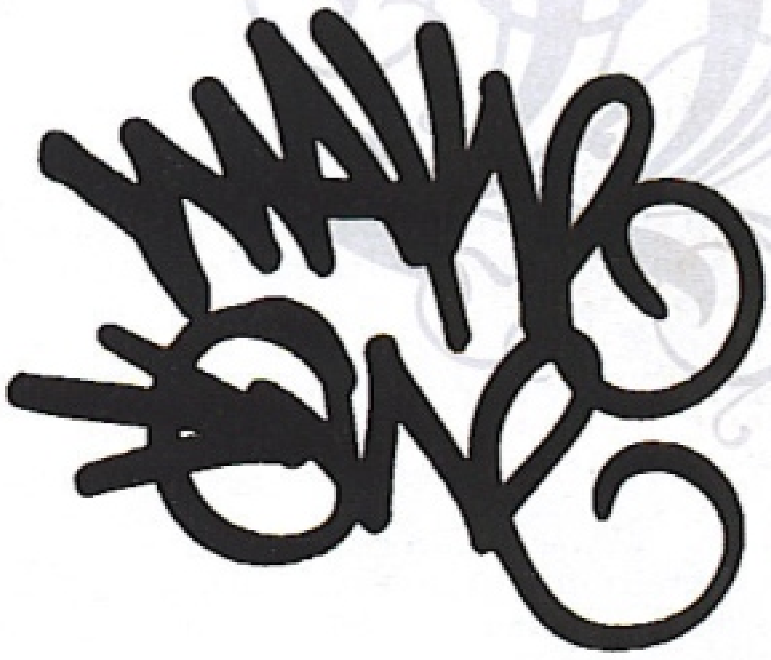
CREB.


JALISCO
AUTO
WRECKING
OPEN
SUNDAY

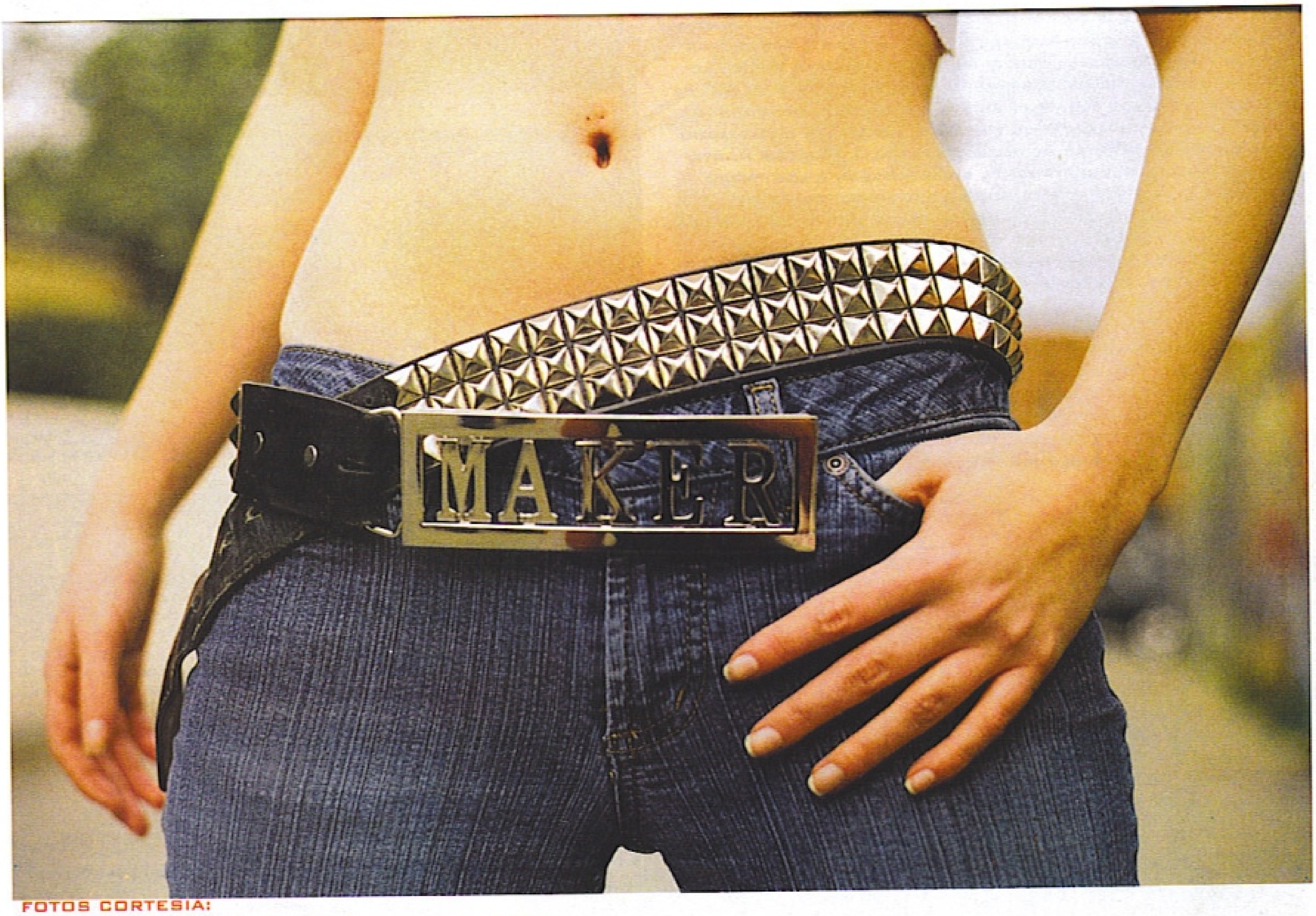
TEMPT POR EYE.

ilegal
skuad

PRESENTA:



Cuándo se trata del Pionero de L.A. Graff, GALO, MAKE o TIME, de cualquier manera que desees decirle o el mismo llamarse, es casi imposible definirlo como un graffitero. Surgiendo de las calles interiores de la ciudad de Los Angeles, Make, quien casi se niega a definirse como escritor de graffiti, ha logrado pintar por más de 20 años y sigue.
Cortando la introducción larga, permítanos empezar con lo básico y oír lo que el mismo nos cuenta...
Ejemplo de lucha y preseverancia, el es Galo.
Aqui en ILSK:



FOTOS CORTESIA:
MAKE.
DIALITO.
PEQUE.
MATT KOLBECK.
WISE KSN.
GABEBB.

ILSK: Como y cuando surgió MAKE?

Make: Make surgió en el 85'. Antes de ser Make, era Time, también era Fraze, Axis, Mine y otros que ya ni me acuerdo (riéndose). Tuve un montón de nombres. El nombre Make lo obtuve después de ver la película Style Wars, cuando vi. A Mare139. Me latió su carácter, su trabajo y su nombre. Asi que únicamente intercambie la R con una K y nació Make y he sido Make desde entonces. También siempre he rayado mi nombre, Galo.

L.A. LOVES GALO

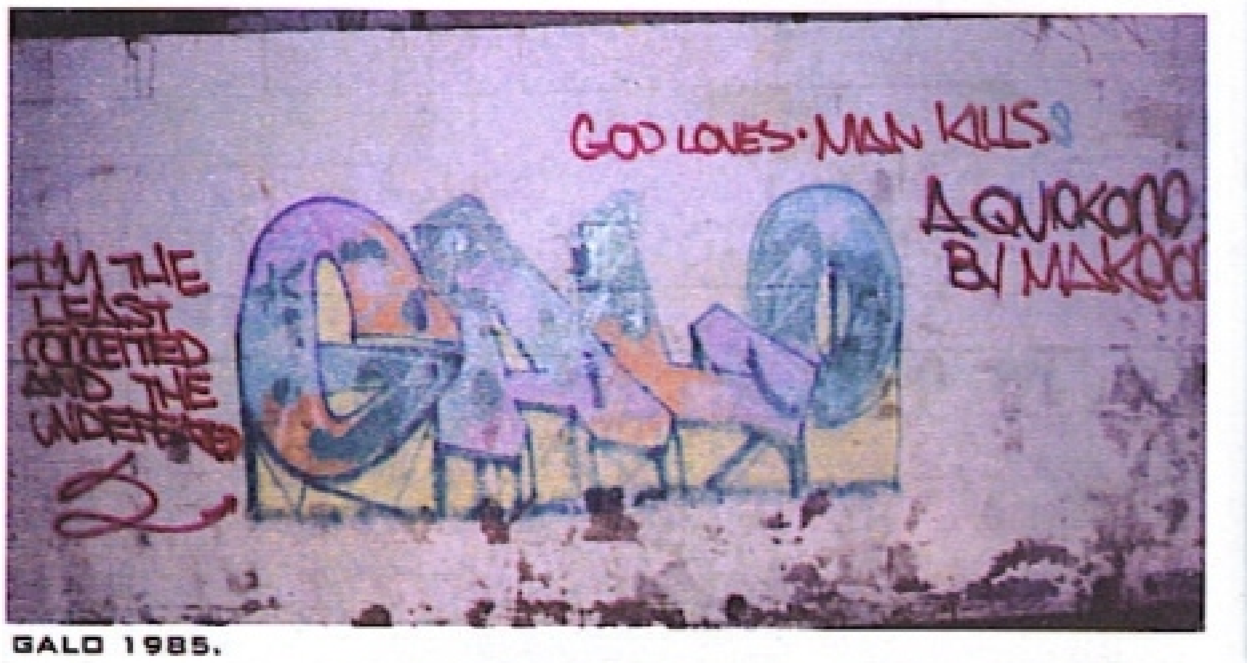
ILSK: Desde los años 1983-2007, que has aprendido del graff y además que te ha dejado? Arrestos, triunfos, familia, trabajo, fama etc.....

Make: Pues afortunadamente no muchos arrestos (riéndose). Si me ha dejado buenas memorias tal como malas también. Los triunfos son las amistades ke he logrado tener mas que nada. Y en si, he aprendió mucho del graff. Aprendí como apreciar el arte en general en una manera diferente, aprendí a entender letras y aprendí a tener respeto mutuo. La fama – pues la fama esta no? Lo que no me late de la fama es que a veces no puedo ir a lugares sin que la gente me reconozca o me pida firmas (ahhhhhhh)

GALO
PRIME
HASH
K2S

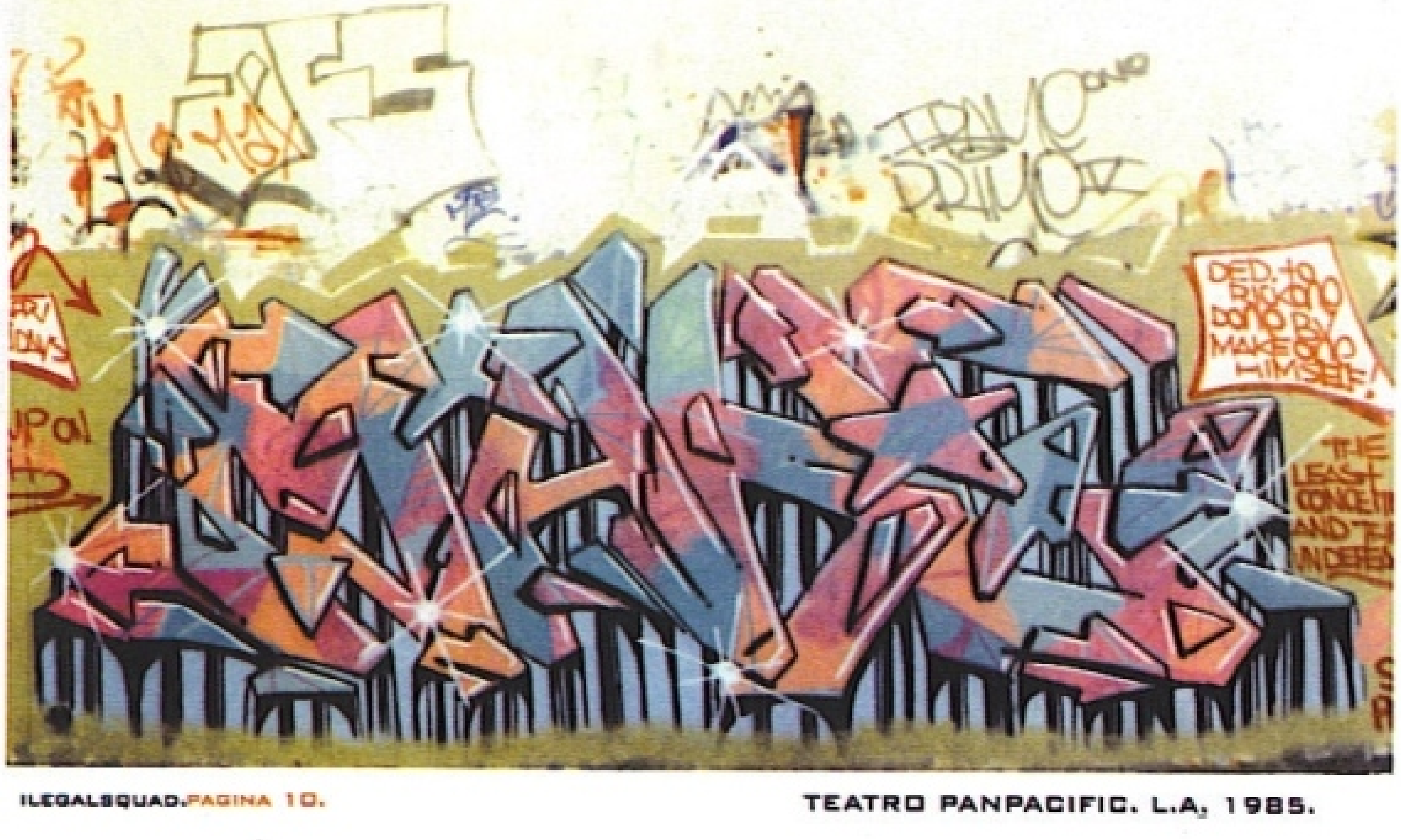
ILSK: Cual ha sido tu mejor etapa en tu carrera de graff?

Make: Pues tendré que decir que el 85' y la década de ahora. Antes del 85', como en 83' y 84', me costo mucho establecerme como writer. Especialmente porque no tenia mi propio estilo o un carácter o individualidad por decir. Muchos de mis compás no me aceptaban mucho porque no era tan bueno que digamos (riéndose). Pero eso me animo y me determine ir a bombardear y hacer piezas y demostrar que si tenía corazón y que si me podía discutir. Y pues lo logre! Especialmente después de hacer un MAKE el 85' en un local llamado Pan Pacific. Era un teatro abandonado donde muchos graffiteros pintaban. Lo tenían organizado que solo con permiso se podía pintar allí. Los que mantenían el lugar, supuestamente solo dejaban a los "mero buenos" o alguien ya reconocido pintar en frente del teatro, donde se veia claramente desde una calle principal. El proceso era demostrar tus bocetos y ellos decidían donde pintabas. Y después de mostrarles mis bocetos chidos, me dieron una pared principal.

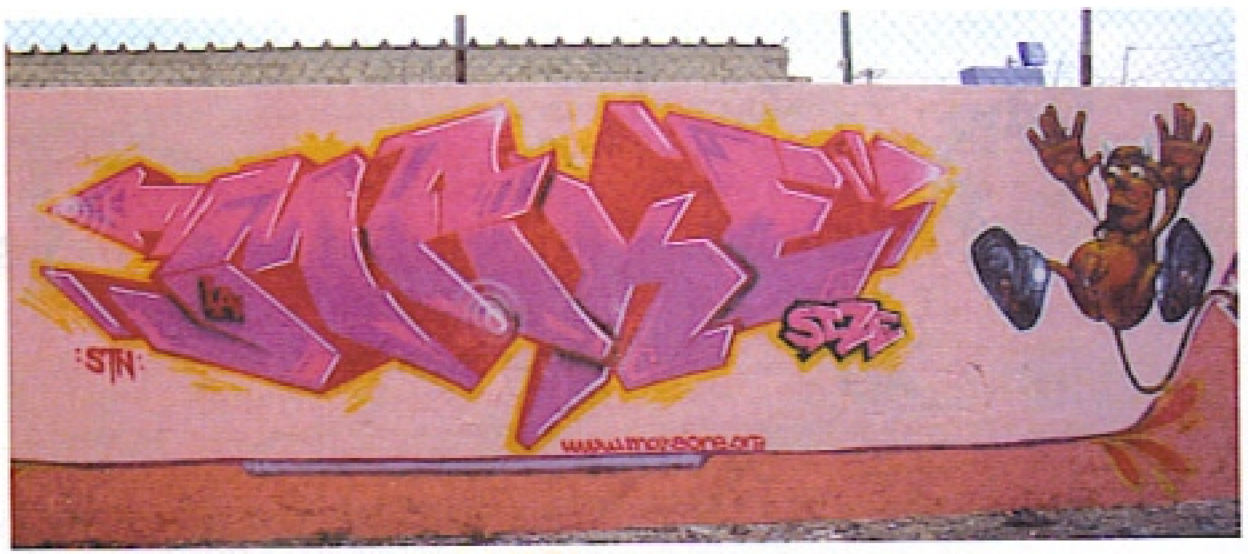


Galo 1985.

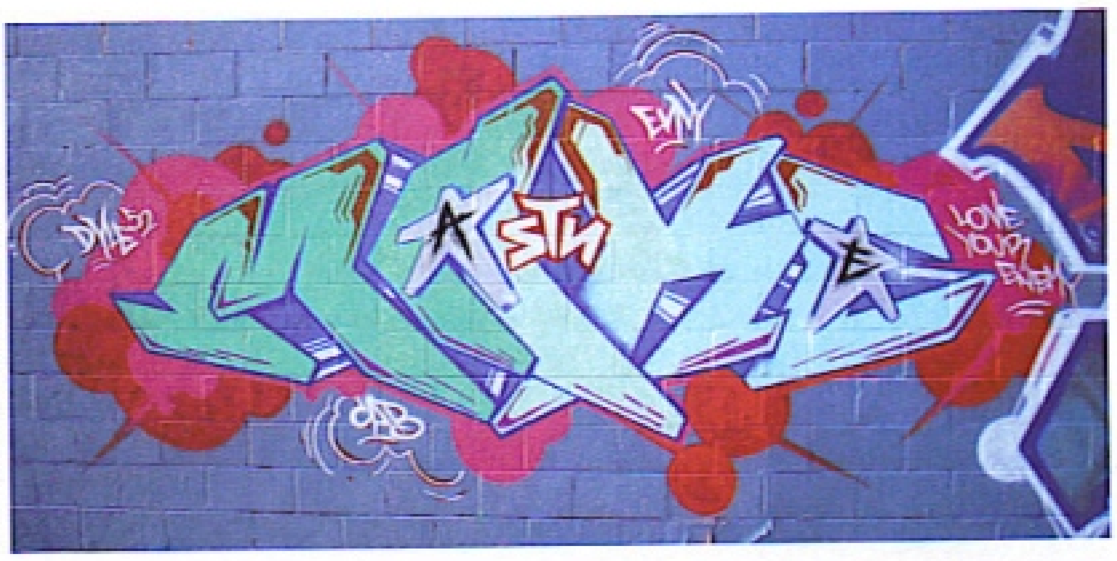
Hice un MAKE, que era una combinación de estilo de varios de mis influencias pero con un toque mió. Aun de hacerlo, mis compás no me daban crédito pero otros graffiteros fuera de mi circulo comenzaron a reconocerme mas a través de esa pieza y pronto se dio a saber de mi. Y poco después también de salir en el libro de graffiti titulado Spray Can Art debajo el nombre TIME.

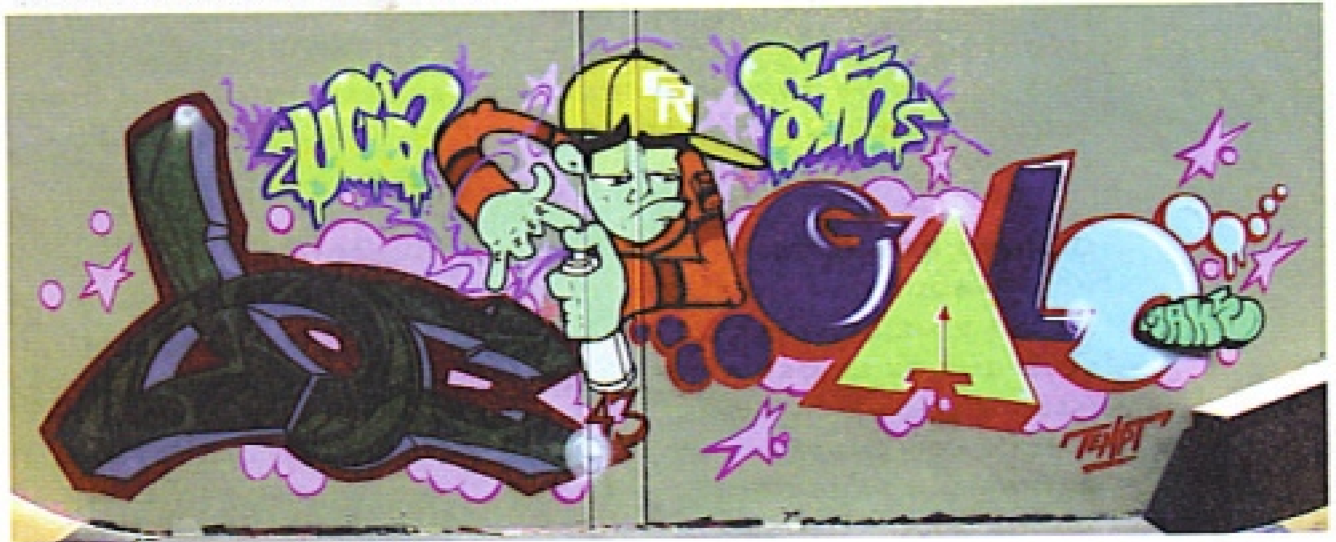

PRIMO
DED. to RICKONO DONE BY MAKE GALO HIMSELF!
THE LEAST CONCEIT AND TH UNDEFE

Teatro PanPacific. L.A, 1985.

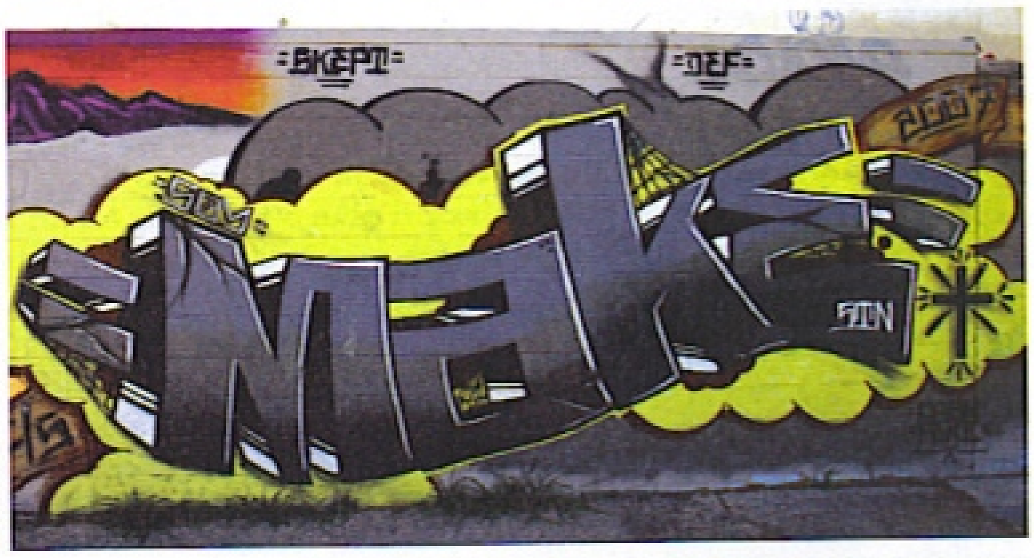


MAKE Y DIABLITO. GUADALAJARA.





DOC43, MAKE, CZAR UCA.



ILSK: Dinos en que se ha diferenciado el graff de 1980, 1990 y ahora en 2000 a hasta esta fecha. Que diferencia existen entre estas tres décadas.

Make: La diferencia en cada década ha sido el estilo. Digamos en los 80's el estilo fue grandemente influenciado por el estilo Nueva York. No había más para nosotros, más que eso. Pero durante esa etapa, unos de los del crew K2S y STN empezaron a incorporar elementos de bandas. Digamos los placasos y estilo de rayar y todo eso. Como Def-STN/K2S, Rick-K2S y mas reconocido por haberlo hecho, Prime-K2S. Lo que intentábamos era encontrar o crear un estilo ke identificaba a Los Ángeles y que no solo era diferente a el estilo de NY pero que nos separaba de ellos totalmente. Prime fue el que mas logro con el intento.
En el 86' cuando su crew tuvo batalla de estilos con los WCA (West Coast Artists), el hizo un una pieza que cambiaria y establecería el estilo icónico de LA. Por una década su estilo domino LA como hasta los mediados de los 90'.
El estilo de los 90' era un poco más parecido como el estilo que vemos ahora. Los principios pues. Una combinación digamos, de muchos y varios elementos.

ILSK: que tan importante es tu crew?

Make: Mi crew? Pues orita bien importante. orita es lo que mas deseo empujar, aun a veces mas ke mi nombre. Deseo animar también mas a mis compañeros ke pinten, desear pintar una producción que represente lo que es STN. También quiero aprender a apoyarnos más, ya que hay mucho tiempo de separación entre nosotros. Pero ya veremos.

ILSK: Como ves a México antes del la era de graffiti?

Make: No pues chido no? podré decir como cualquier otra ciudad. Pero cuando yo fui a GDL casi hace 20 anos, poco después de romper con mi novia, mejor dicho después que me cortó. Decidí irme a GDL, como en el 87? o 88. Después de un mes de estar allá decidí quedarme a vivir y a trabajar verdad? Me puse a trabajar con mi primo Alfredo (que en paz descanse) en una fabrica de tintas ubicaba en la Colonia del Fresno. La fábrica se llamaba IGO – Industria Graficas Del Occidente y se especializaban en fabricación de tintas para sacos y costales. IGO estaba en la cuadra, o el Barrio de la Colonia del Fresno sobre la calle Colon por Pelicano. Era bonita la Área en su sentido y claro ke habían unos o dos malandrines y una o dos bandas pero era más calmado que nada. Se veía un poco de graffiti pero más imitando el estilo de "cholo" o de los "lowrider".
Pues yo empecé a escribir mi nombre por toda la cuadra del Fresno. Especialmente porque había una chava que me gustaba, que vivía a dos o tres puestos de la fábrica y quería que viera mi nombre. Esperanza o Esmeralda....creo ke Esperanza.
Bueno - Con un marcador en mano y con pedazos de cartulina empecé a rayar mi nombre y martillar cartulinas con mi nombre en Árboles y postes y pegarlos en las paredes también. Me sabia el rumbo de la chava y pues me anime a escribir mi nombre por el camino que ella tomaba hacia su colegio.

Pronto después unos de los "vatos", (riéndose) Bruno, del barrio, me llamo la atención de que estaba escribiendo en "su barrio" y no le gustaba. Le convencí enseñarle a mejorar su raya de cholo y pues estuvo chido después porque a veces me iba con el y anotaba su banda.

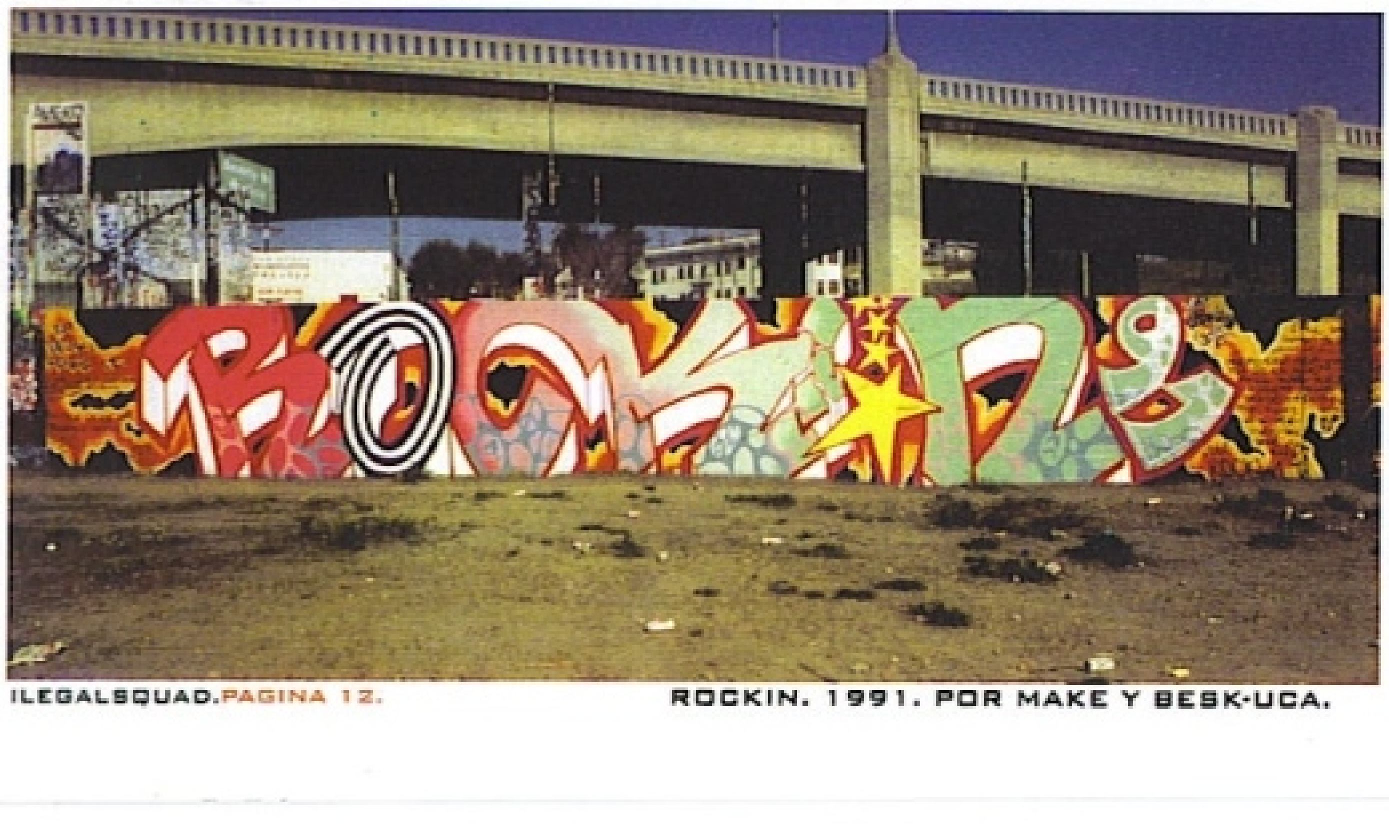
En frente de la fabrica vivía unos chavillos, Raúl y Memo (Kid y Dorsa), y comenzaron a escribir conmigo y hacer bombas chicas en la Área. También cuando teníamos fiestas en la fabrica – aprovechaba y me iba rayando en el barrio con otros cuates del jale. Miguel y José que les ponía yo de raya Migs y Jo-C! Me acuerdo ke el Migs – le hacia mucho al thinner y pues se puso bien mal. El vivía en Colonia Fresno. Otros amigos con los que trabajaba, Armando, me llevaban en la chombi de IGO de vez en cuando al centro a rayar. No mas fui dos veces y ellos no mas por cotorrear me llevaban, ellos no rayaban.

Cuando estaba allá, yo vivía en la Colonia Chapalita, por Parque Juan Diego y Niño Obrero. De vez en cuando me iba y me juntaba con unos cuates por la calle Cubilete que se le decía "La Cuadra". Bueno allí también habían unos cuates que también les intereso el graffiti y pues les enseñe un poco. Ellos eran el Aldo que eso rayaba o a veces Pollo y Carlos ke era Sang. Yo tomaba mucha Sangría y pues pensé que era chido ese nombre. Casi era como sangre y siempre lo rayaba con plumones rojos.

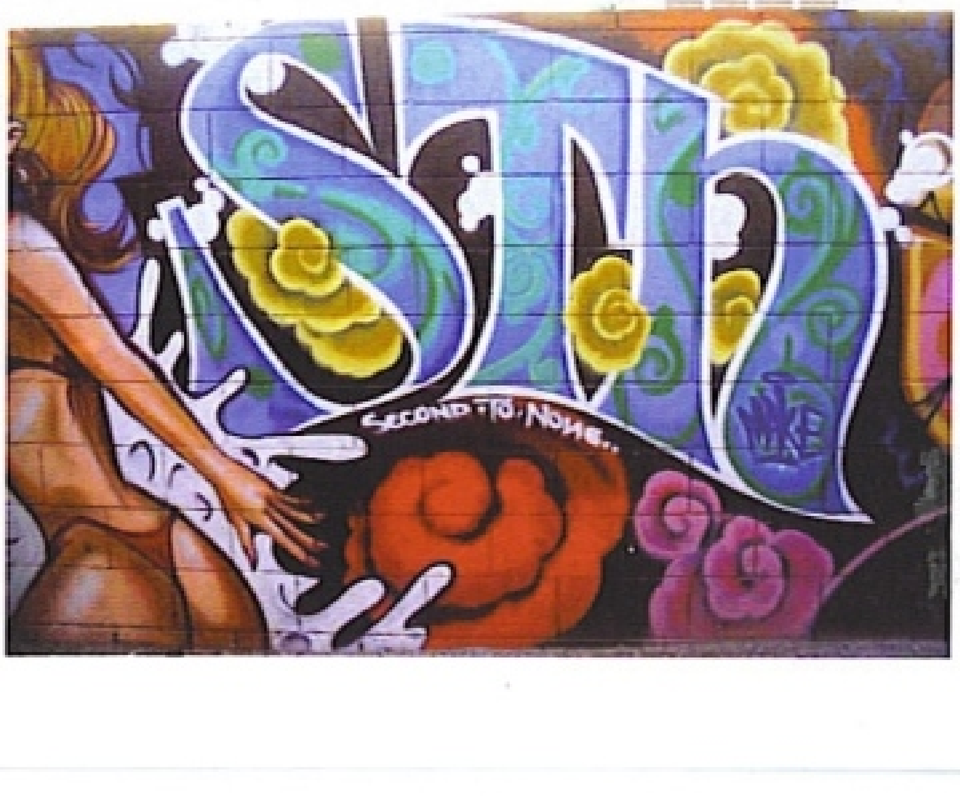
Bueno, un día, me anime hacer una pieza ilegal en la esquina de Tepeyac y Niño Obrero. Una pared de una casa que estaba esquinada. Compre botes de pintura en el Gigante y pues me salí un día en la noche. Y como era a dos cuadras de la casa, mejor! era Jueves creo y me fui solo – como los quicos andaban con las luces encendidas se me figuro que seria fácil. Pinte un pedazo que decía AMOR – que era dedicado a mi novia. Bueno ex novia. Y si fue fácil. Estaba solo y nunca paso un policía. Era Amarilla con rosa con un outline negro y una nube azulita con azul oscuro...y diseños morados

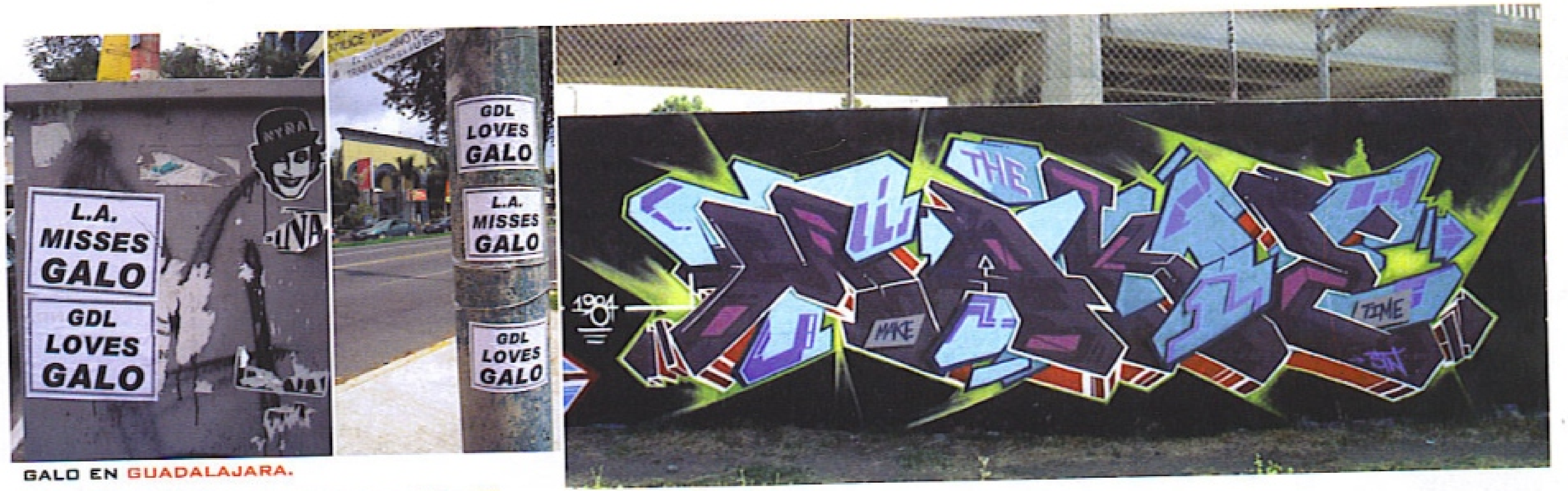
Sssss....el siguiente día – Pues a todos los chavos de la cuadra les gusto. Ese pedazo corrió por lo menos un mes. Muchos de la vecindad como que sabían de que yo lo había hecho, o bueno pensaban, que yo fui el que izo el pedazo Amor porque me preguntaban pero siempre lo negaba. (Riéndose)

Pero ahora....esta chida la escena. Hay mucha calidad y yo realmente creo que México merece más reconocimiento. Y no es que no lo tenga pero yo creo que el enfoque no es suficiente y debería ser más. México compite con cualquier otro país en estilo, ejecución, diseño etc. etc.



ROCKIN. 1991. POR MAKE Y BESK-UCA.




L.A. MISSES GALO
GDL LOVES GALO
GDL LOVES GALO
L.A. MISSES GALO
GDL LOVES GALO
THE
1984
MAKE
TIME

GALO EN GUADALAJARA.

KILLA KOOP
MADFLO
TIME

ILSK: Dinos de tu ultima visita a México...

Make: Pues estuvo chido. Fui porque conocí a un vato Matt, que esta trabajando en un libro que documenta graffiti en diferentes ciudades globalmente. Y cuando hable con el sobre el proyecto le mencione de la escena de México. Le intereso y pues me invito a ir. Mientras estaba allá, logre a pintar con dos de los crews más chidos de Guanatos, los VRS y los EYOS. Tuve el privilegio de no solo pintar con ellos, también cotorreármela bien con ellos. Va? Pura raza chida: El Peke, Frase, Klase, Dyal, Amuse, Kwese, Osoe, el veterano Venom, hasta el loco del Xtra de España y muchos ke llegaron. Estuvo chida la pinta aunque no me haya gustado lo que hice (riéndose) pues ni modo. Como me dijo alguien "perico verde, donde sea verde es"

ILSK: Actualmente make se encuentra...

Make: orita me encuentro haciendo esta entrevista. Ya hable mucho no?

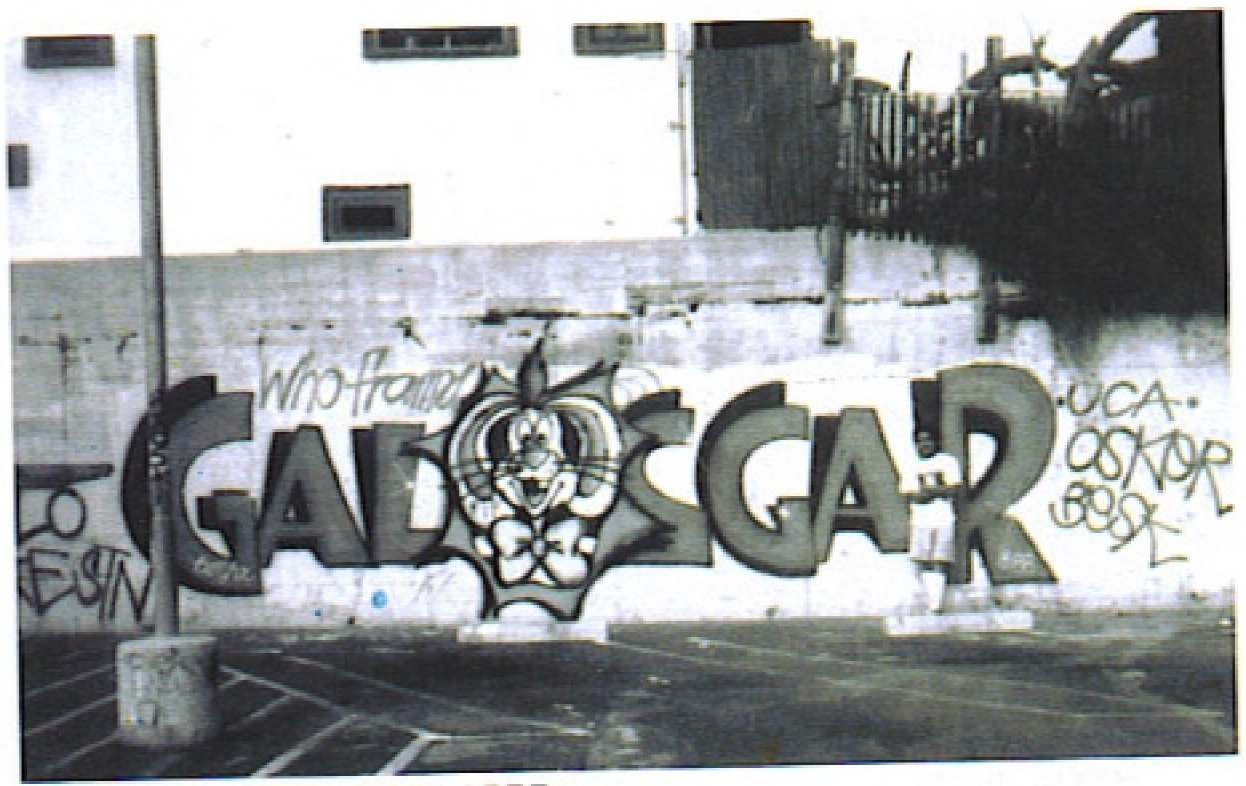
ILSK: Si hoy fuera tu último día en tu vida, como seria tu día?

Make: A lado de dos o tres o muchas viejas de toda raza con los vatos mas homies pintando, riendo, cotorreando y hasta pistiando se si puede. También haría una pieza y se la dedicaría a todos, rayando el nombre de cada persona que e conocido en mi vida. Sea gacha o chida la persona.

ILSK: Si podrás decirnos algo que seria o a quien le quisieras mandar saludos?

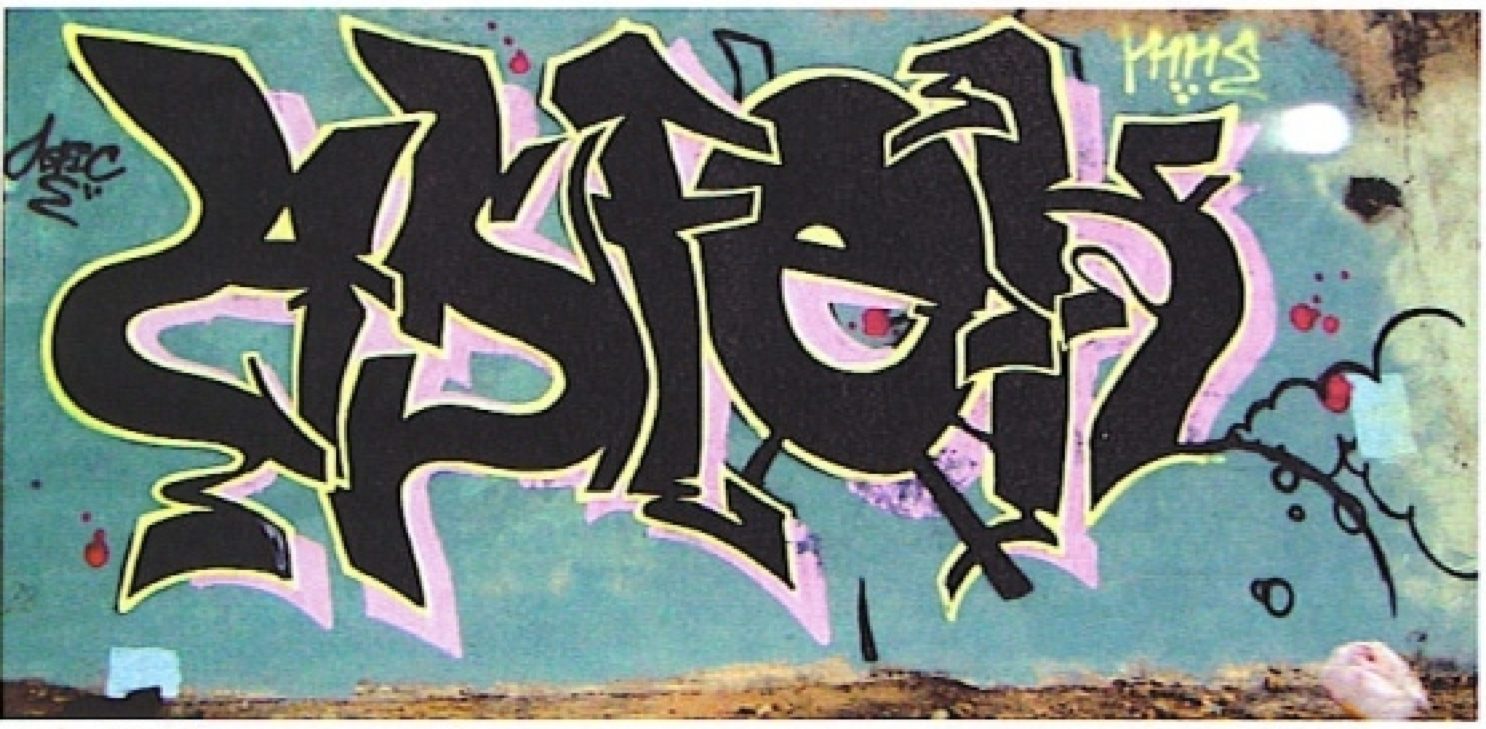
Make: Pues le mandaría saludos a todos mis compás. Primeramente a mi amigo Tempt-STN. Al homie Size, Besk, Eye, Acme, Relic, Cash, Cab, Unit, Peque, Ashes, Dyal, Klase, Dyle52, Defer, Gabe88, Shandu, Heaven, Prime, Hash, Kress, Crime/Rick, Yem, Frase, Newz, Kif, a todos los STN's – puros abrazos fraternales. (Respirando) a todos mis primos y tíos en Guanatos: Karla, Claudia, Adán, Miguel, Luís (wassup man?), Carmelo, Malena, Estela, Chela, Tati, Juanita etc. Los kiero mucho. Y gracias Ilegal Skuad por todo. Hay me apuntan cuando puedan. MAKE-STN – ah – y también busco raza que tenga fotos de mis jales. Digo, por si de casualidad. Y visítenme - www.makestn.com - www.fotolog.com/makeone

- ciao -

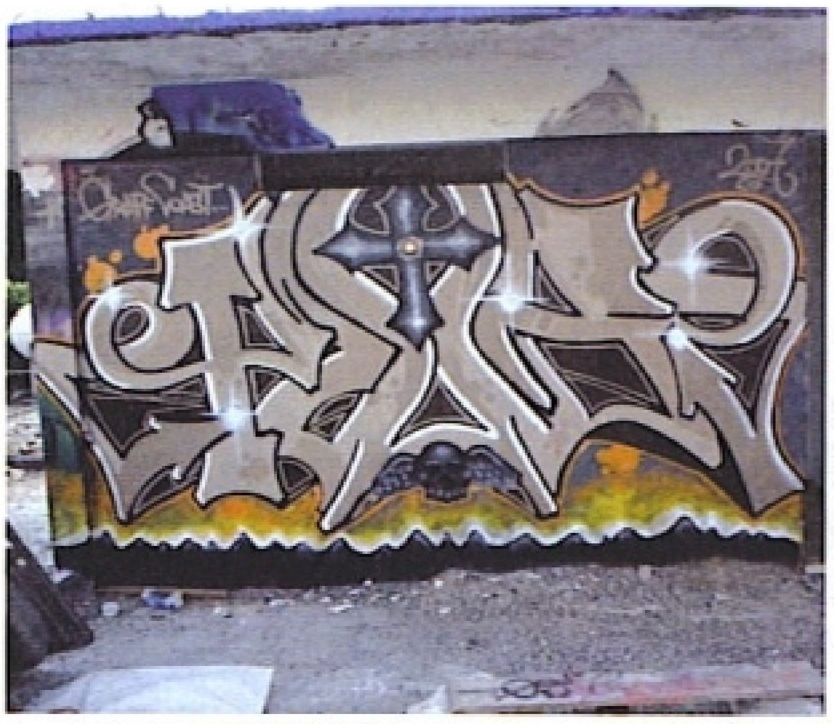

Who framed
GALOSCAR
UCA
OSKOR
BESK

GALOSCAR POR BESK. 1988.

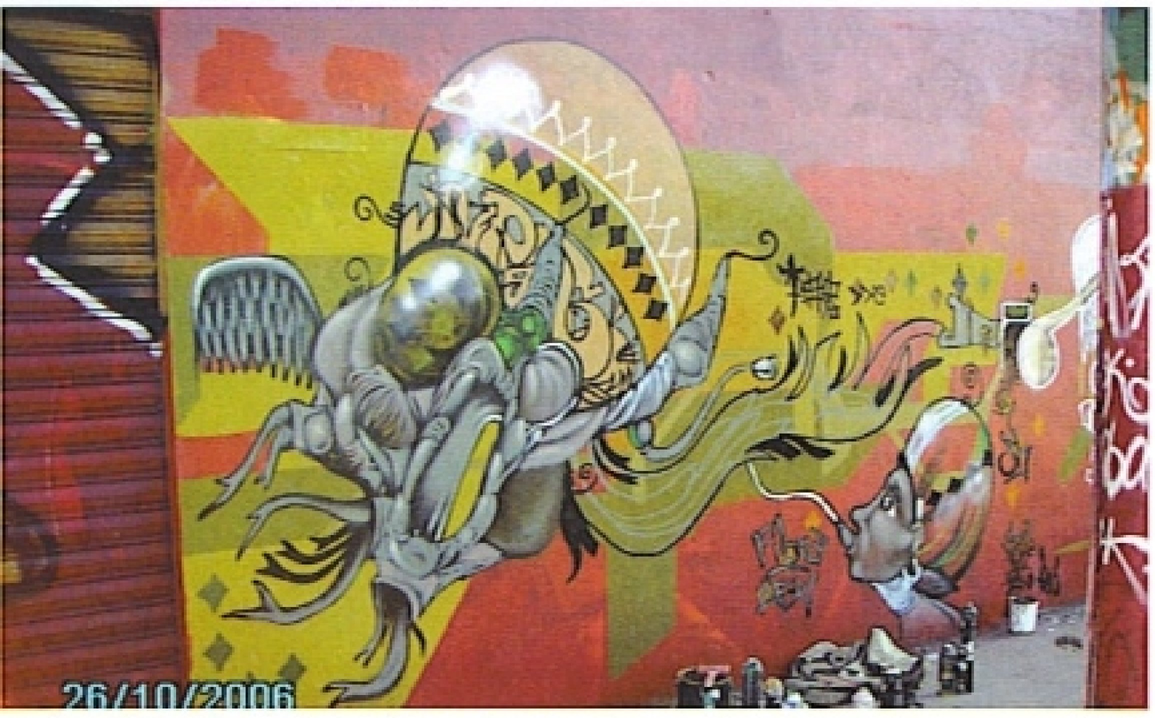
L.A. GRAFX PIONEER
GALO
TEMPT
TRACY
FEED YOUR HEART & SOUL NOT YOUR EGO!!!



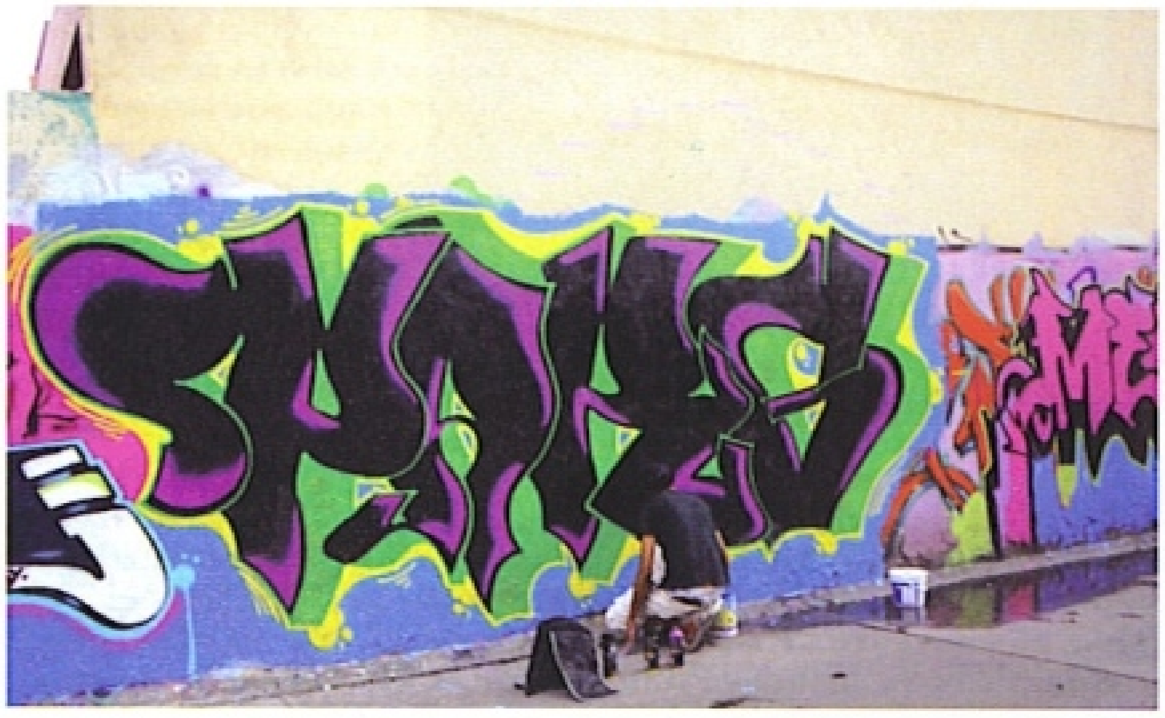
ASFIC.



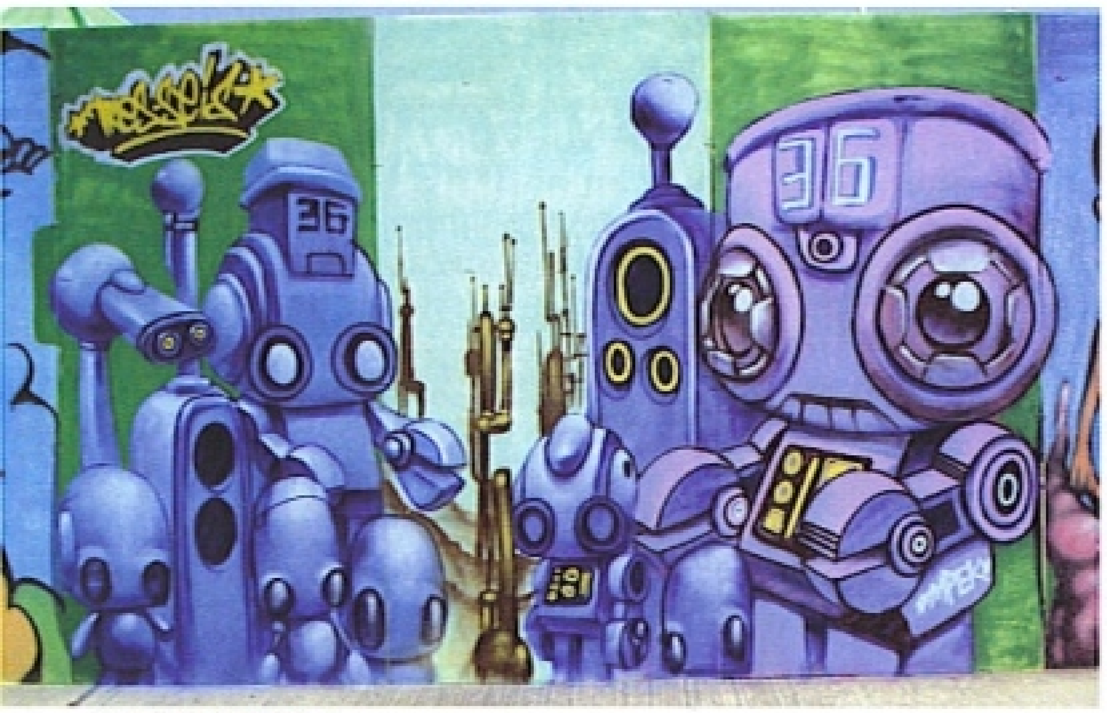
KUBBIE. ACAPULCO.



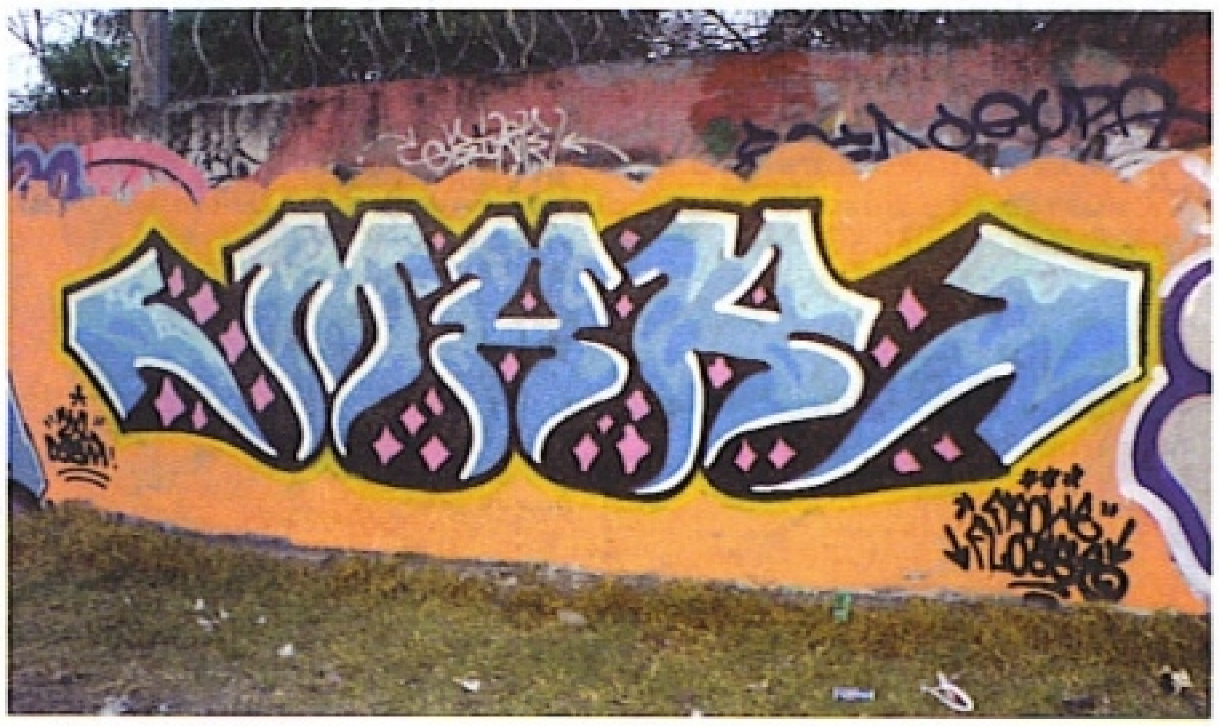
JAPANE. AGUASCALIENTES.



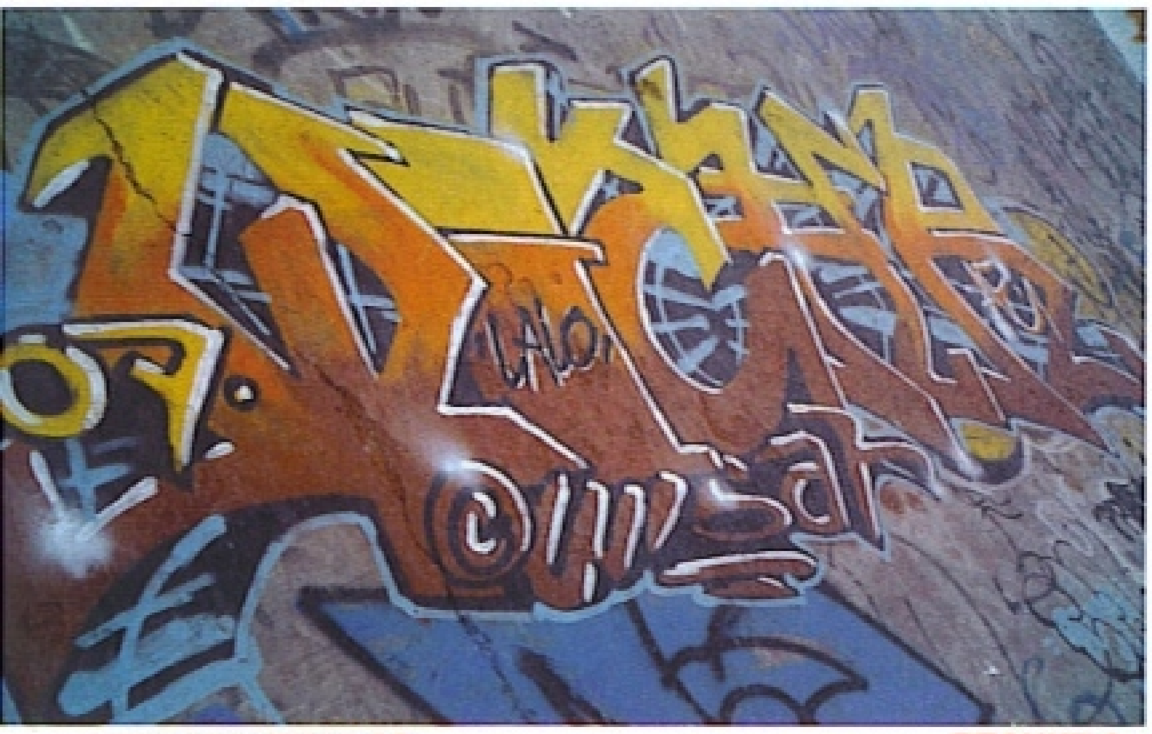
PARCK. 29K MNS.



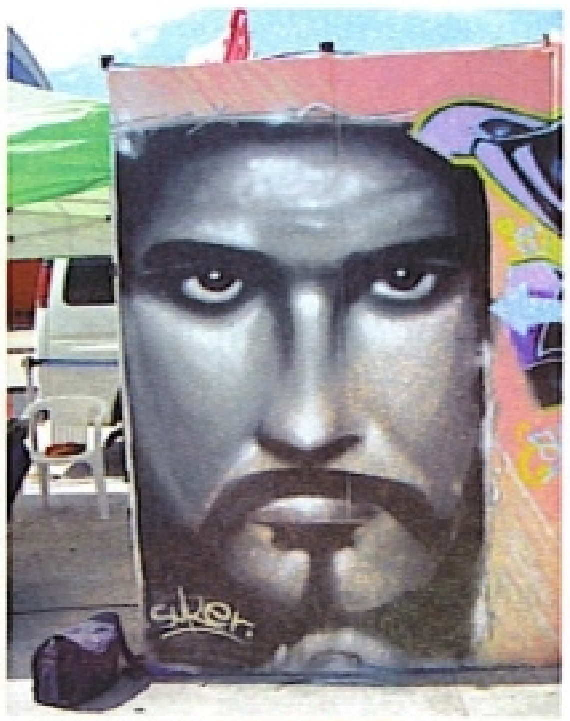
MPEK. PUEBLA.



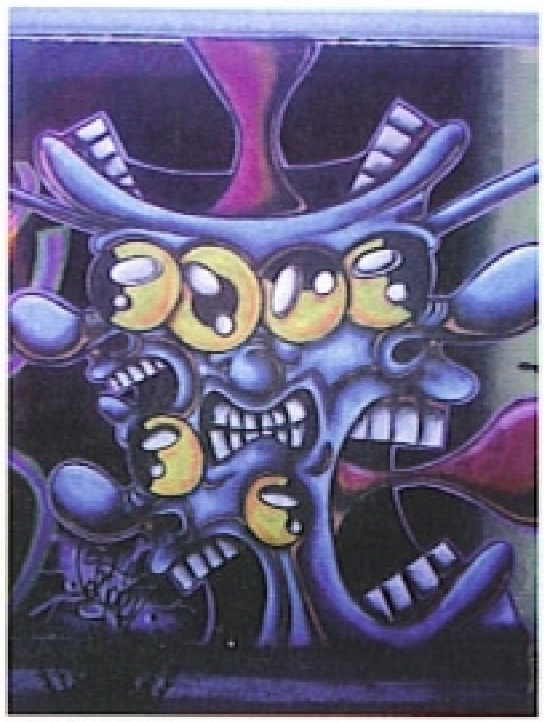
MAR POR ACOE.



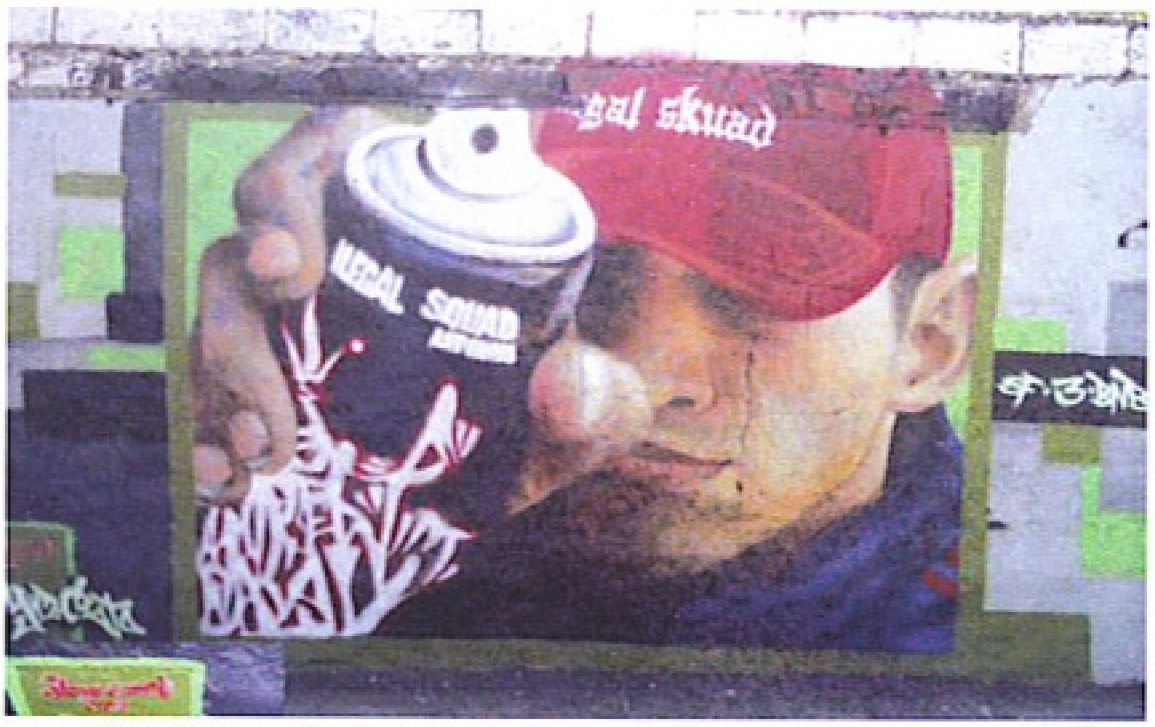
ILEGALSQUAD.PAGINA 14. COAHUILA



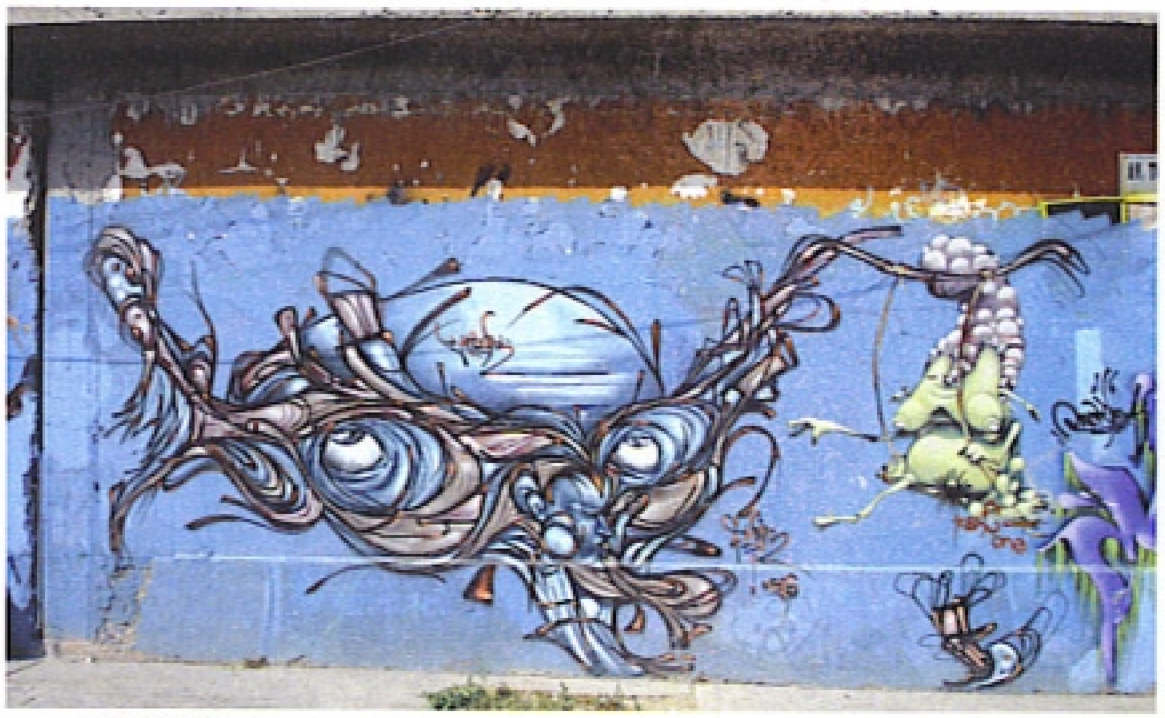
SUKER. VERACRUZ.



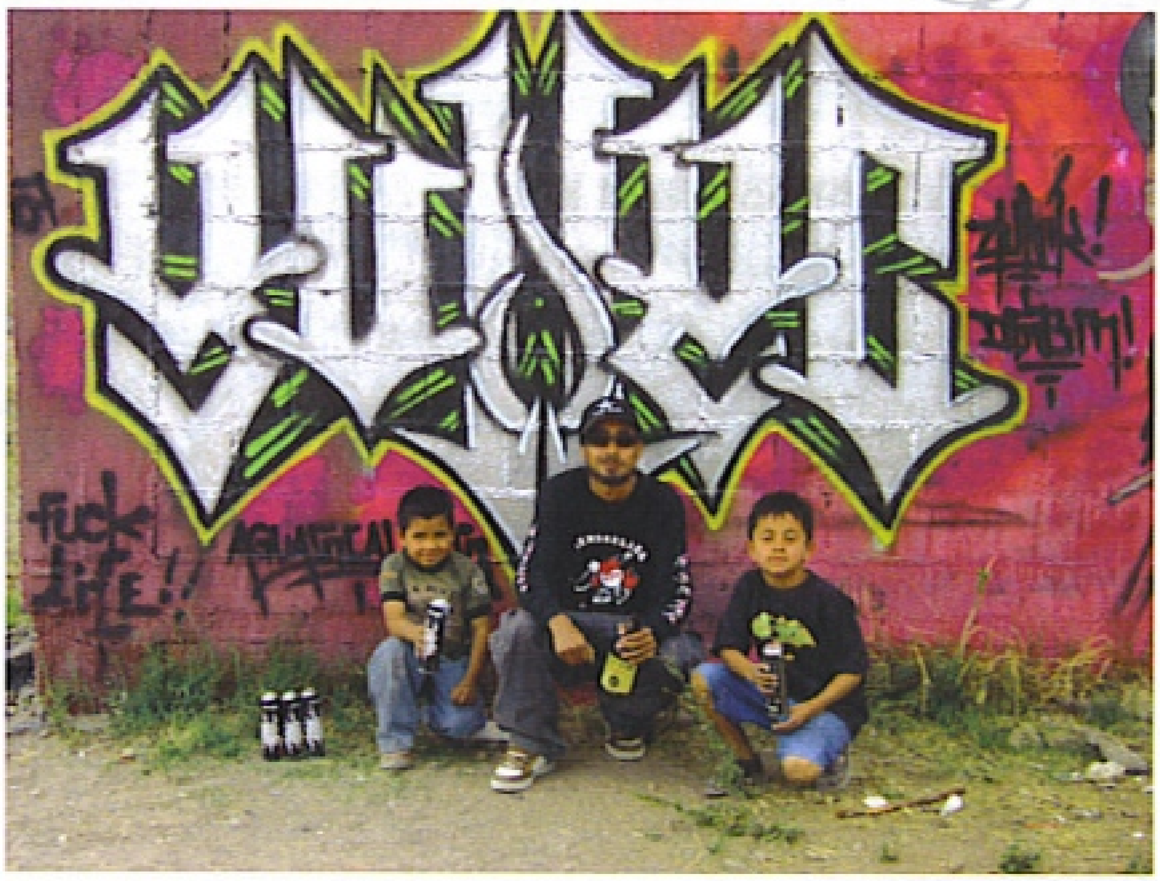
LOKOTER.


gal skuad
ILEGAL SQUAD

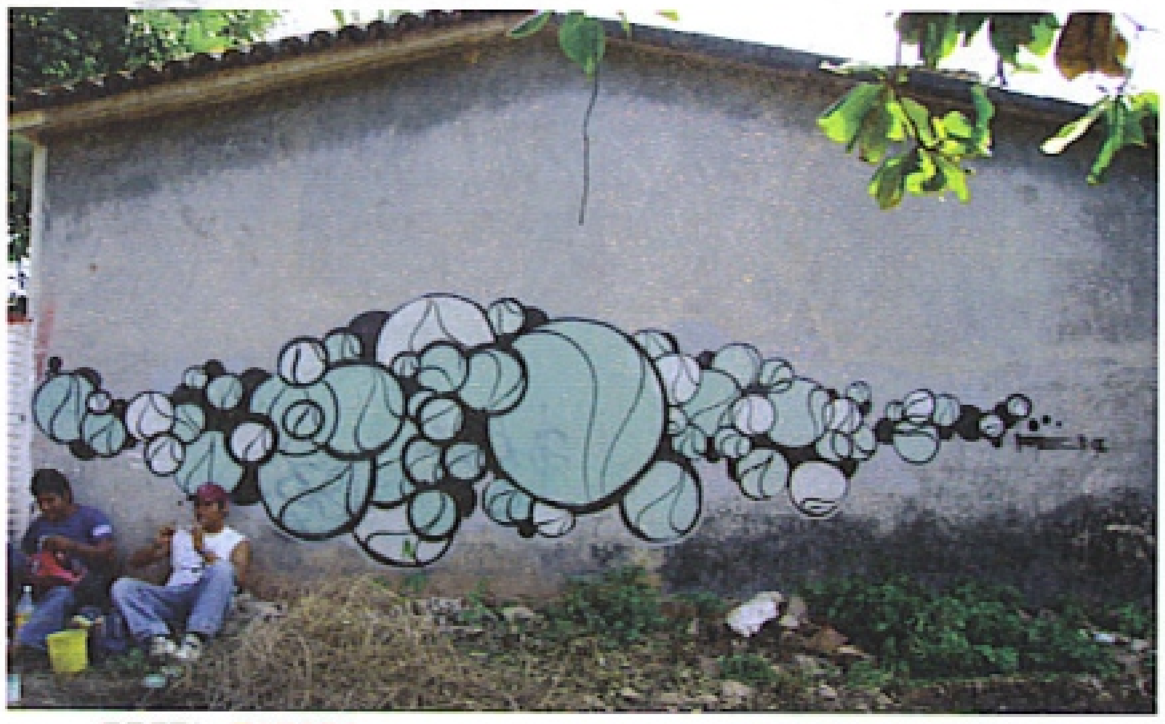
INSEKTO. MONCLOVA



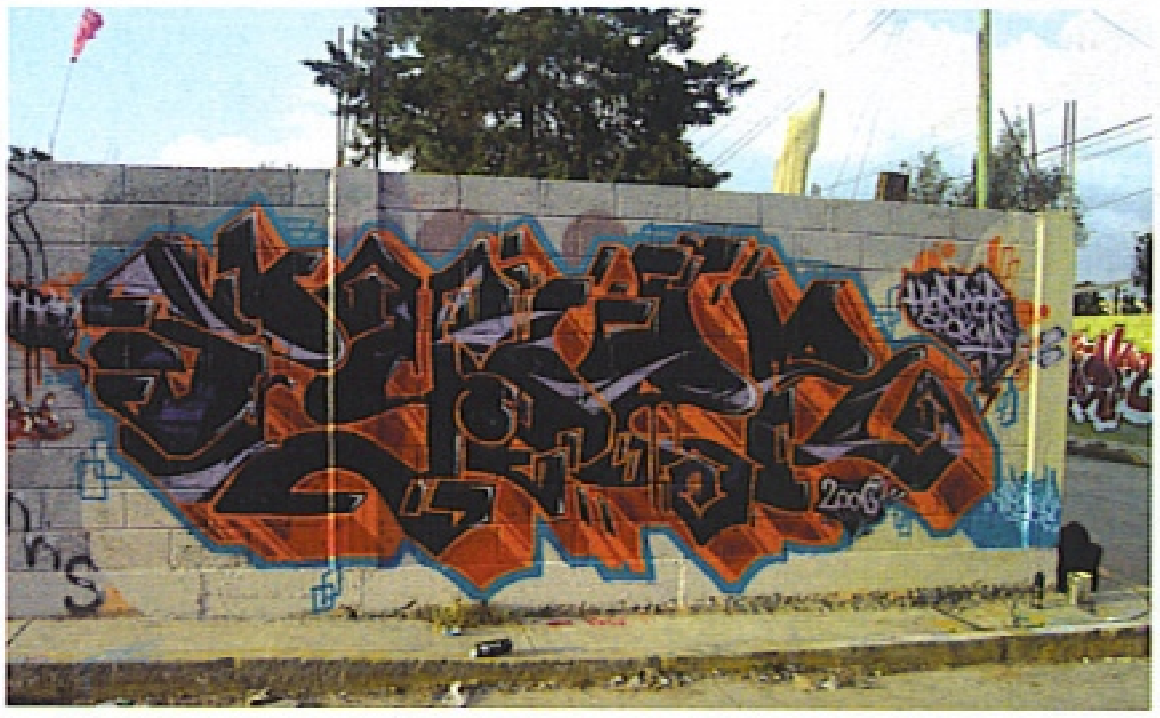
ARDEK.



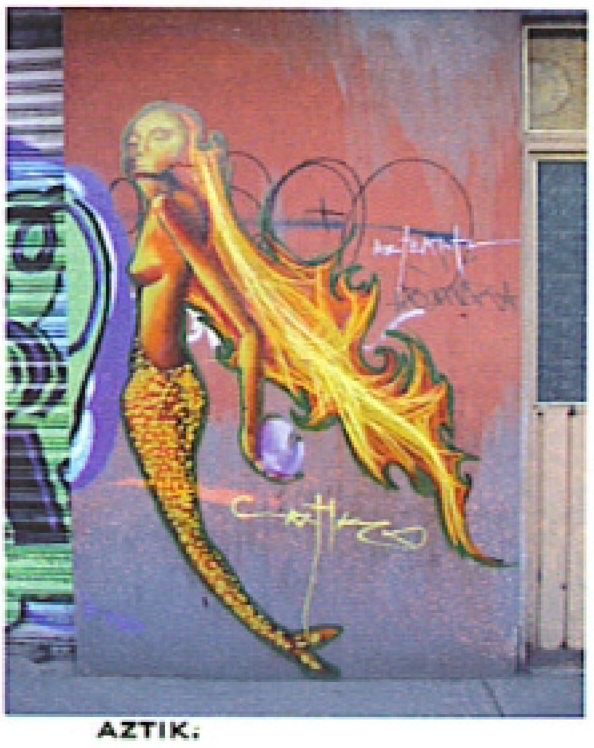
YUNIC. EN AGUASCALIENTES.



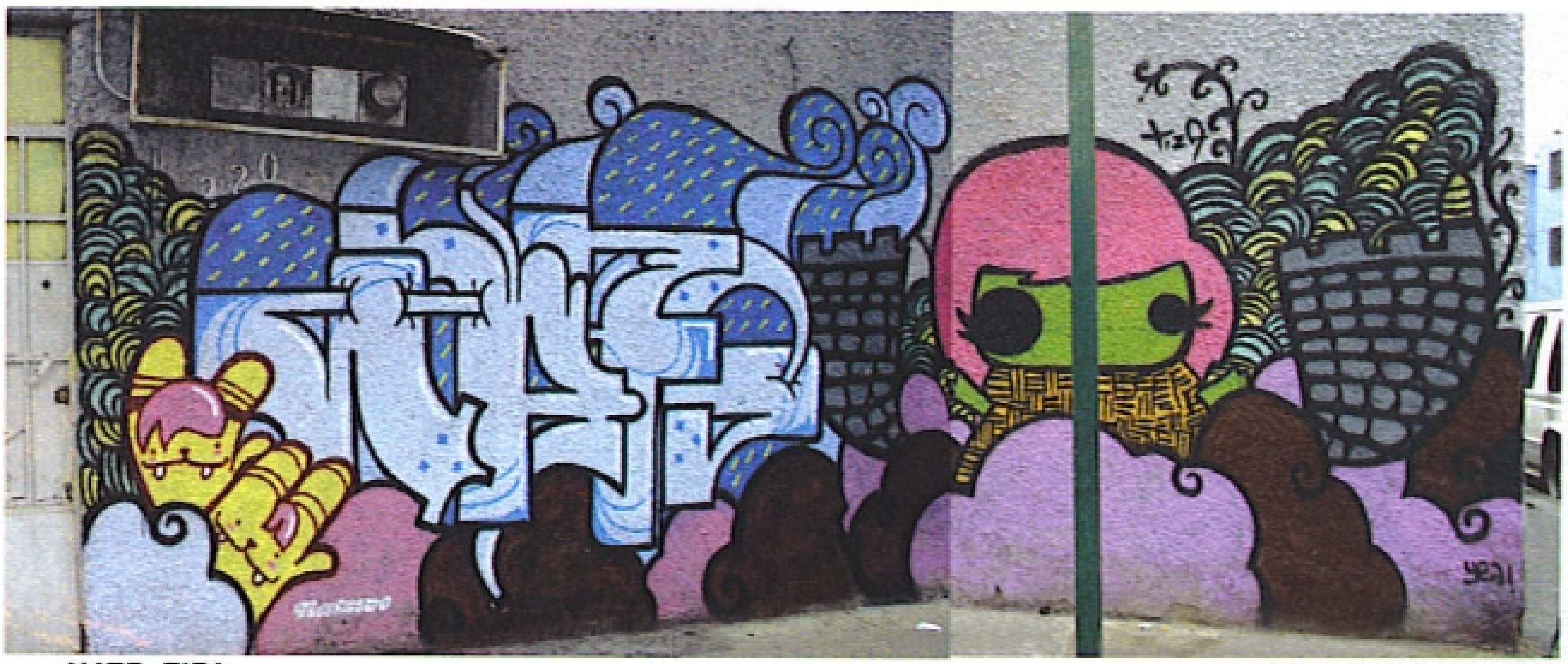
POETA. OAXACA.



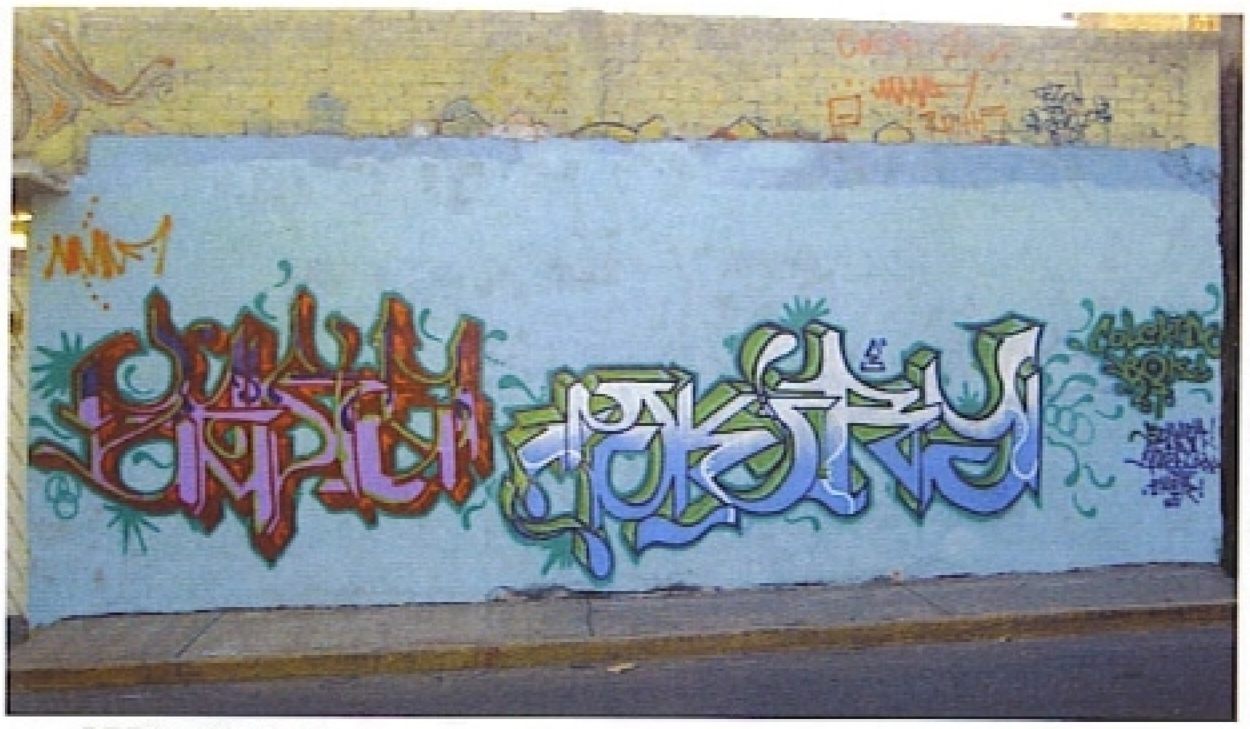
SPIDER.

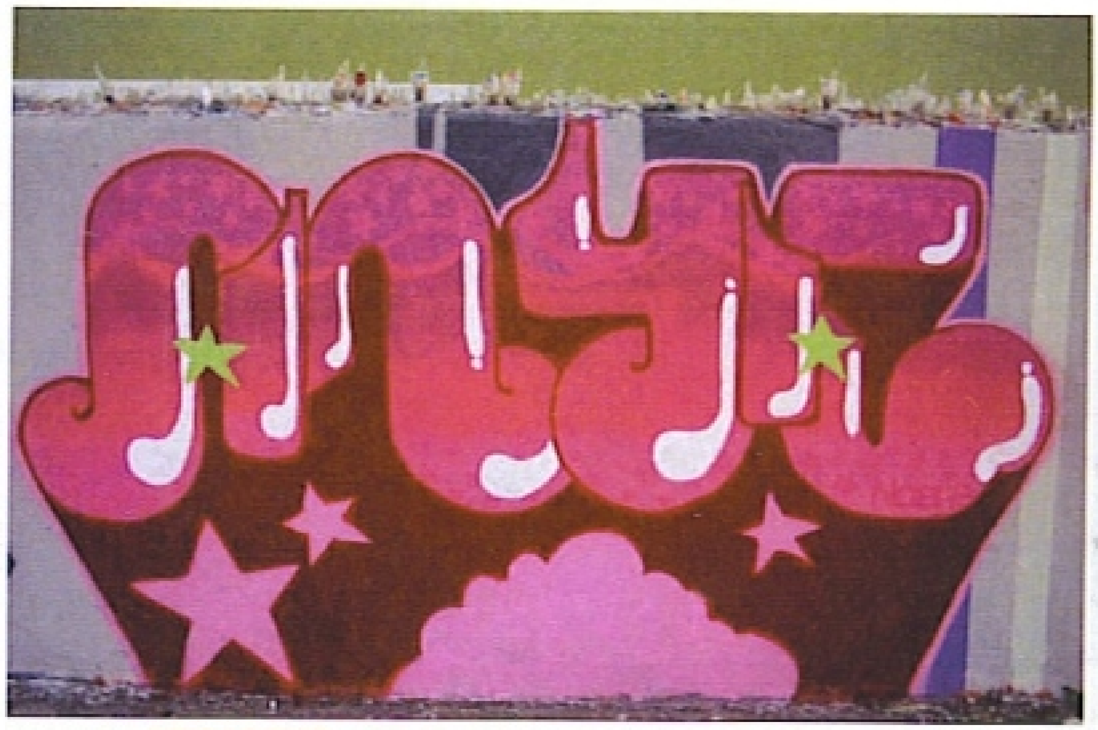


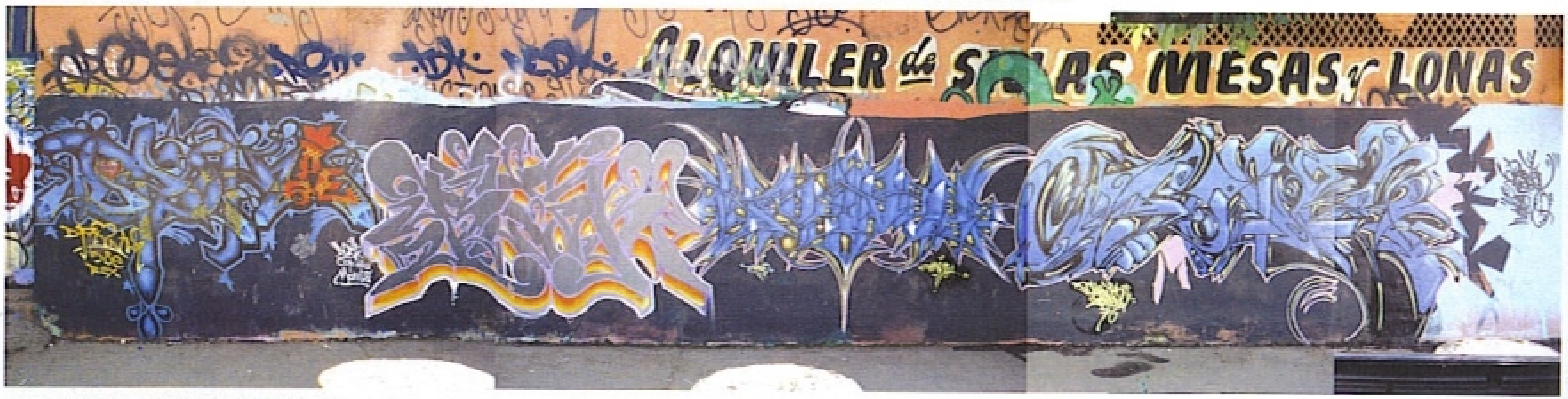
AZTIK.

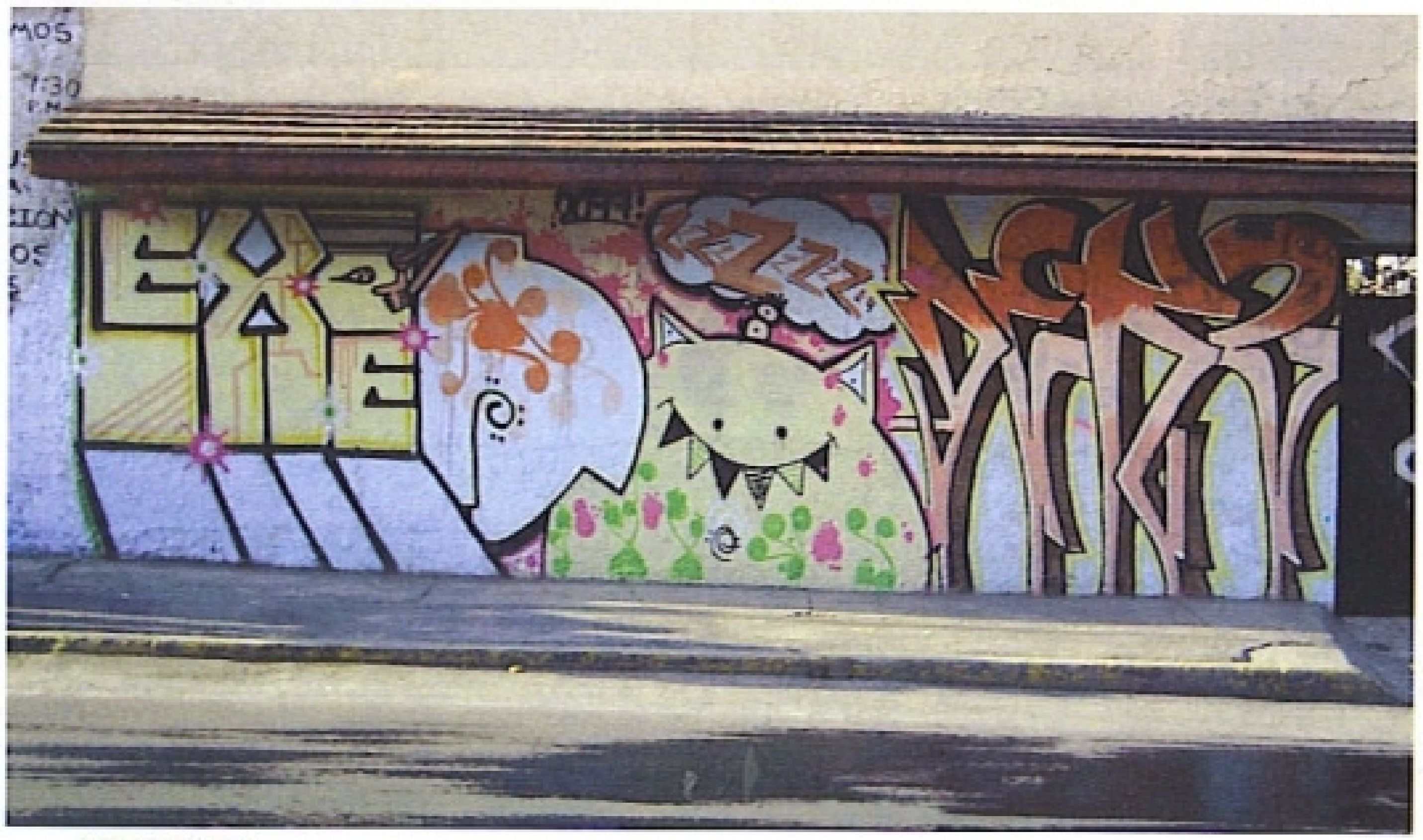


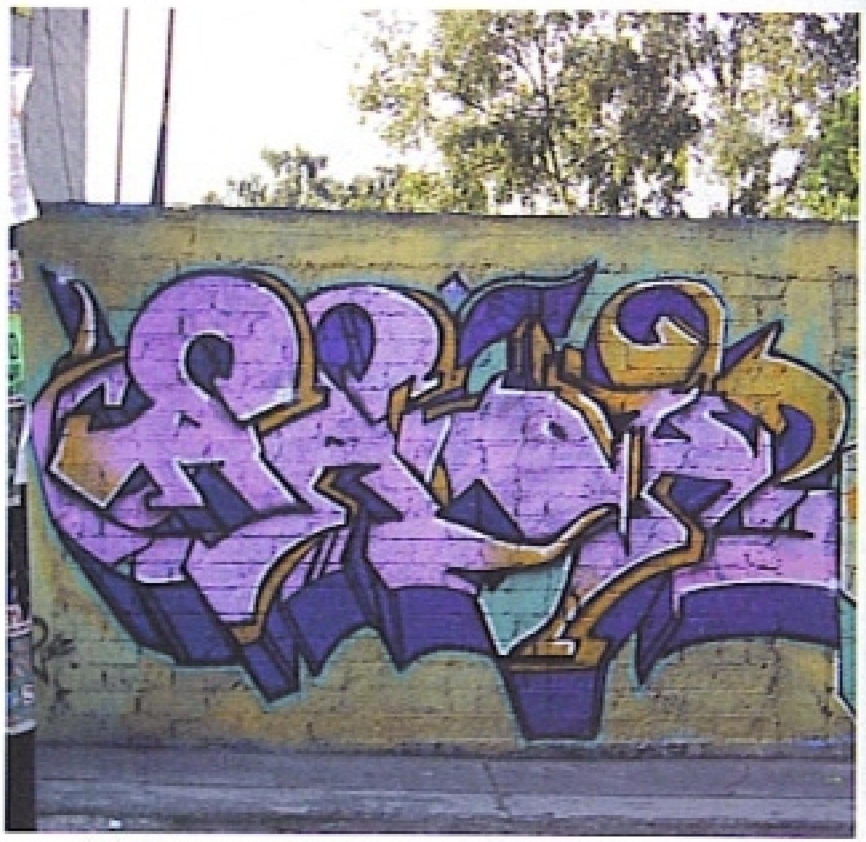
NATS, TIZA.

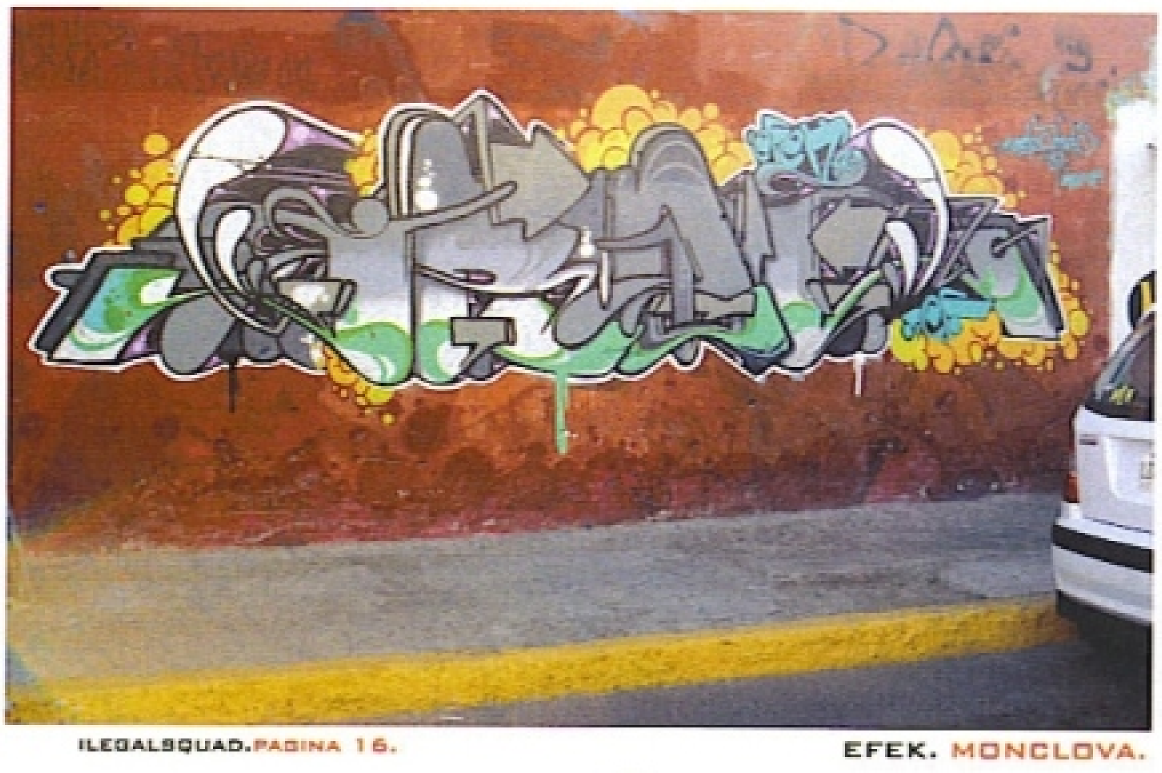

SERA, AKIRA 3.

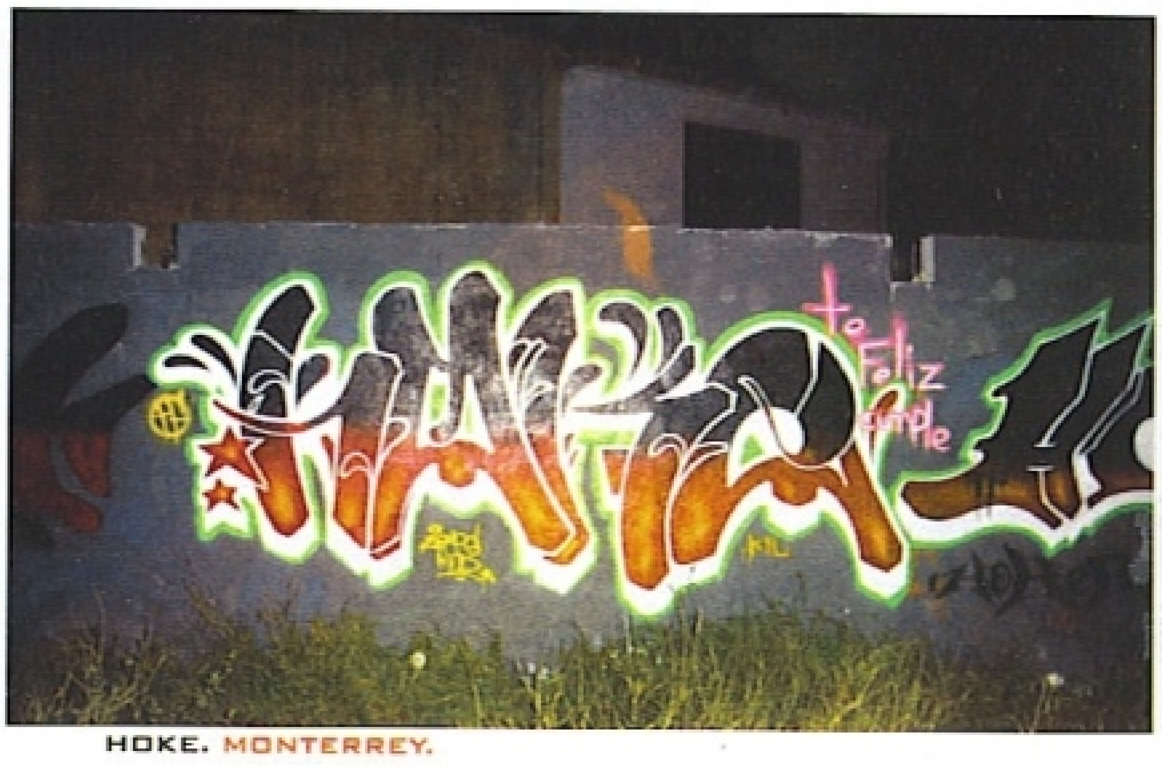

ANGE. VERACRUZ.

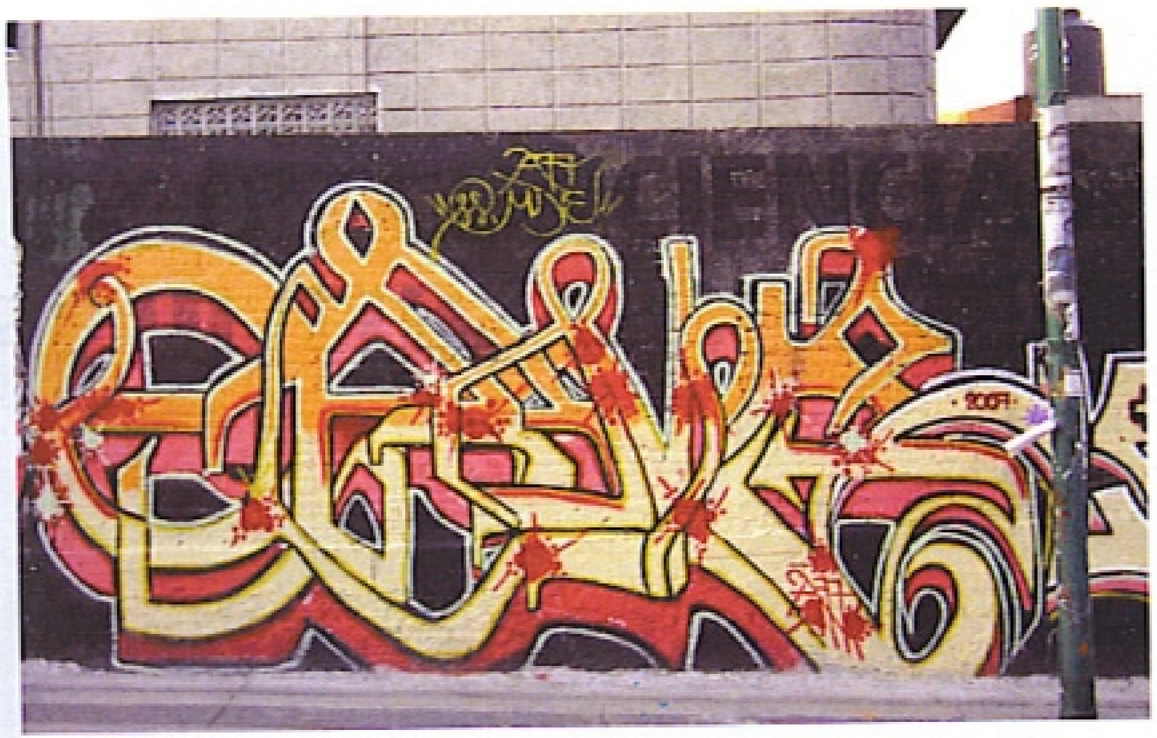

ALQUILER de SILLAS MESAS y LONAS
DRINK, BLEK, YOMESH, ??.


LEX, DEKZ.

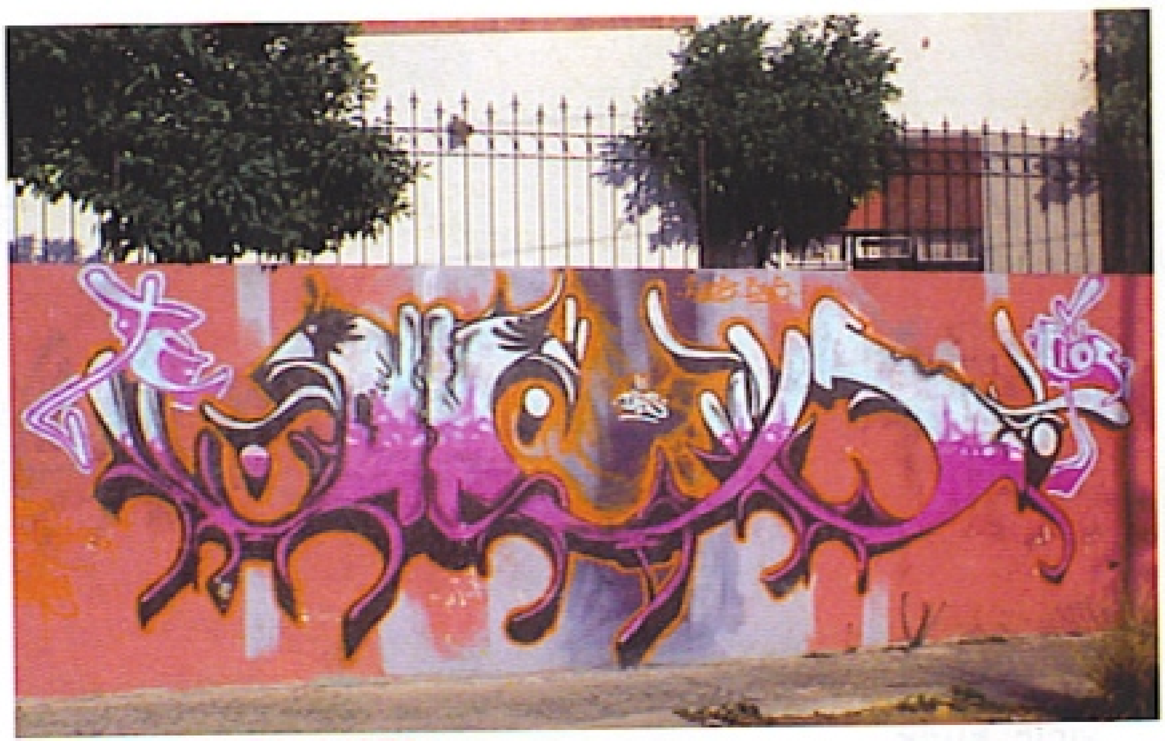

AROK


EFEK. MONCLOVA.

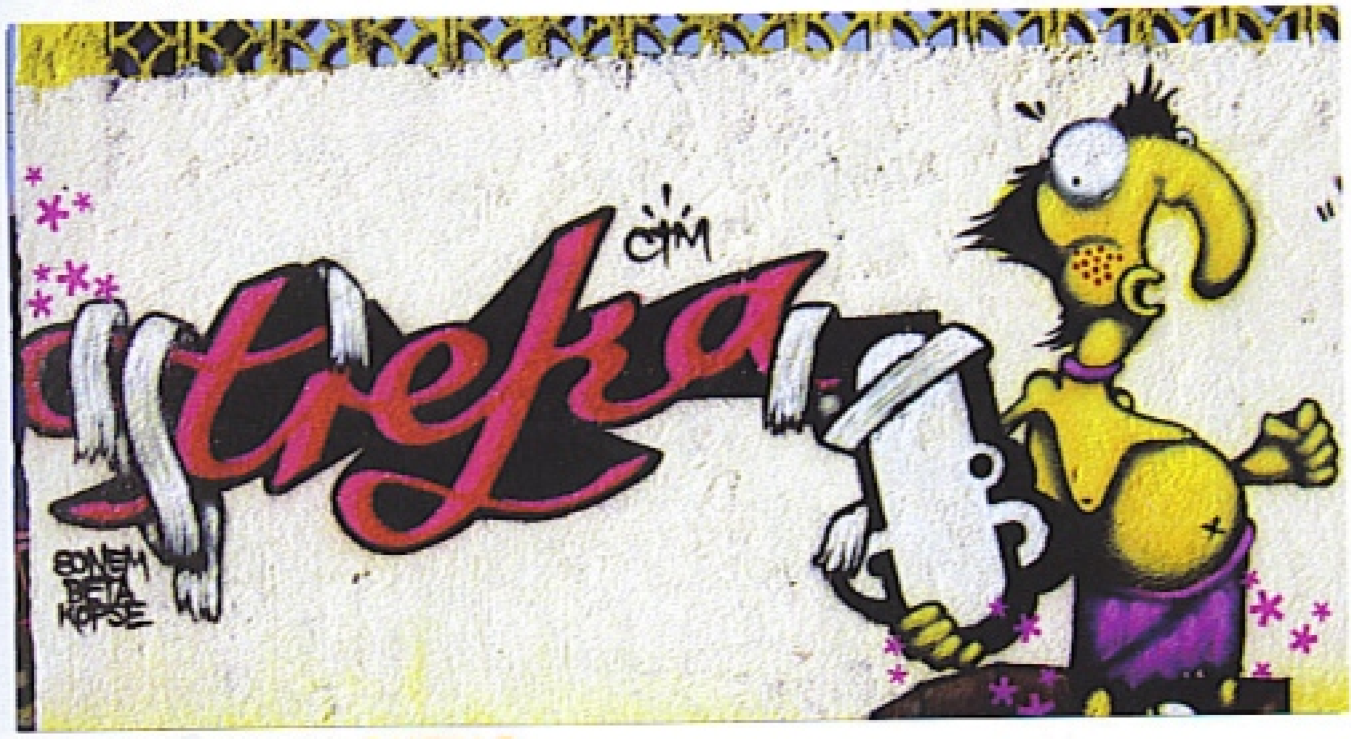

te Feliz cumple
HOKE. MONTERREY.



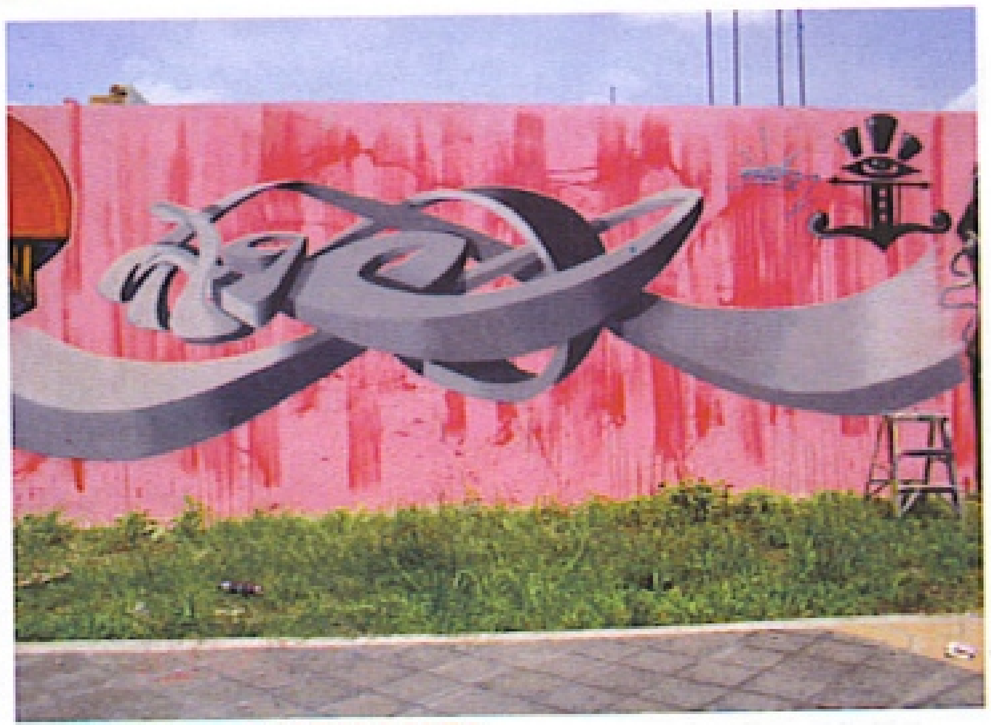
OMNE.



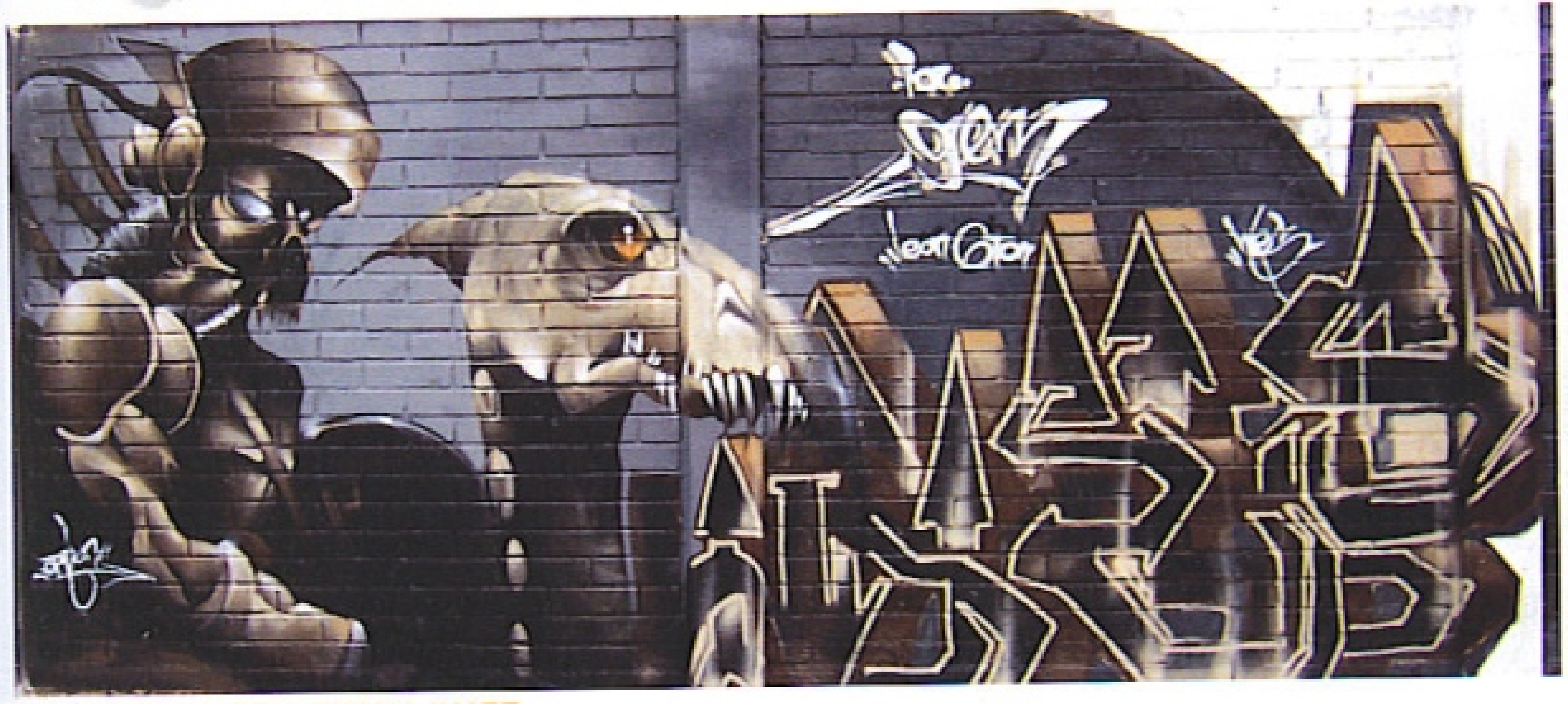
DES. GUADALAJARA.


treka
CTM
SONEM
RETA
KOPSE

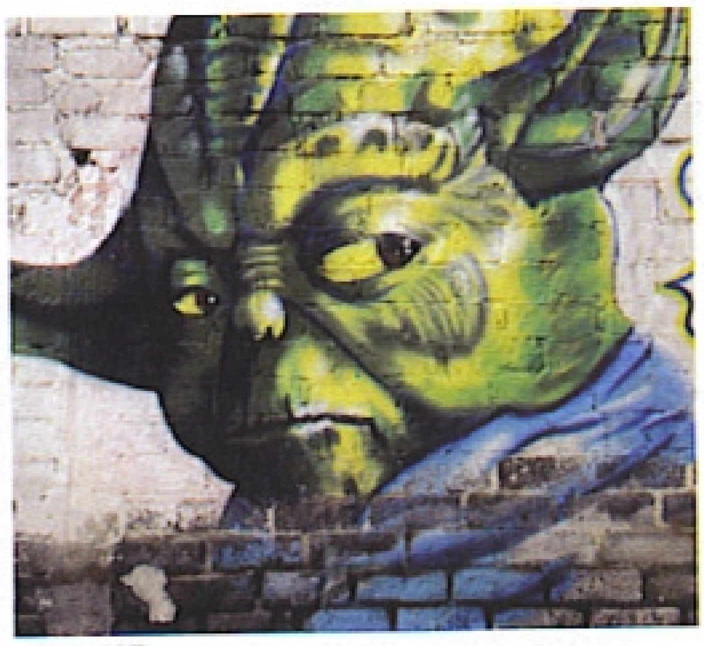
TREKA, SONEM. SALTILLO.



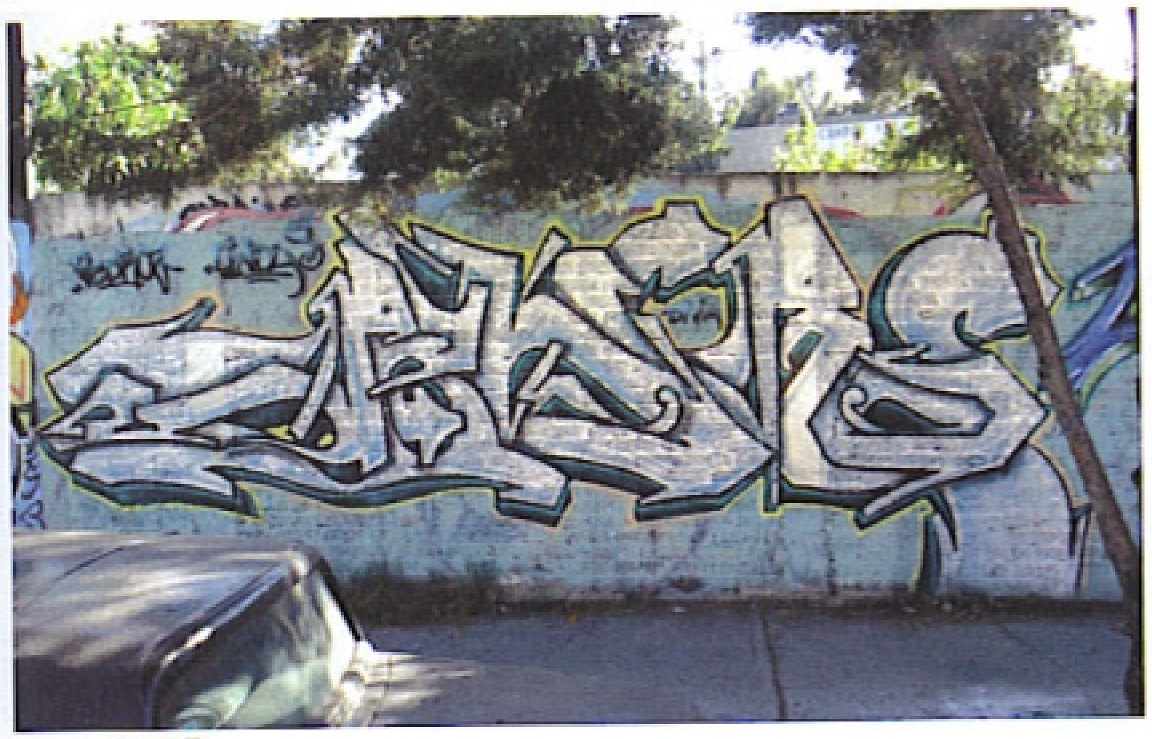
MIGUER. GUADALAJARA.



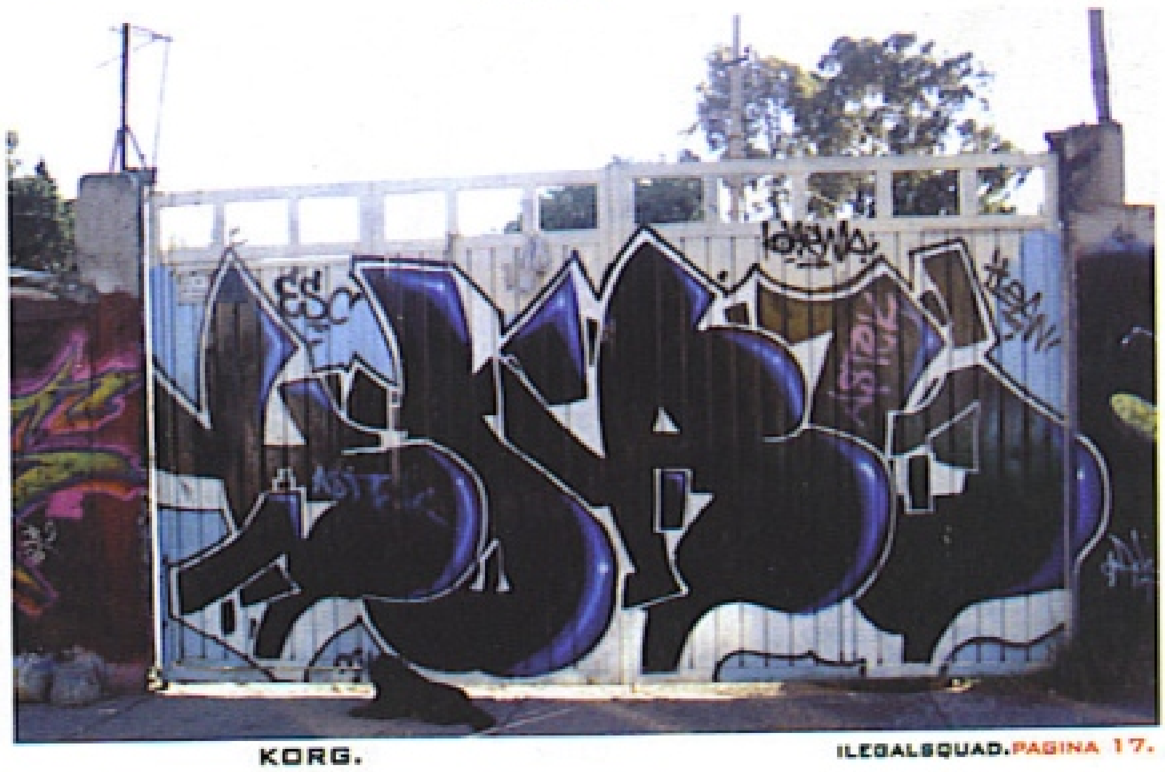
ORION. LEON GUANAJUATO.



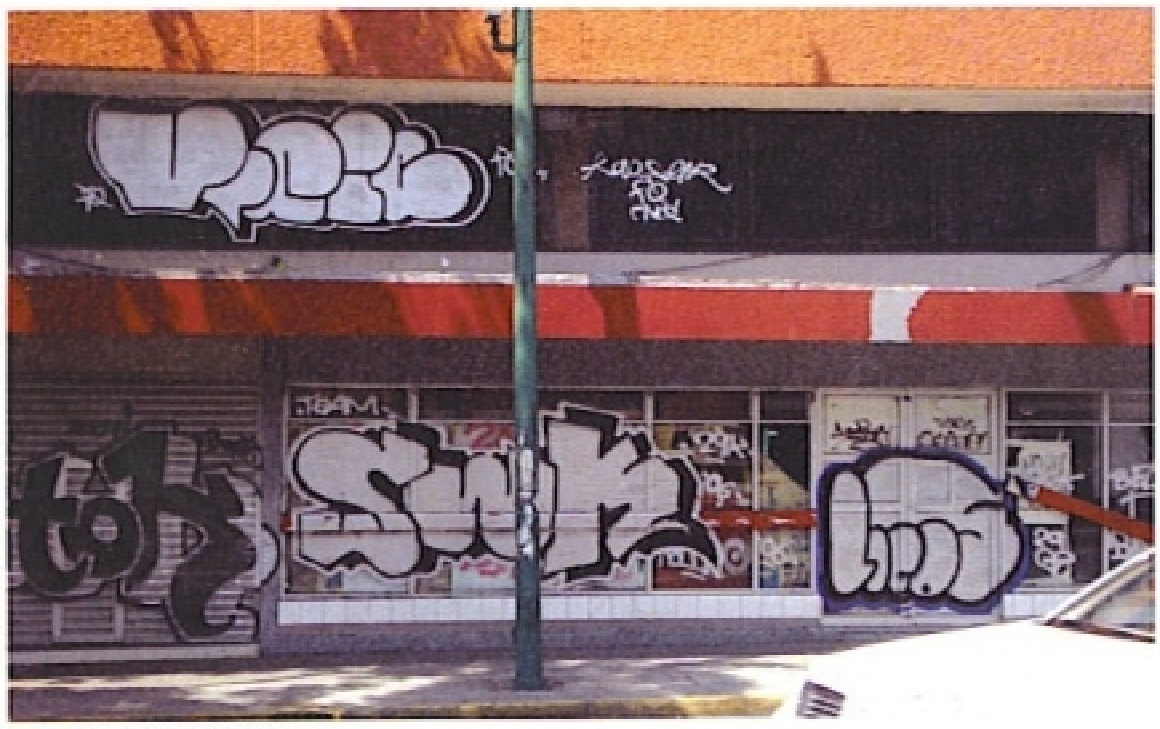
BLOKE.



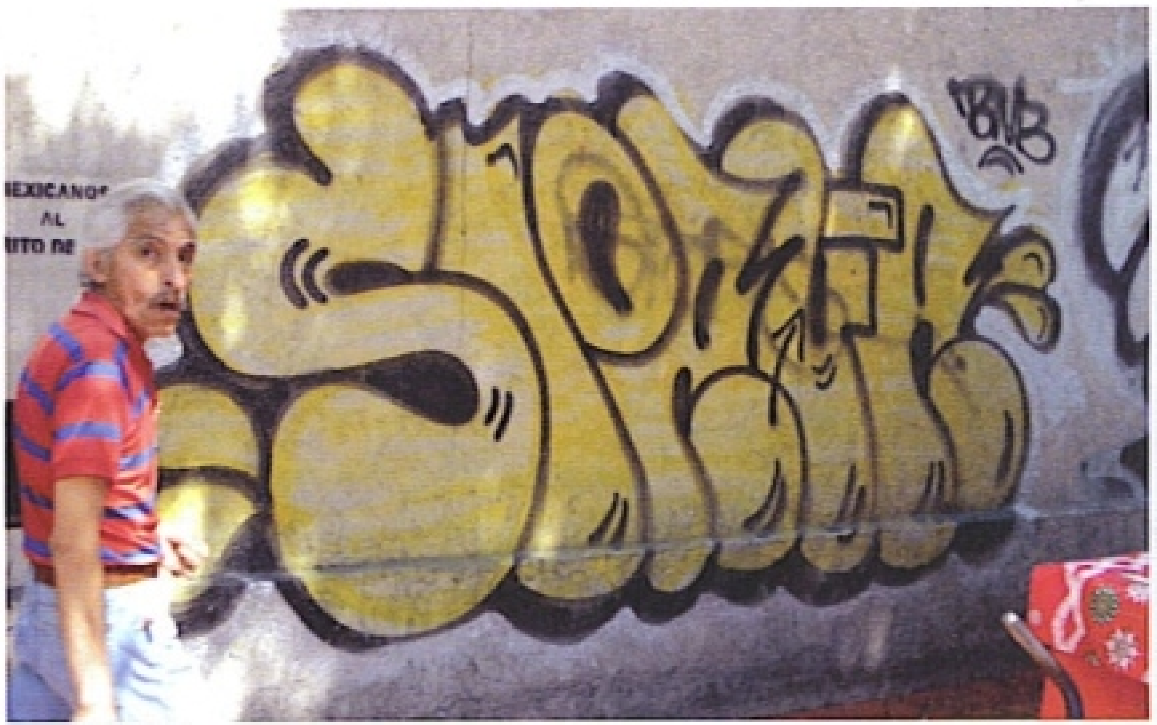
PEDRO.



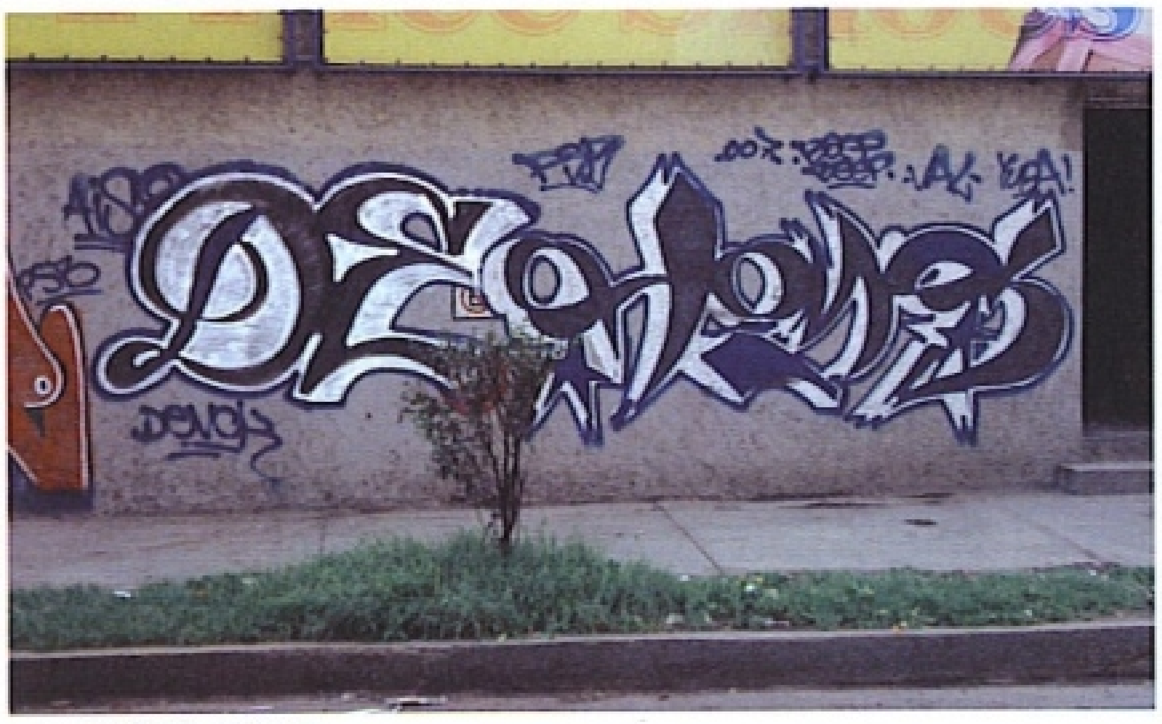
KORG.



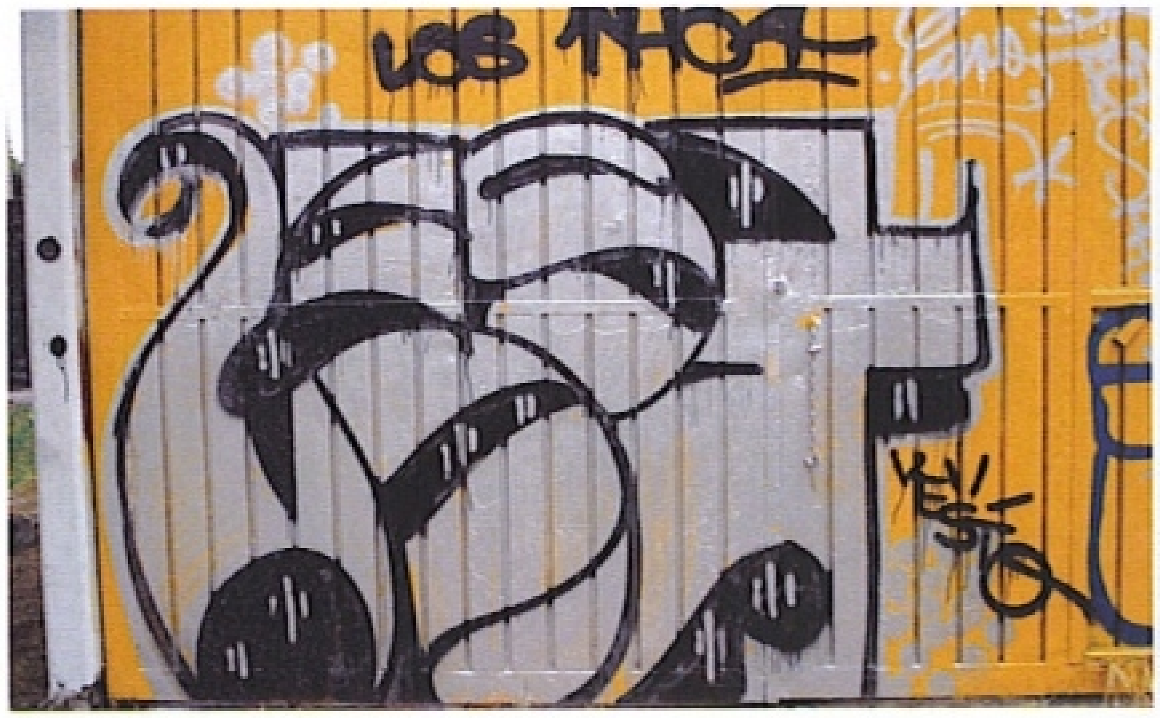
VICIC, SUCK.



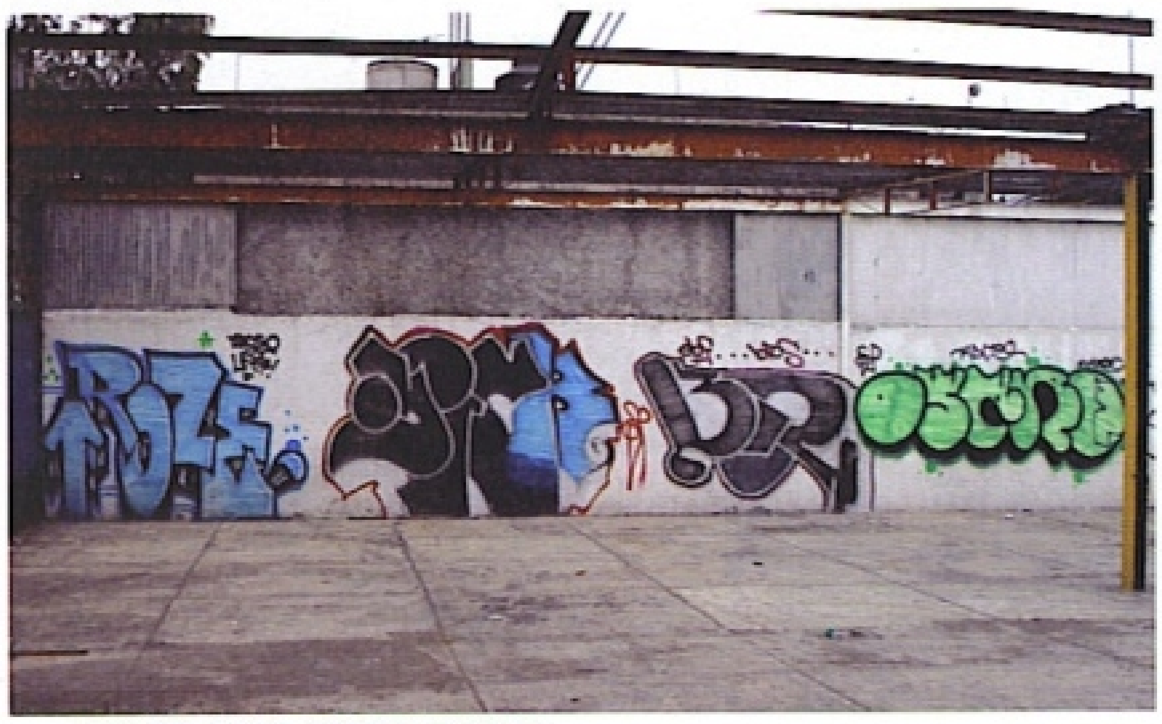
SPAÑA.



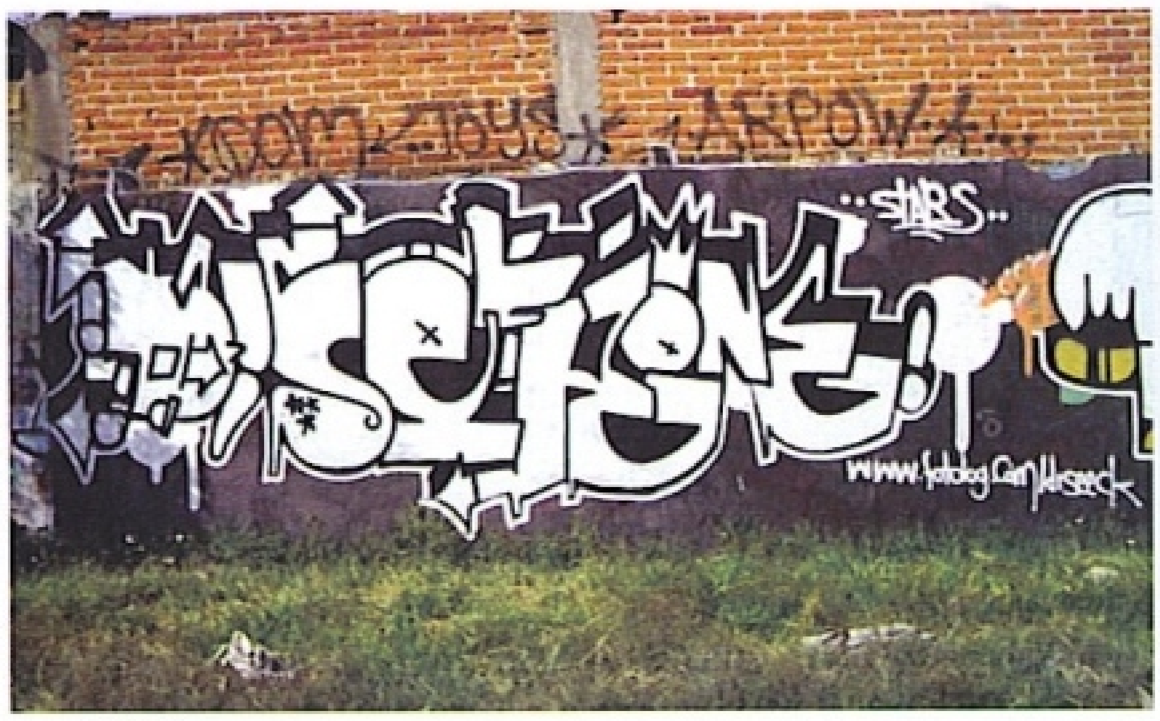
DEVCO, HOMS.



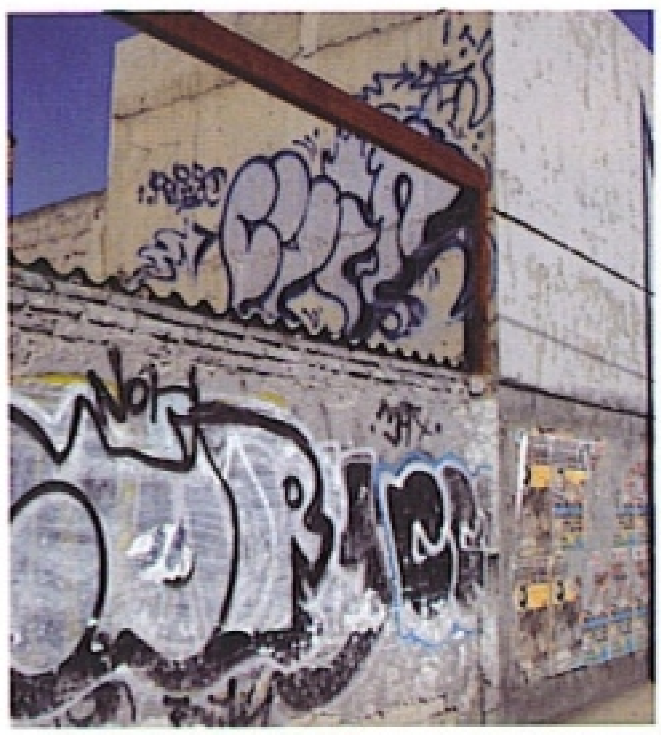
VESTO.



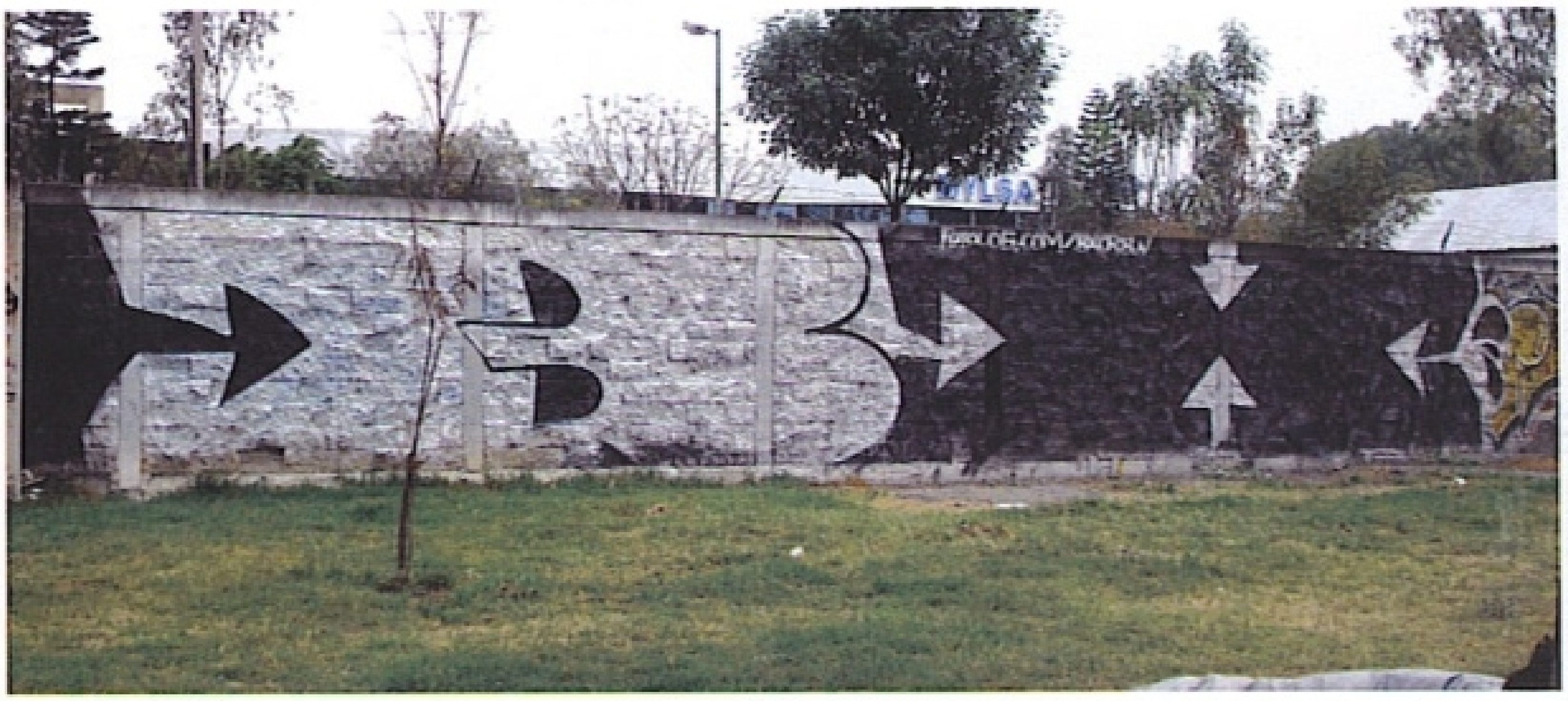
TROZE, DICK, BROS, OSERO.



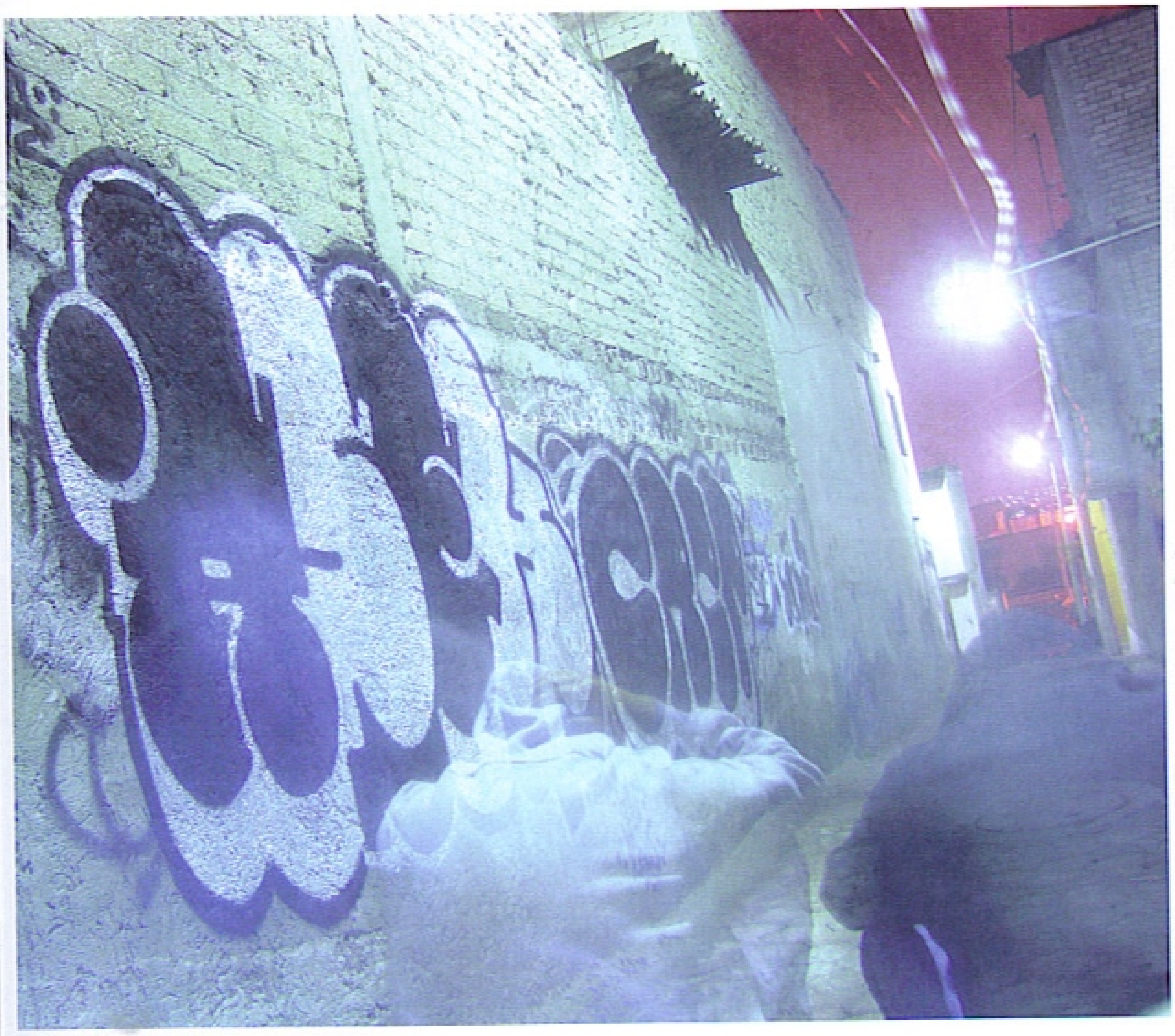
DISEK.



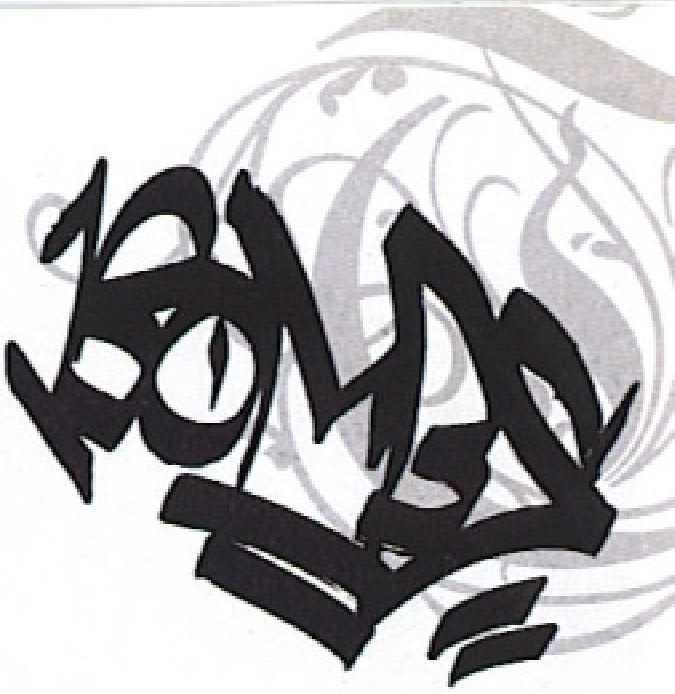
CUIK.

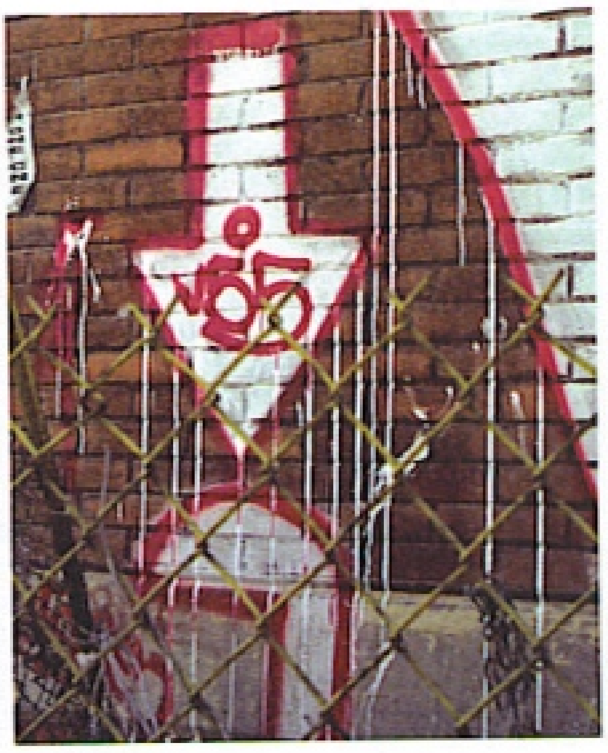


BX CREW.

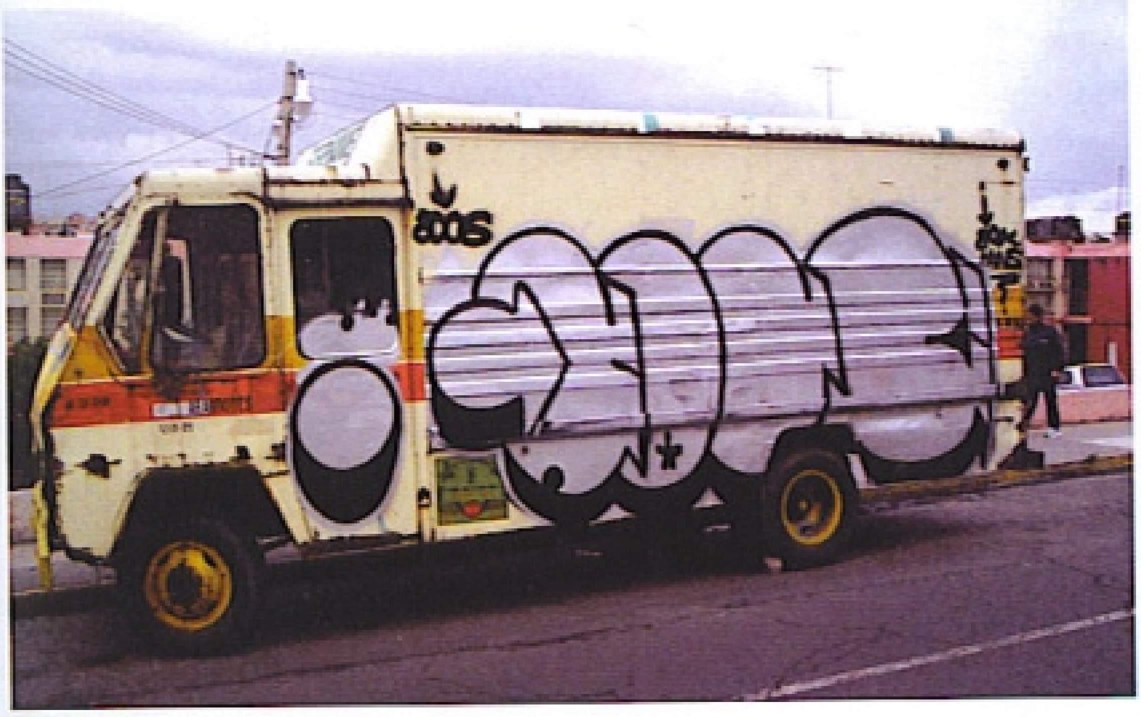


ASEK, CREEP.

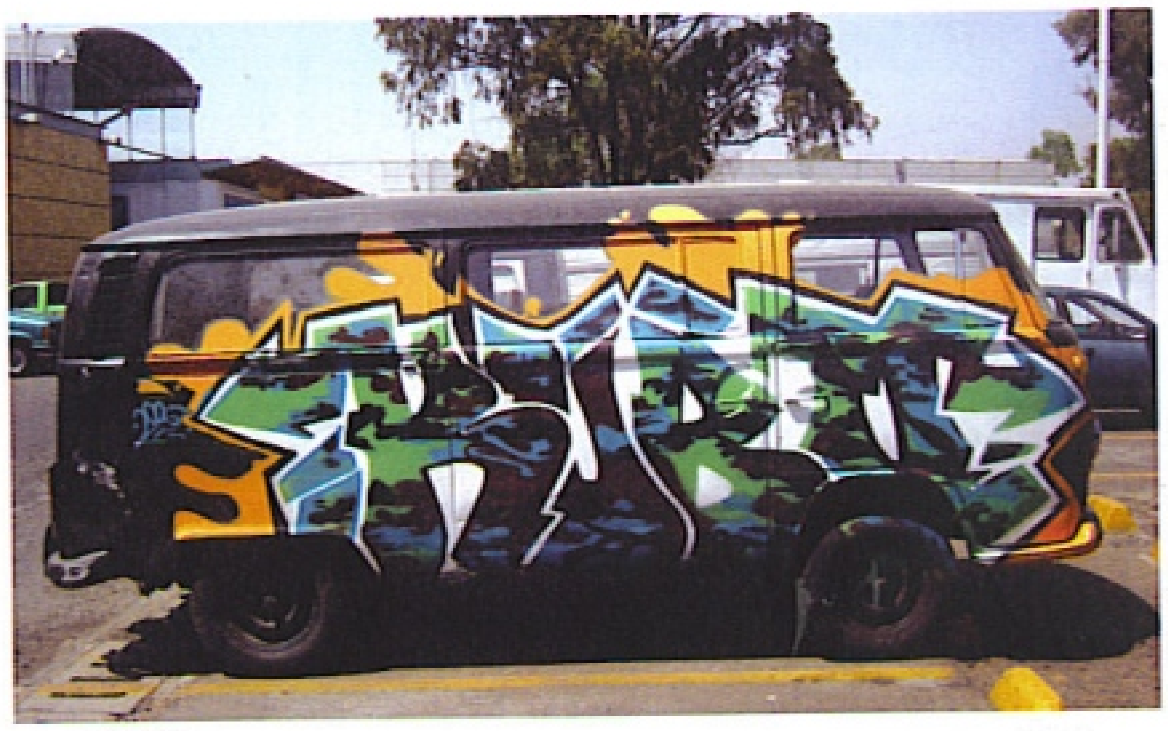




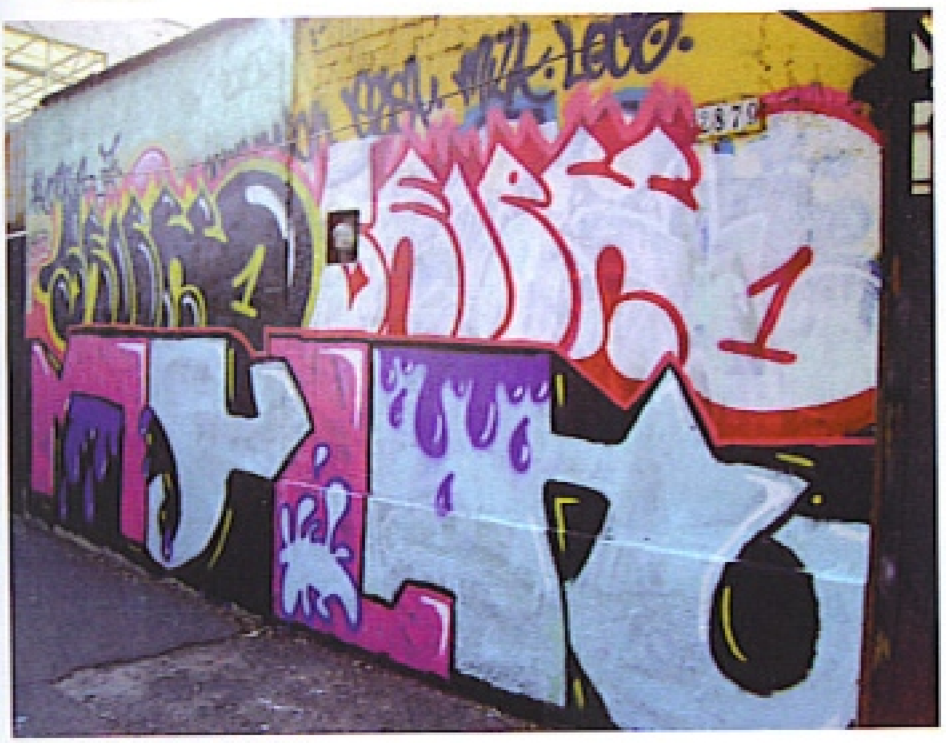
POBRE.



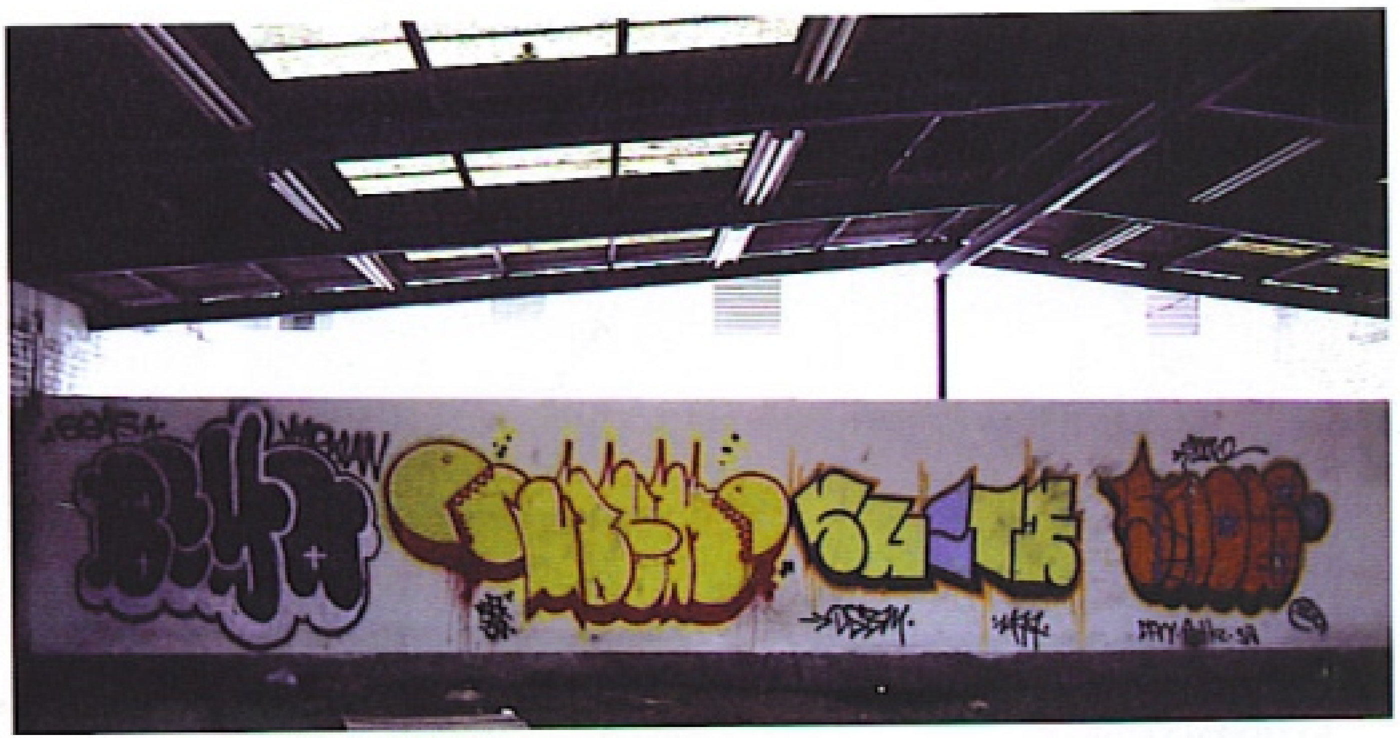
FORC.



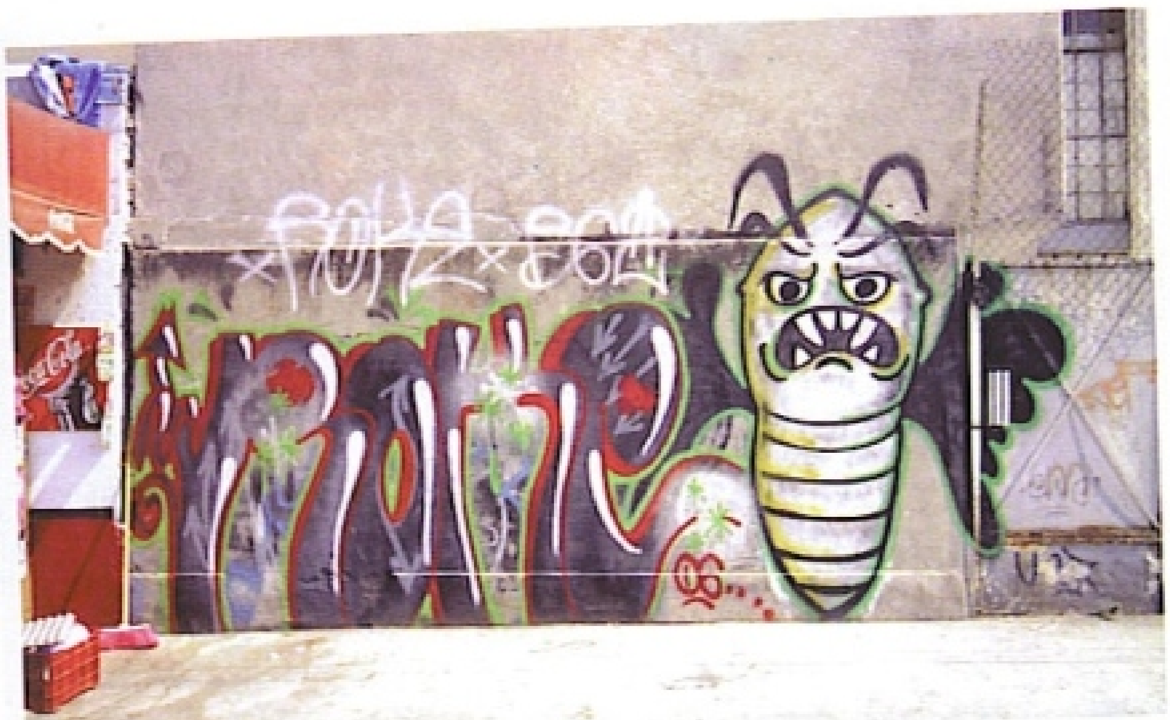
KUBO.



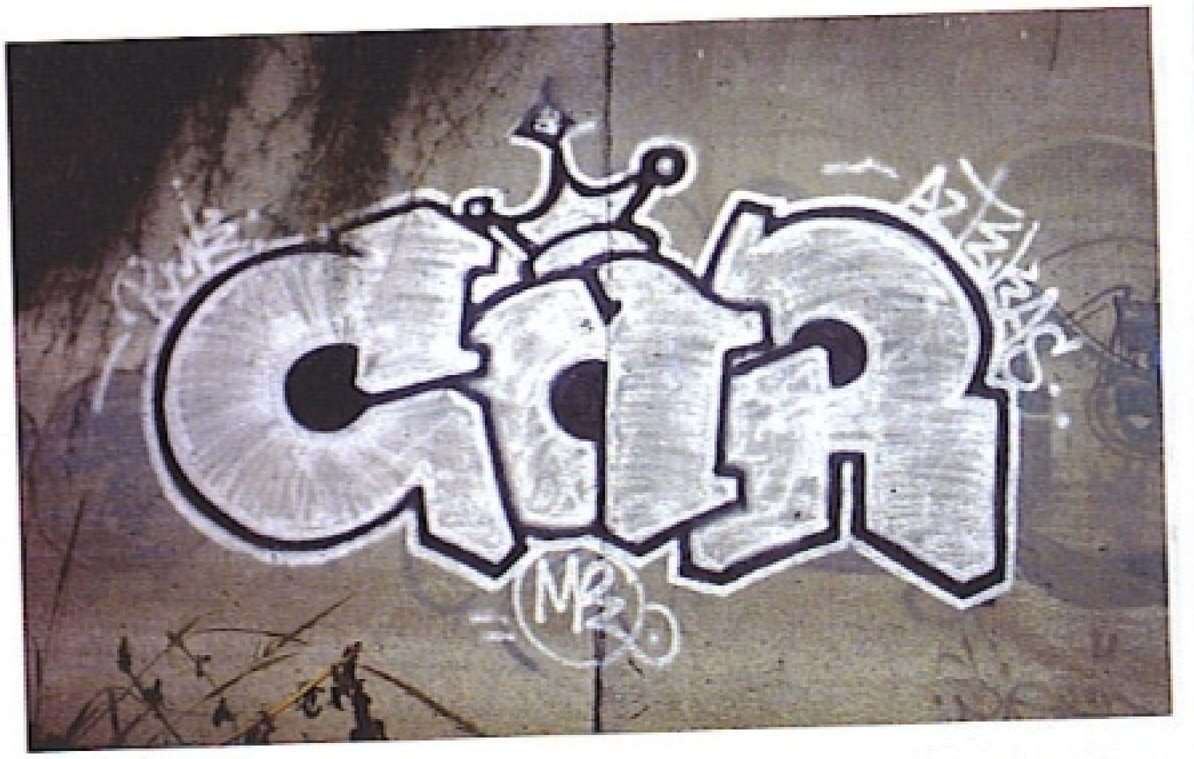
SELPHO, MILK.



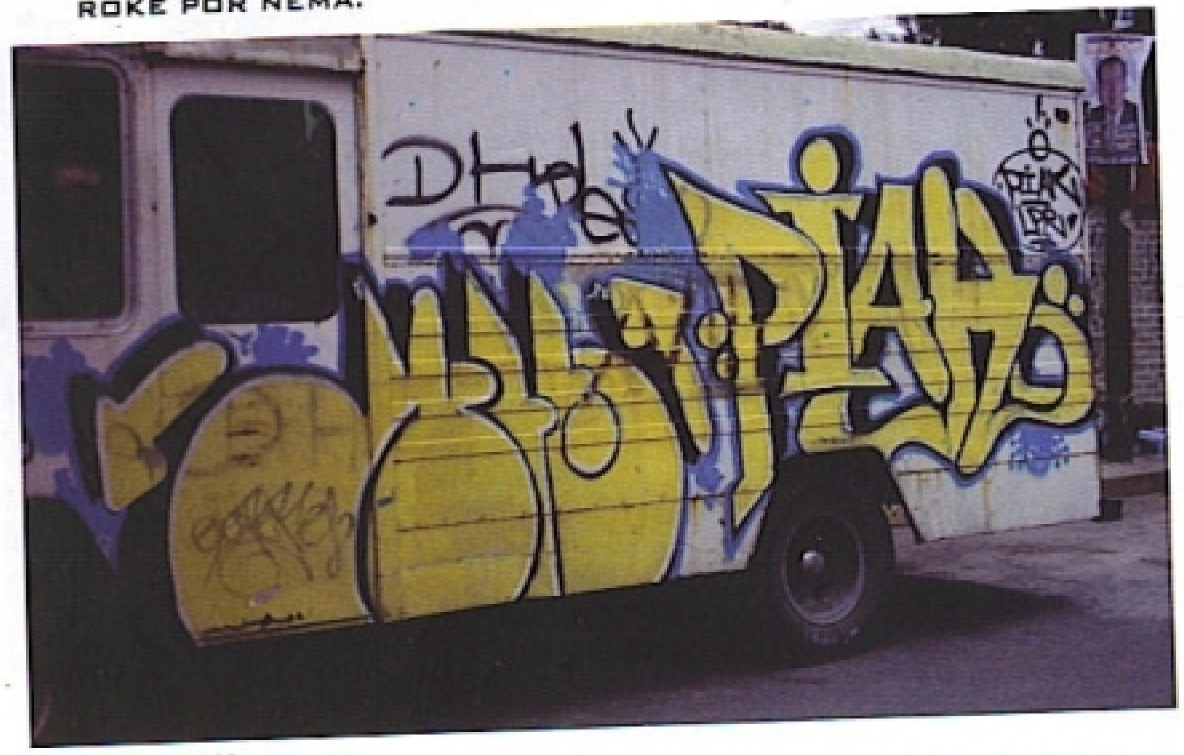
BILLA, IDEK, SUITE, SNOU.



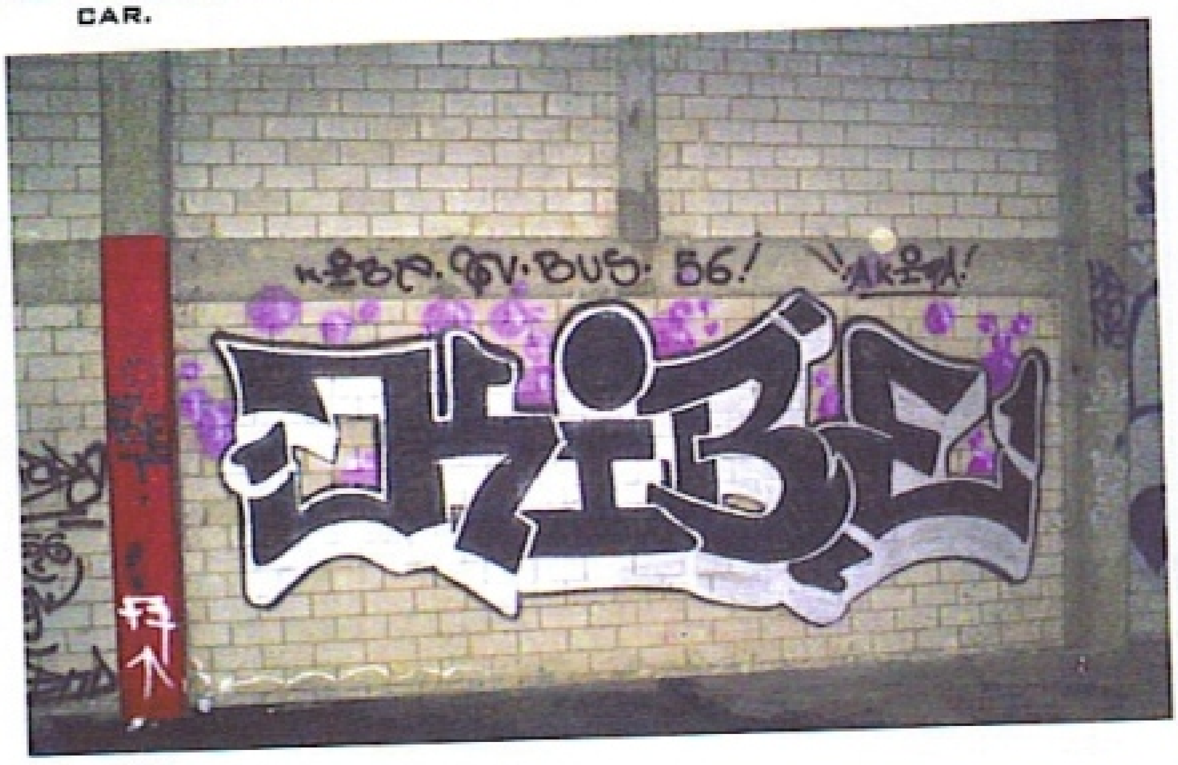
ROKE POR NEMA.



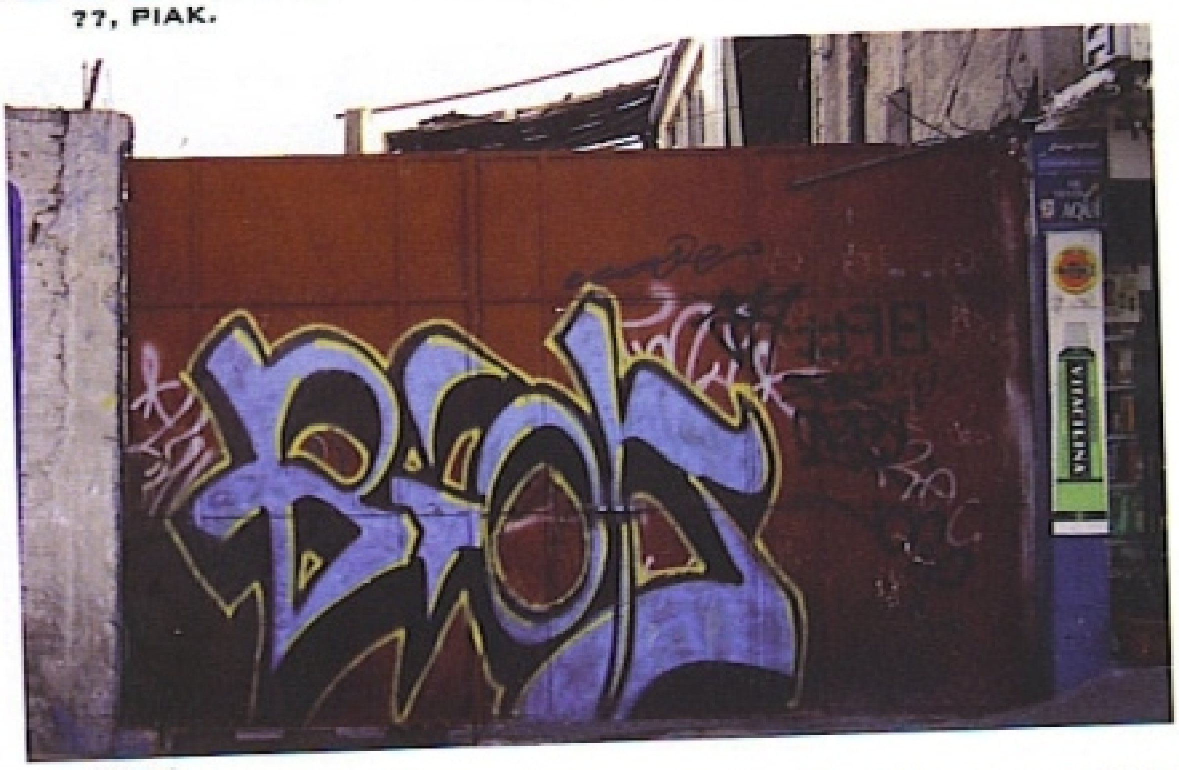
CAR.



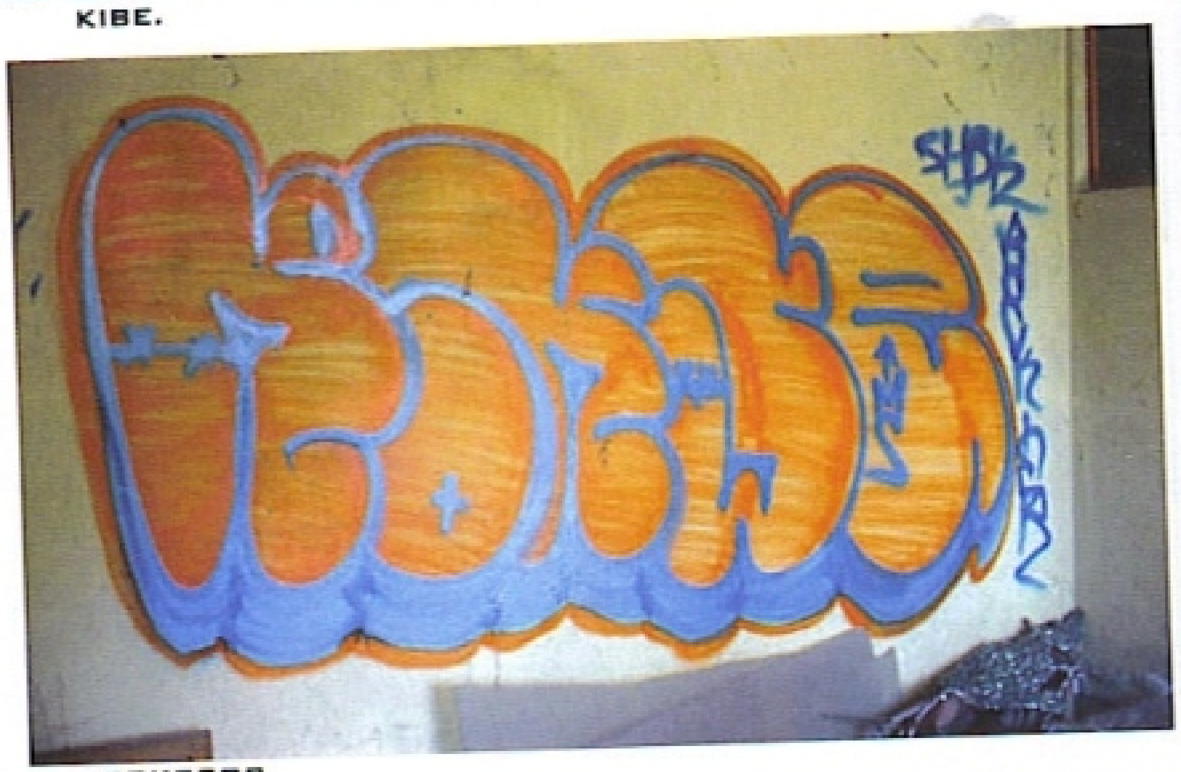
77, PIAK.



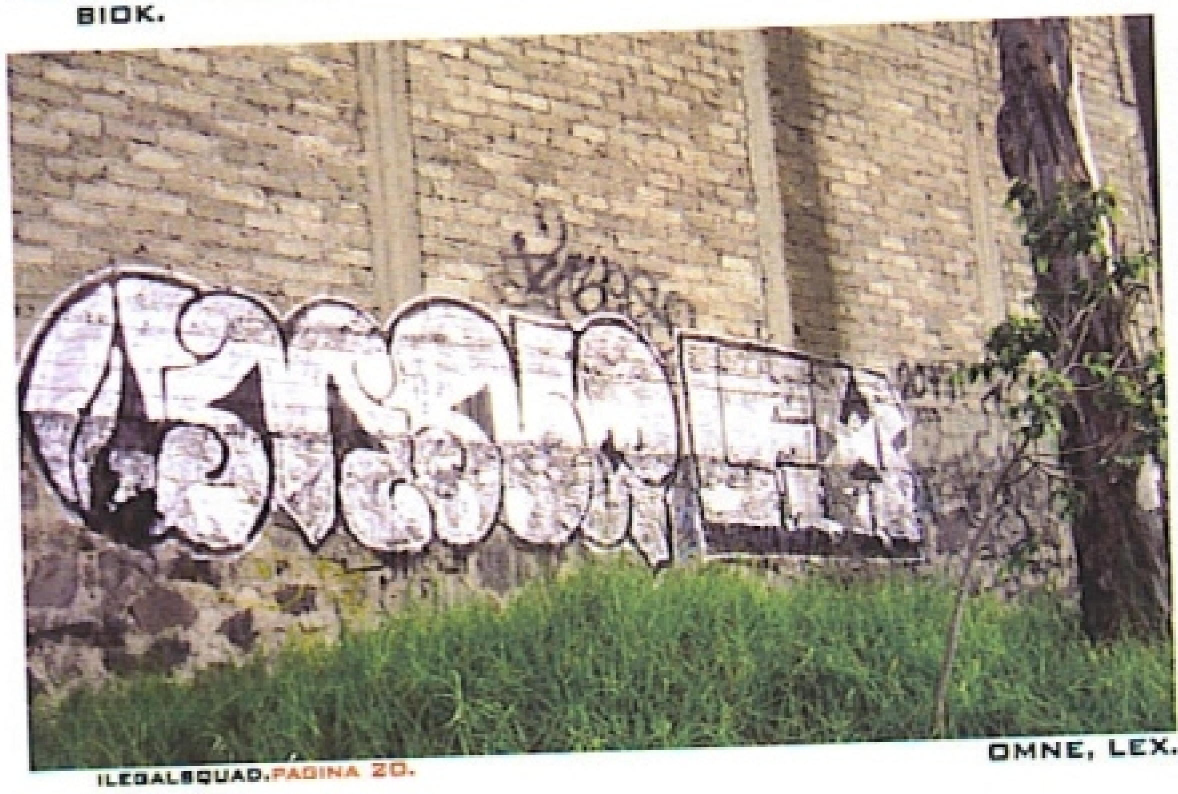
KIBE.



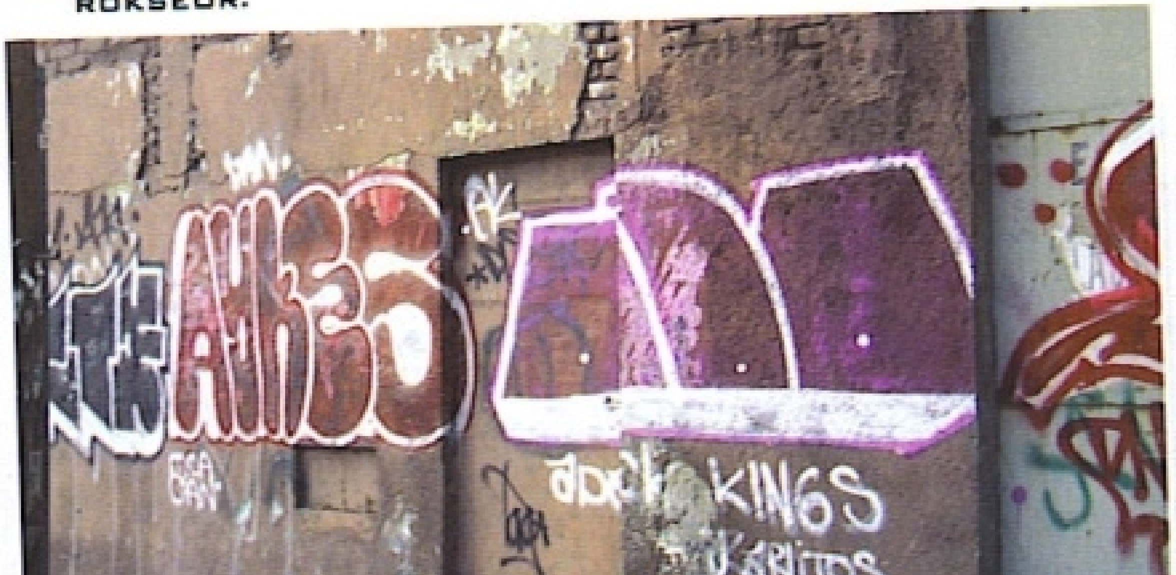
BIOK.



ROKSEOR.

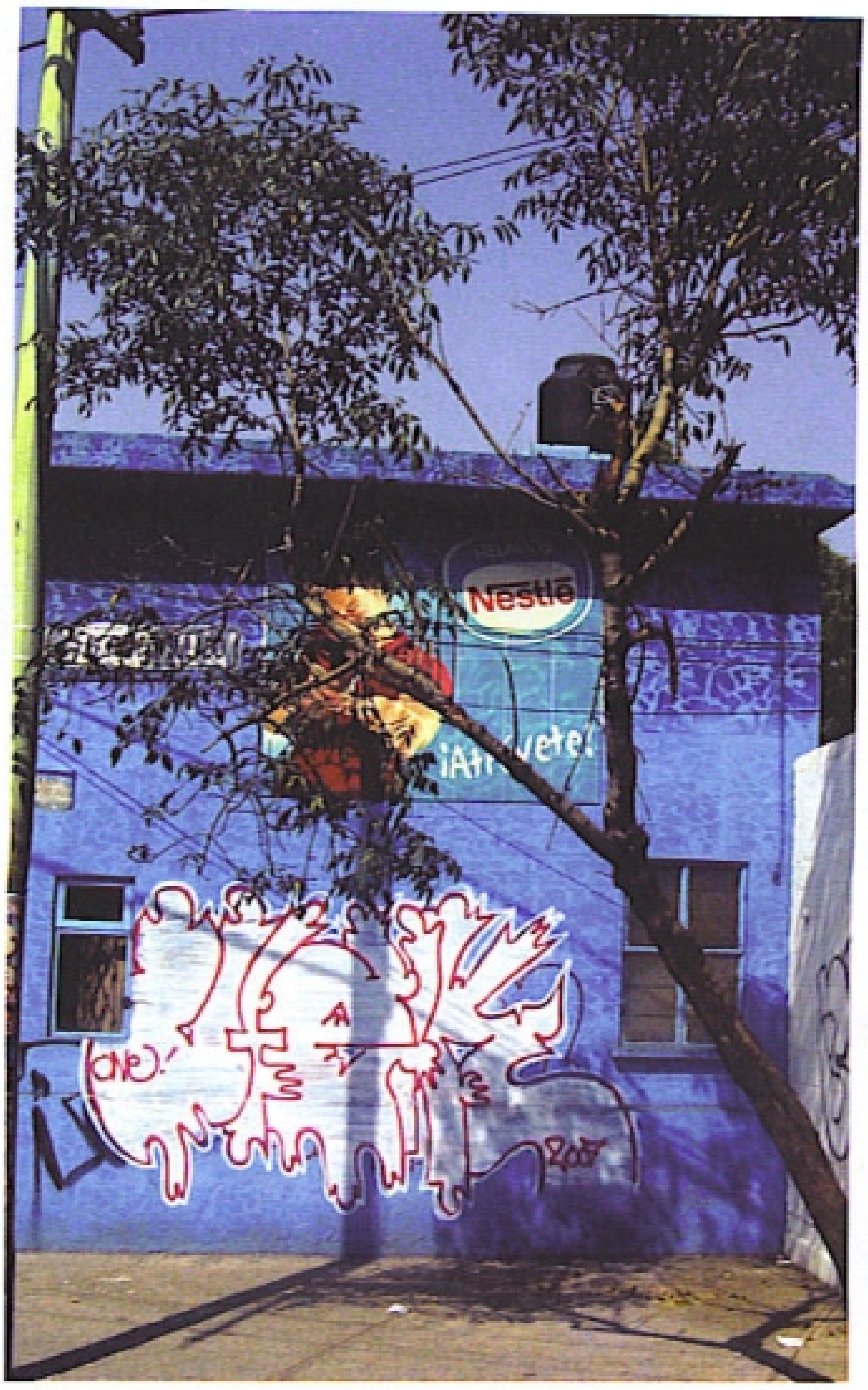


OMNE, LEX.



AIKES, ADAK.

GEO3. ESPAÑA.

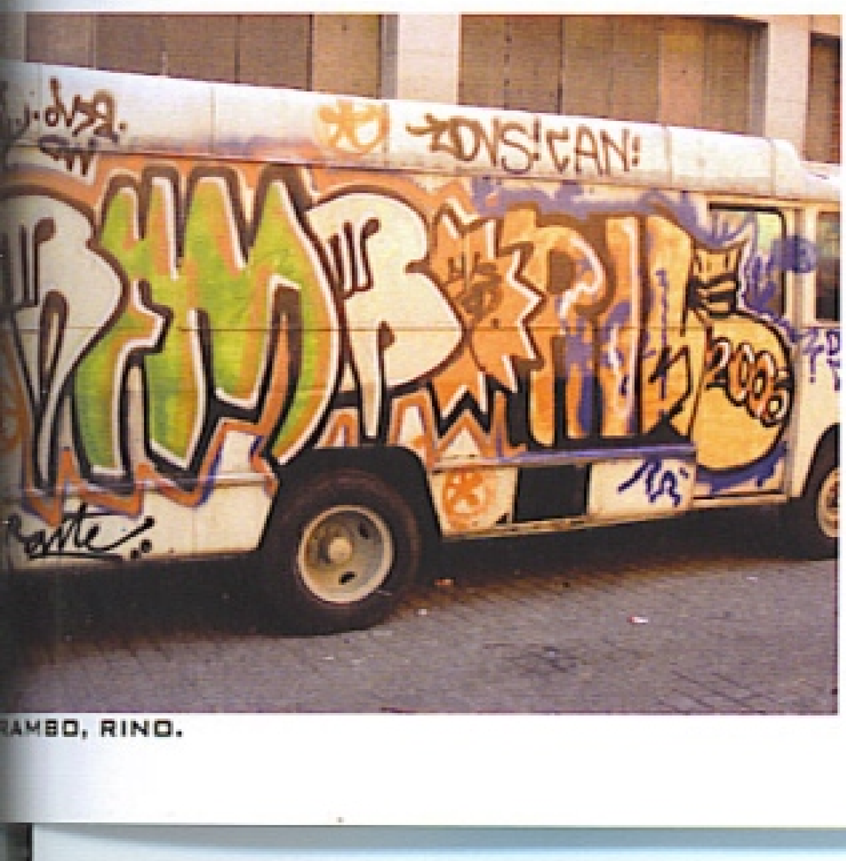

Nestlé
¡Atrévete!

UTEK.

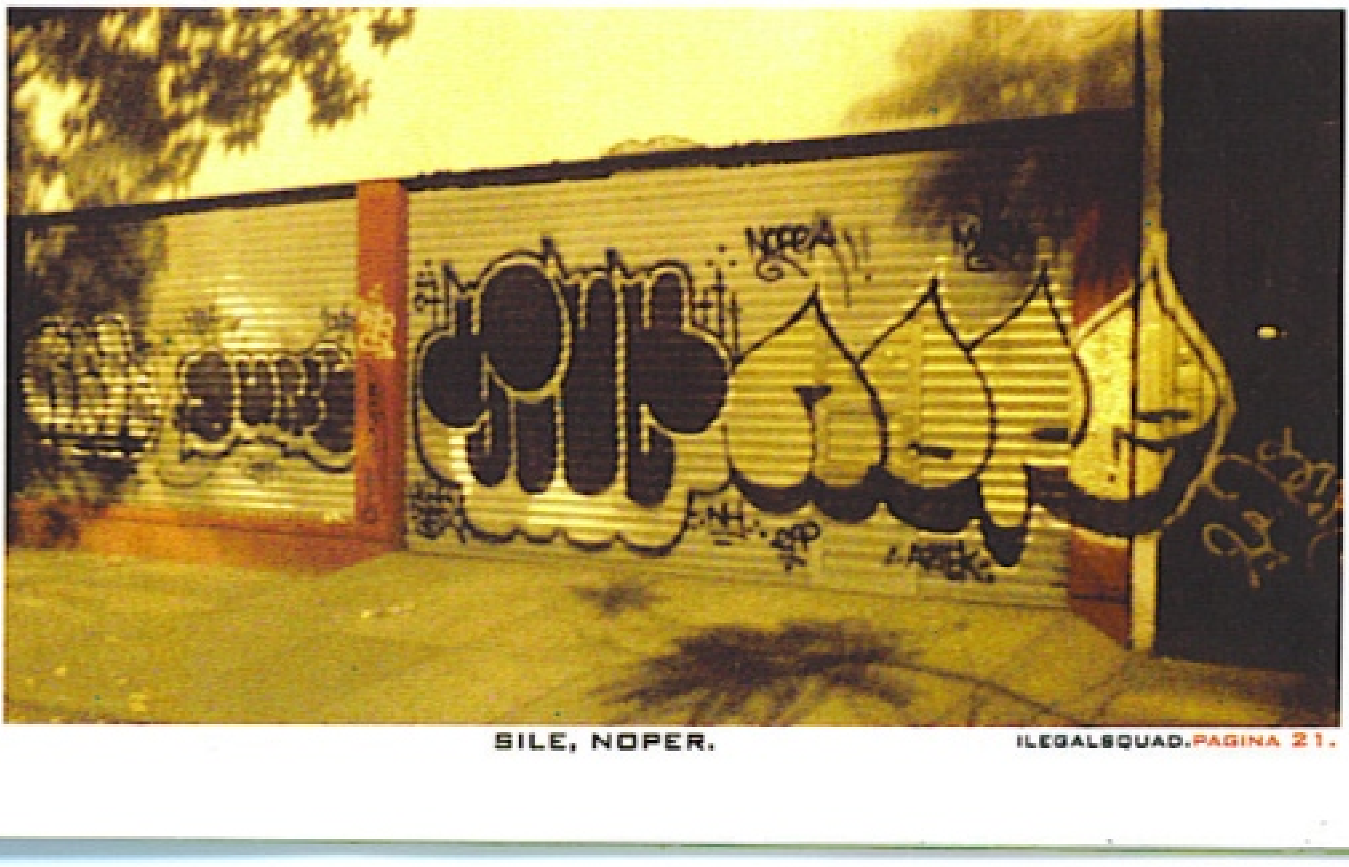
BAITE, NAER, FUEL.

RIPES.

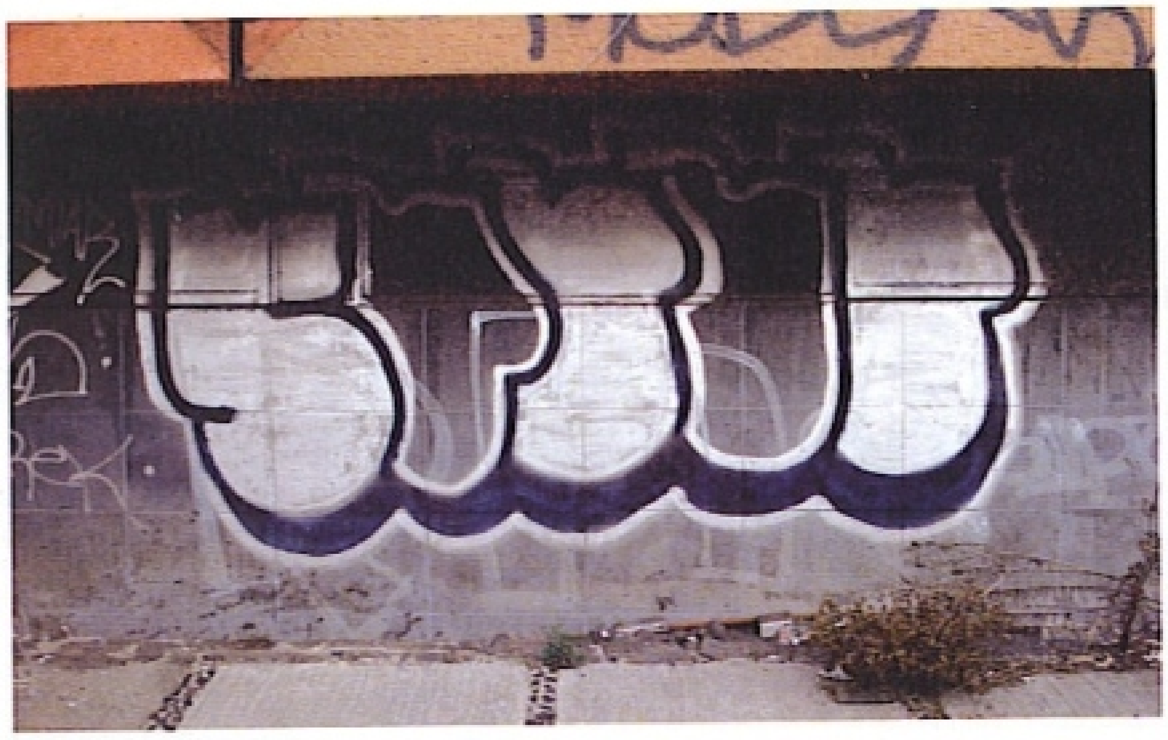
BOSEK.



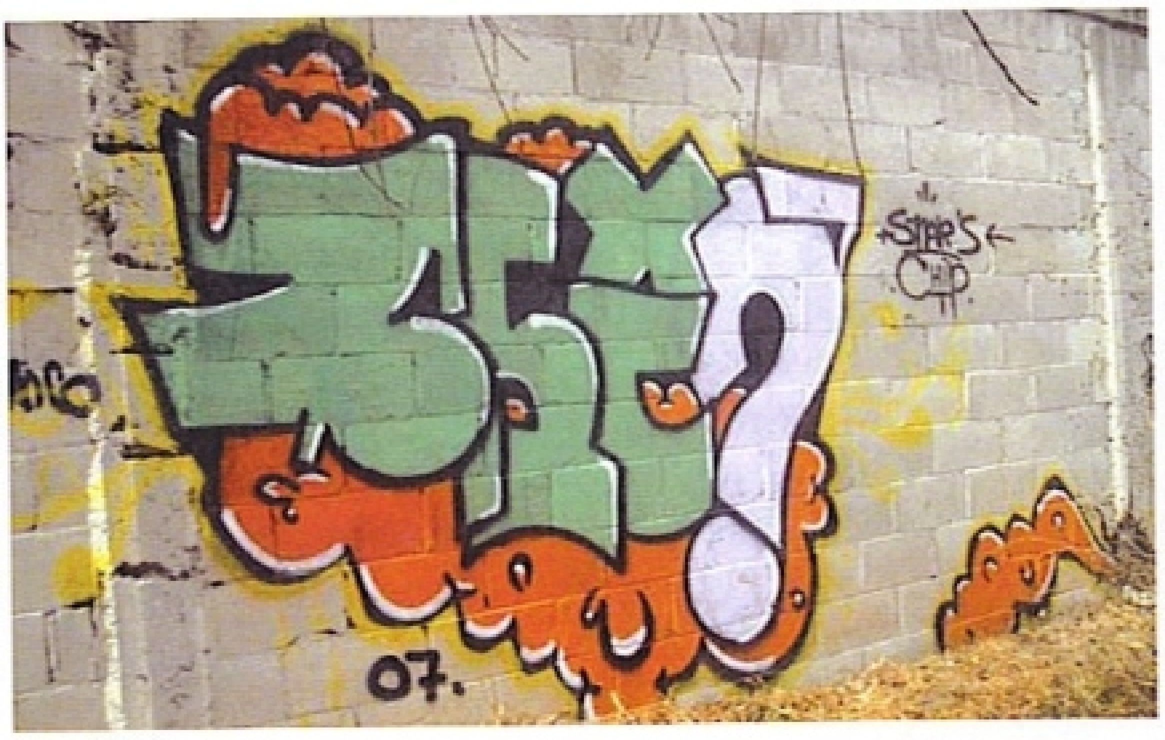
RAMBO, RINO.



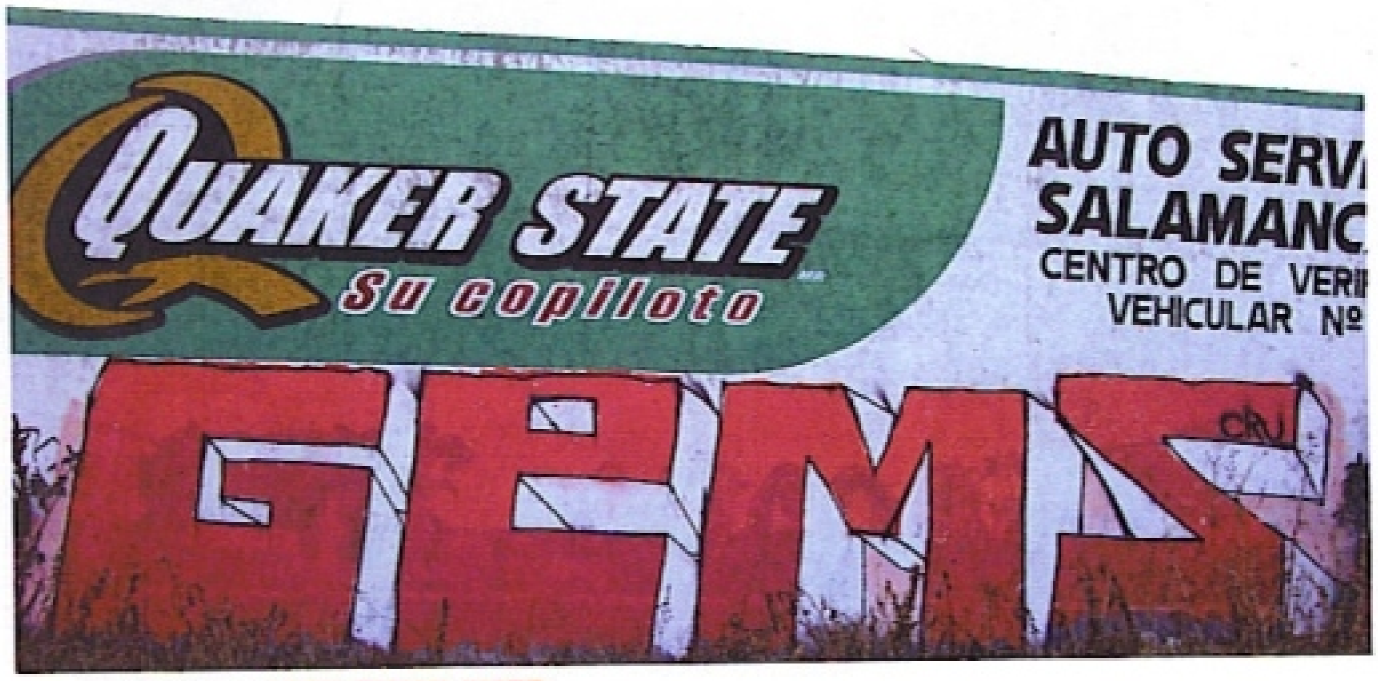
SILE, NOPER.



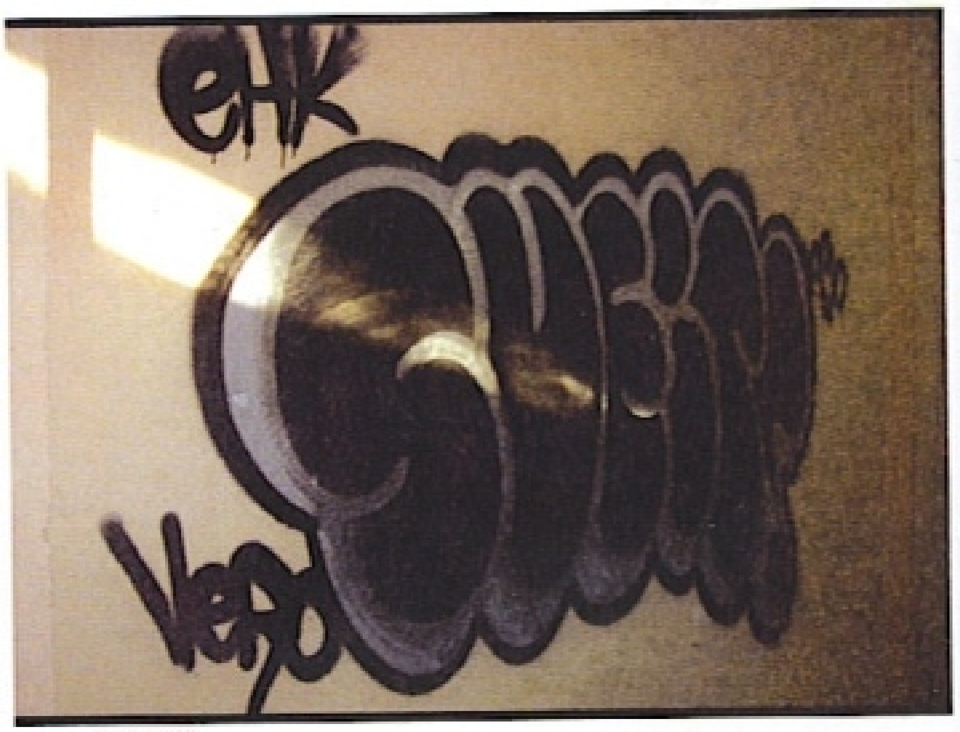
SERIO.


STAR'S CHIP
07.

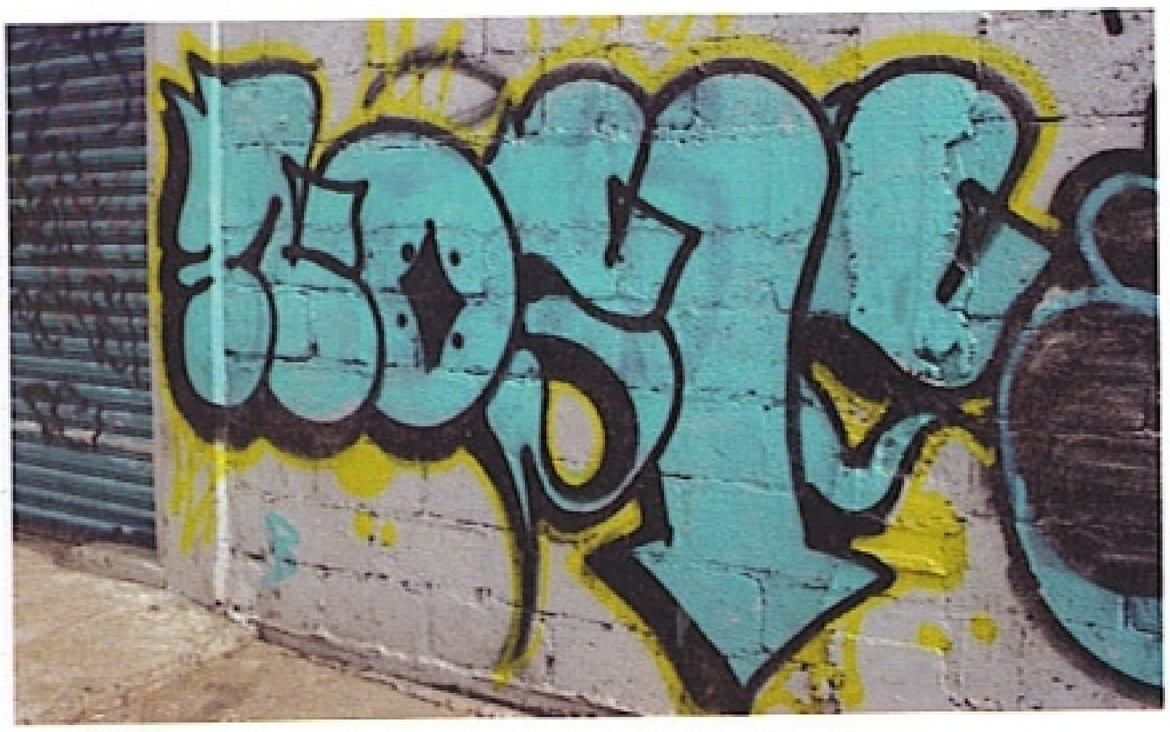
CHIP.


QUAKER STATE
Su copiloto
AUTO SERV
SALAMANC
CENTRO DE VERI
VEHICULAR Nº
GEMS
CRU

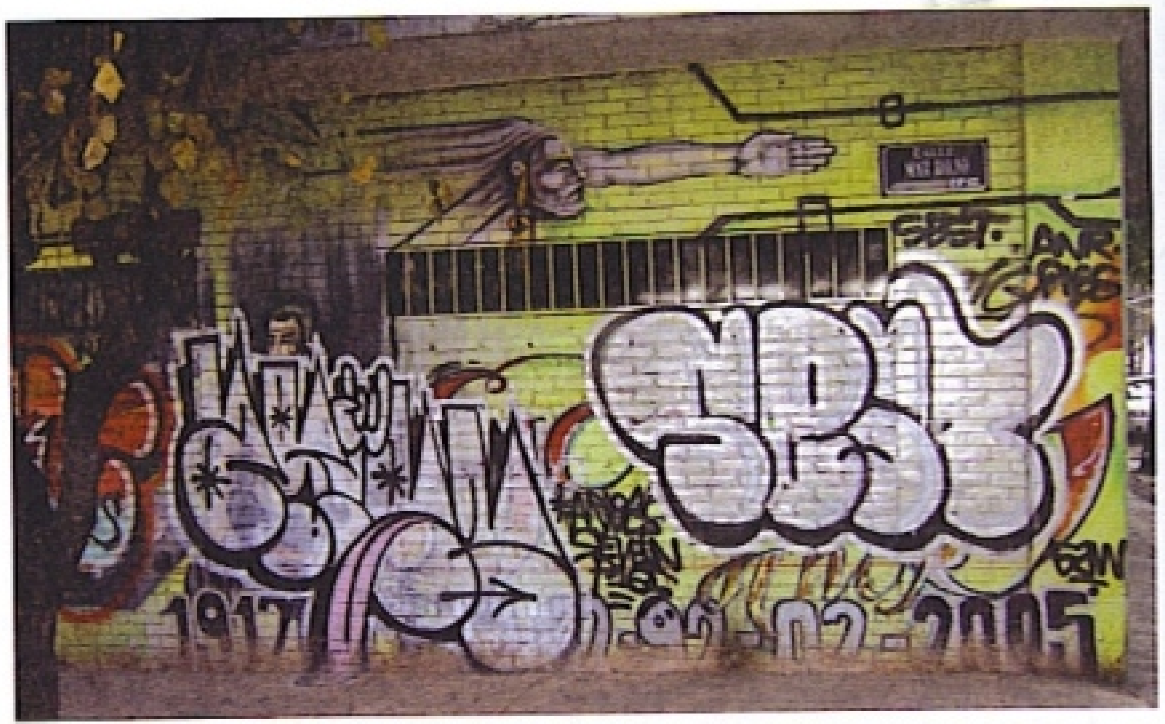
GEMS CREW. LEON GUANAJUATO.



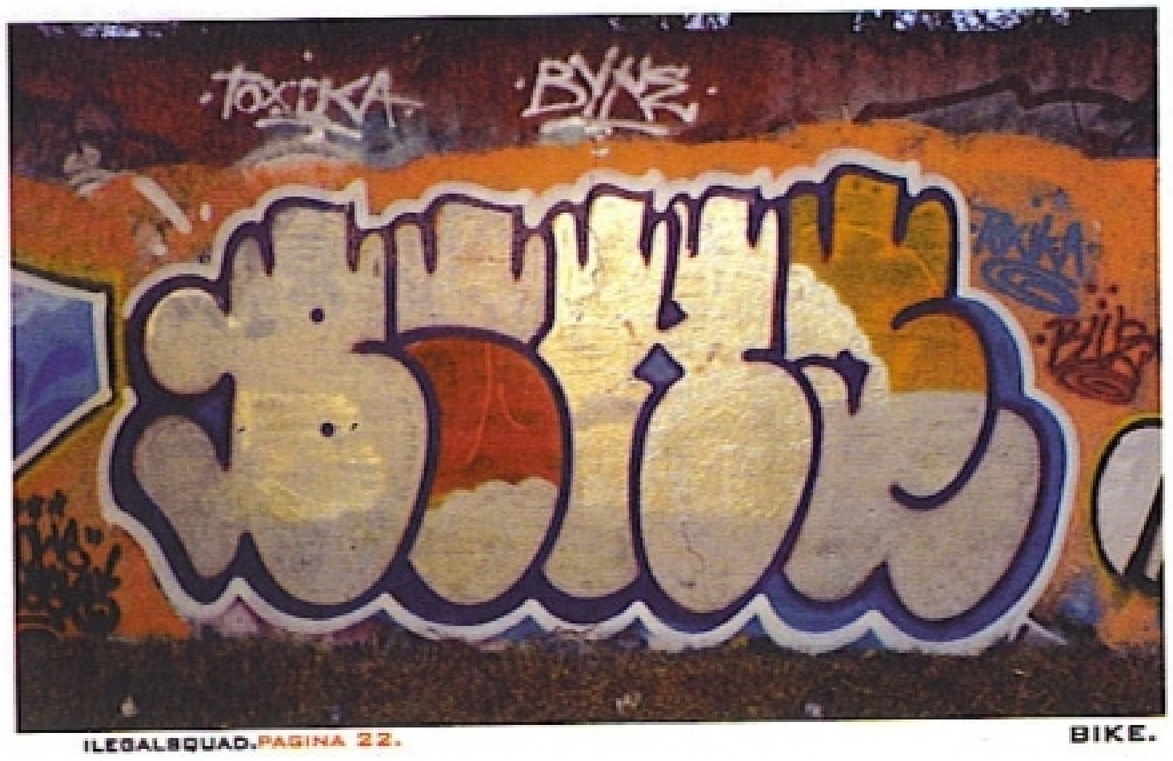
SUEIT.



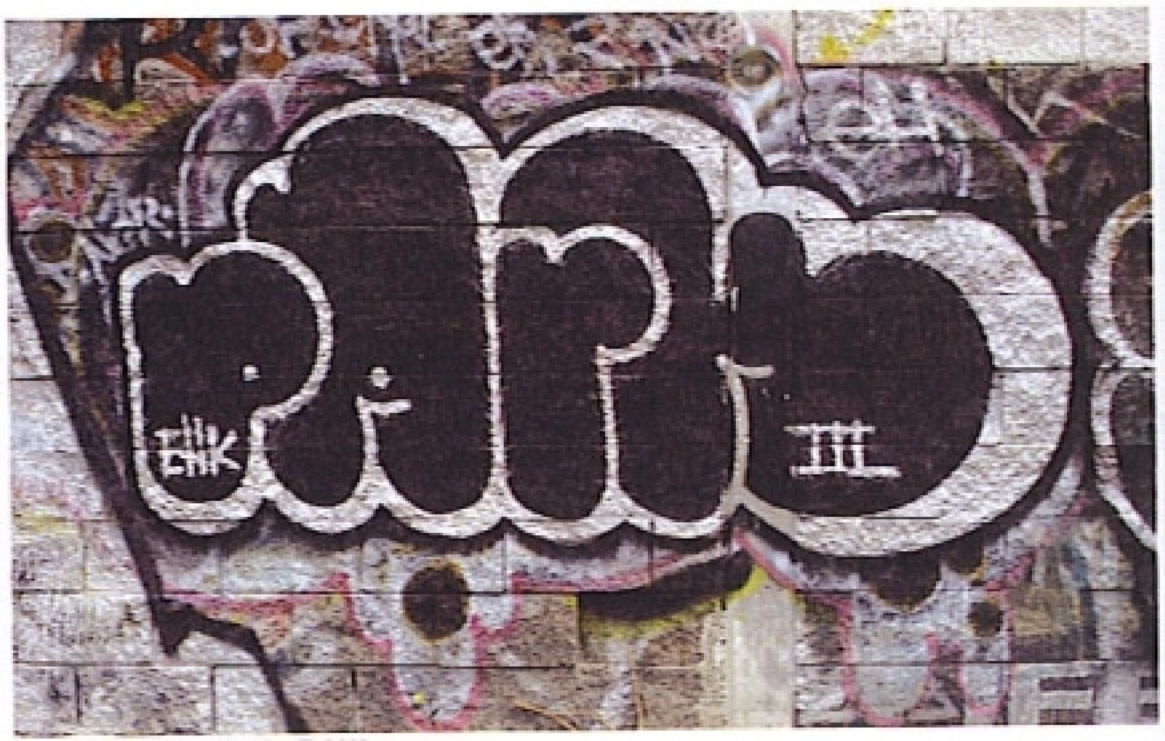
NOSIC.



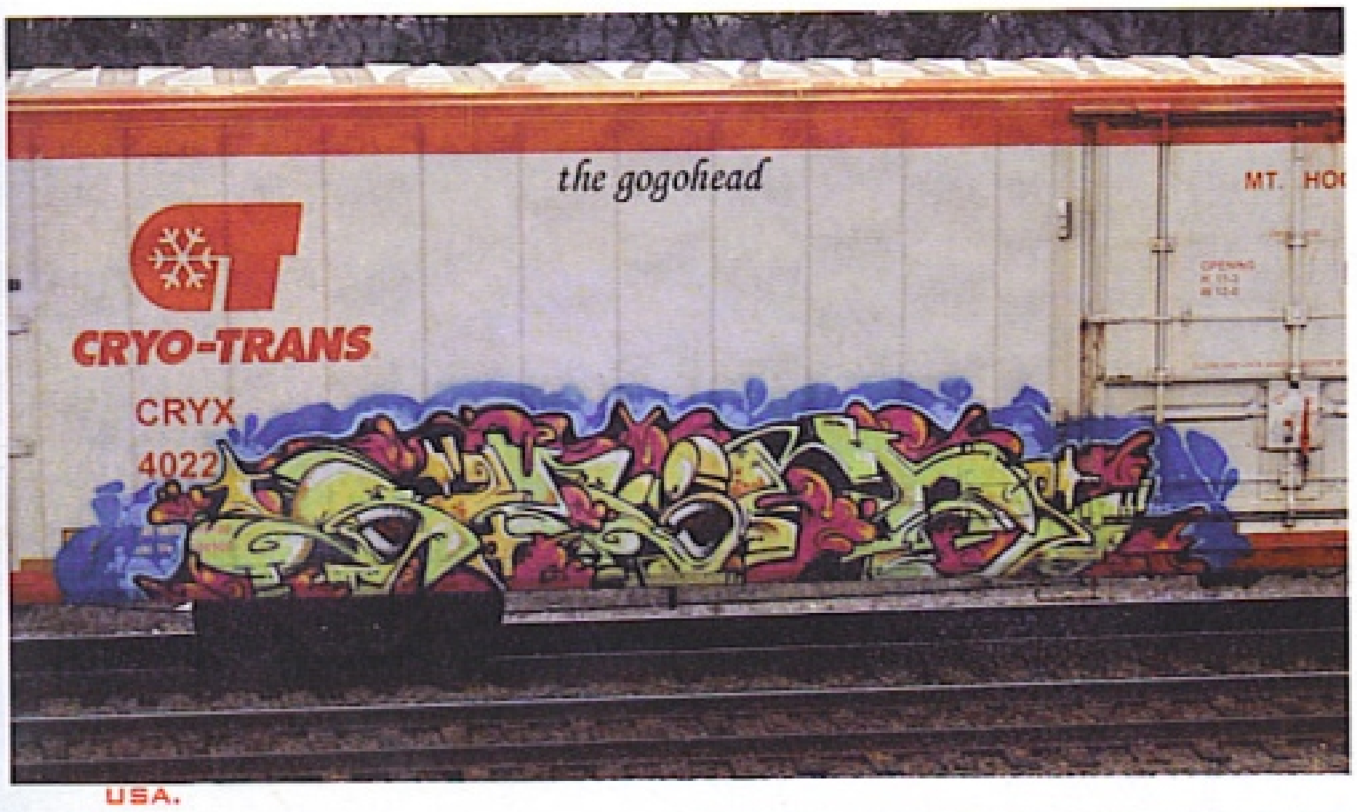
ARIES, SEST.


TOXIKA
BYNE

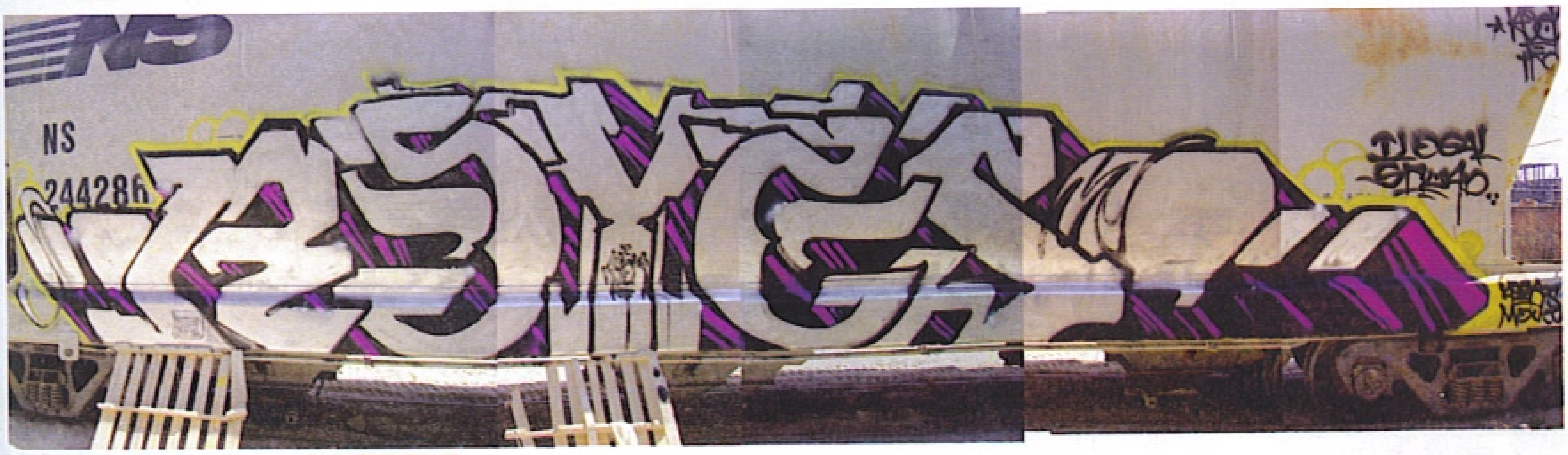
BIKE.



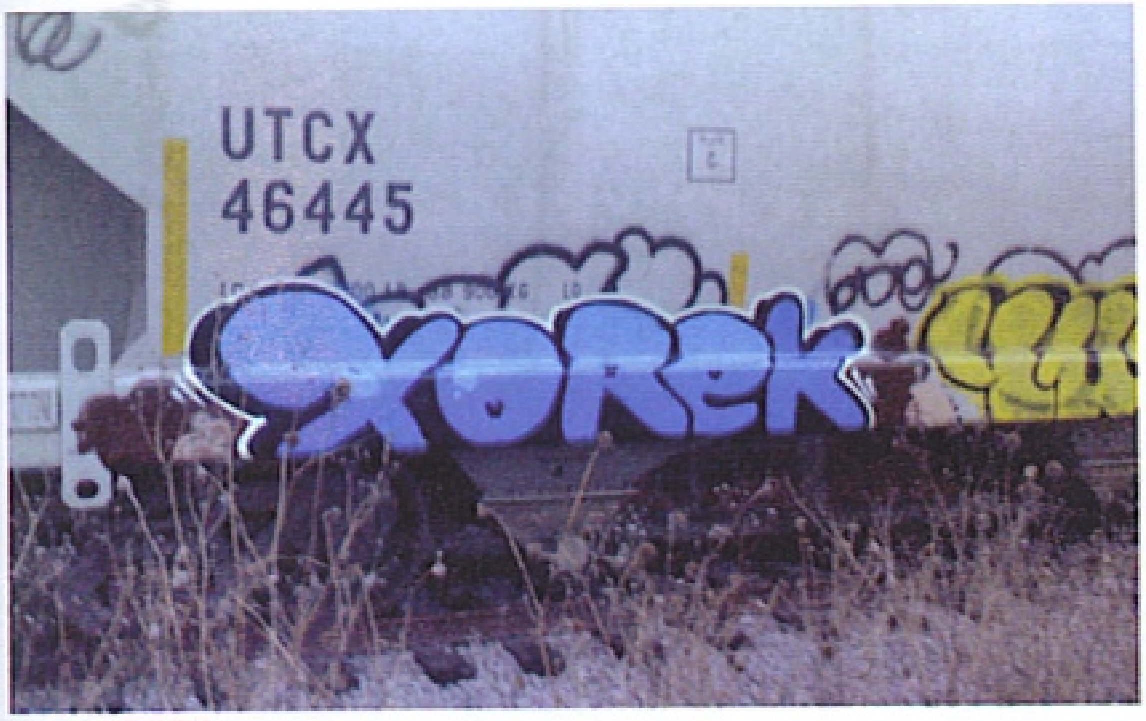
PARK. EHK, GAW.


the gogohead
CRYO-TRANS
CRYX
4022
MT. HO

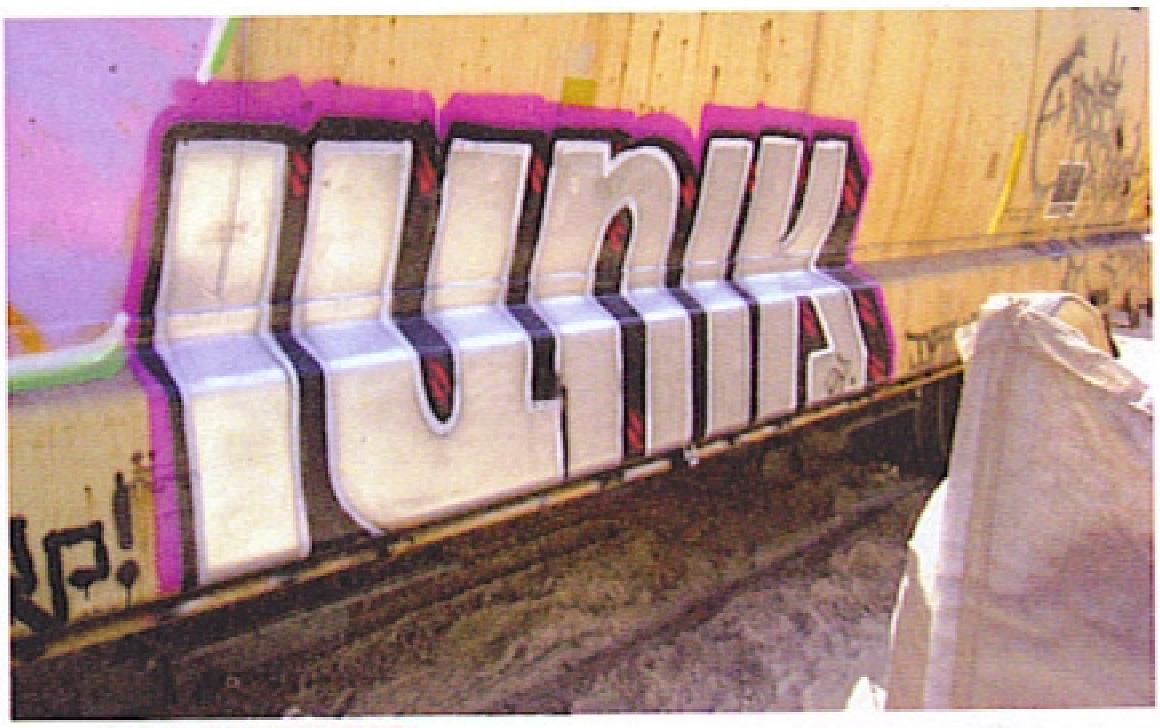
USA.



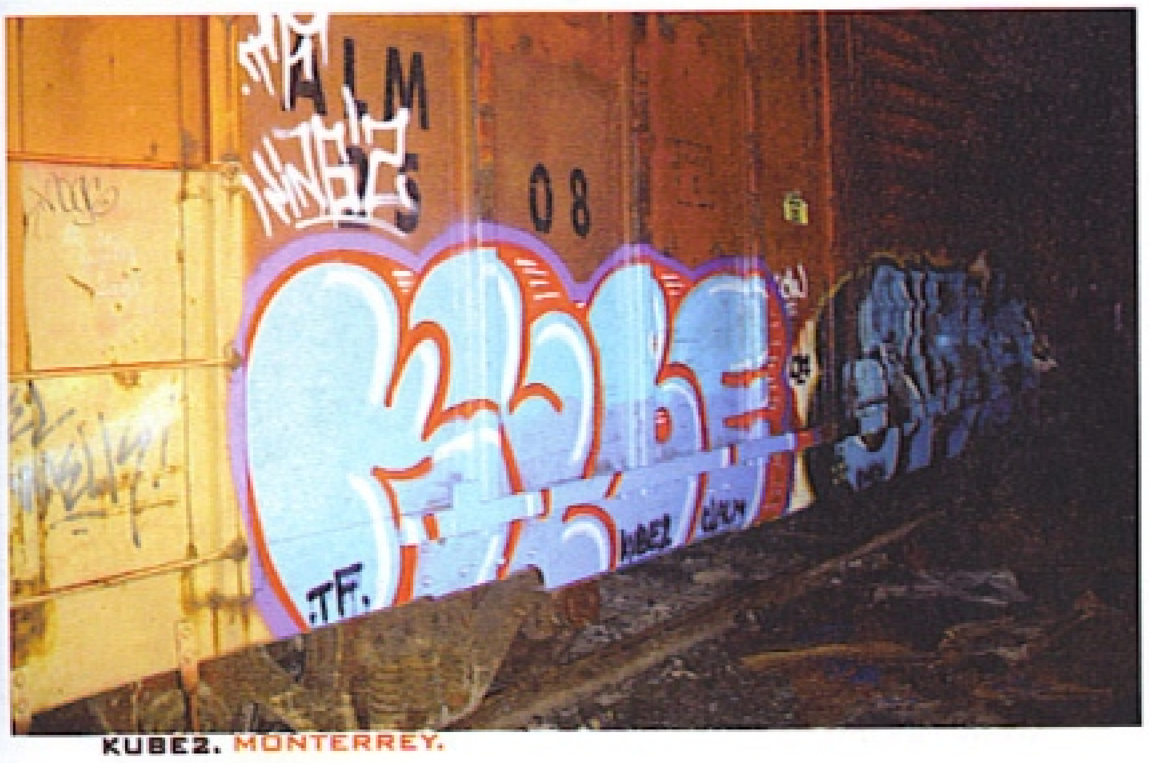
REYES. POR ASER 7. EN VERACRUZ.


UTCX
46445
XOREK

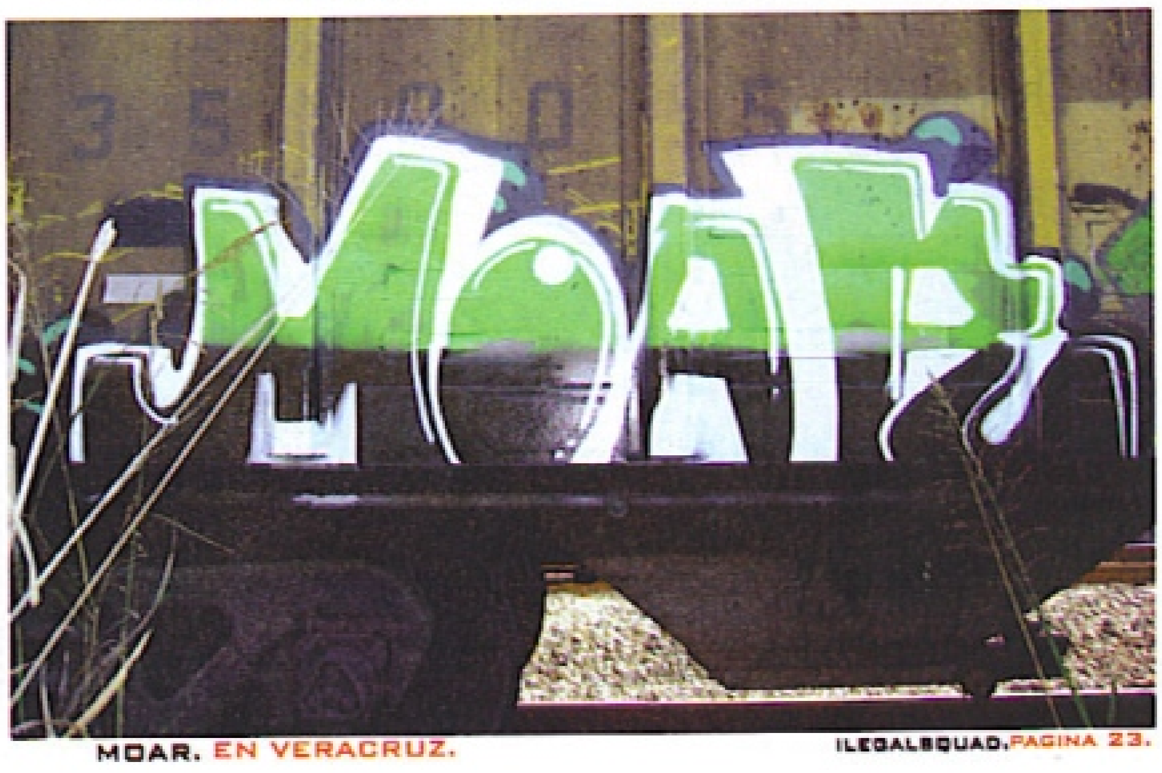
XOREK.



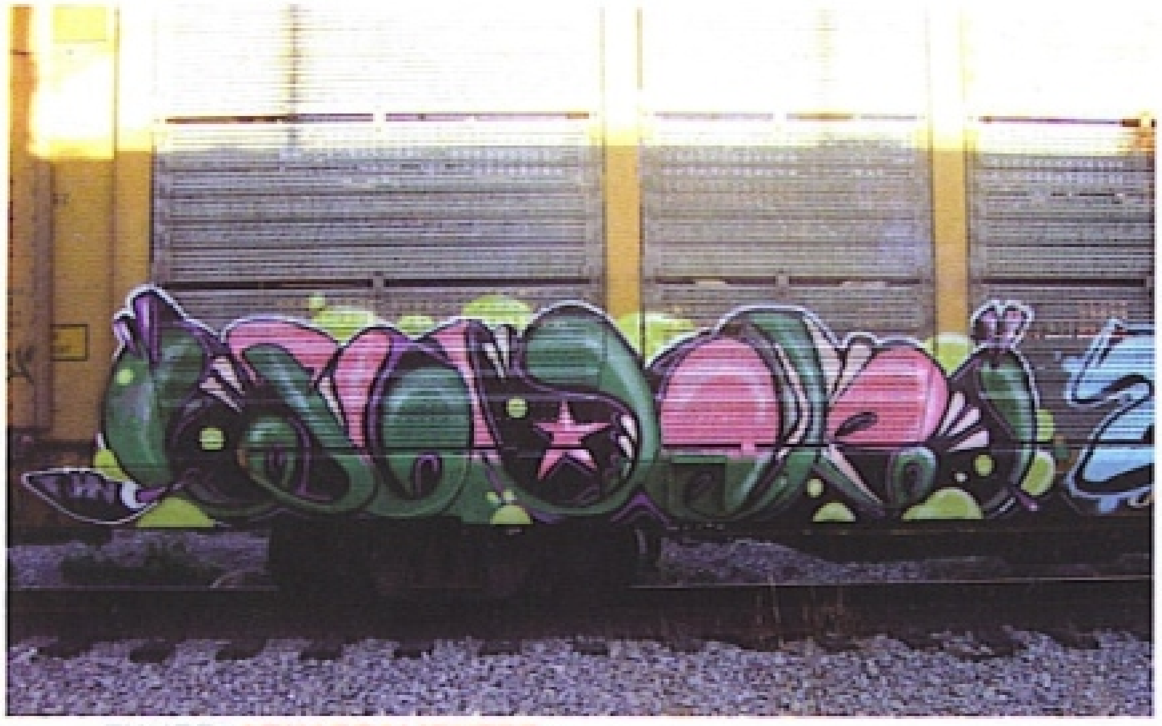
YUNIC. EN VERACRUZ.



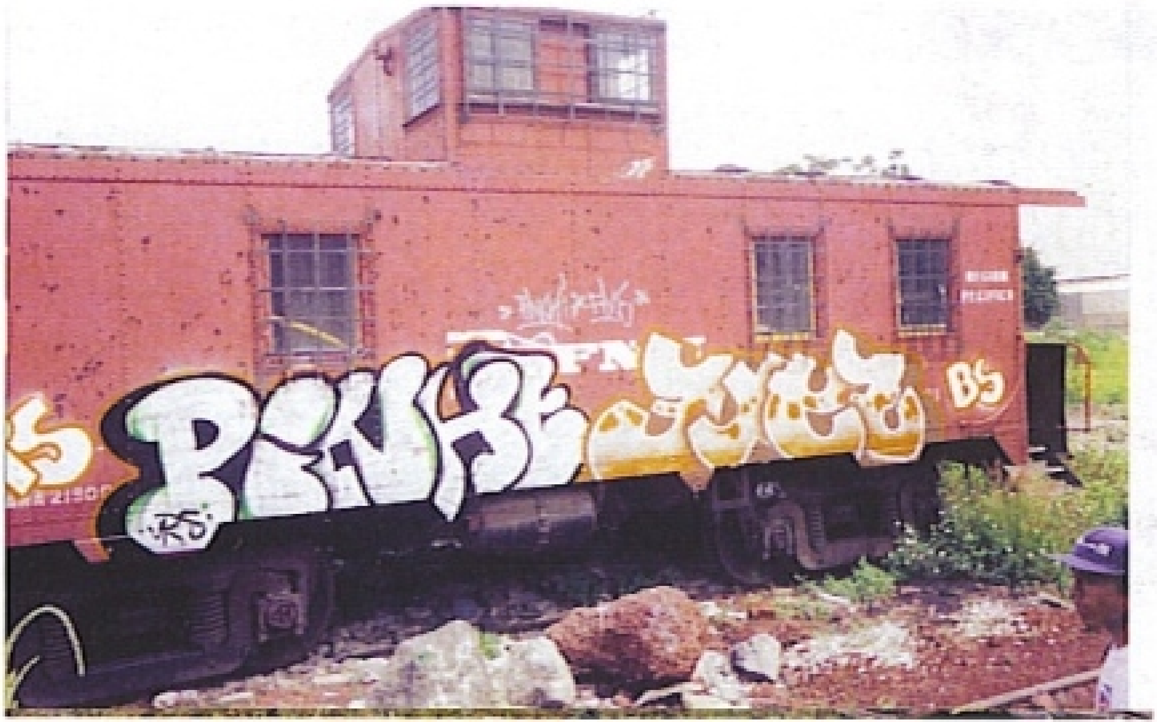
KUBE2. MONTERREY.



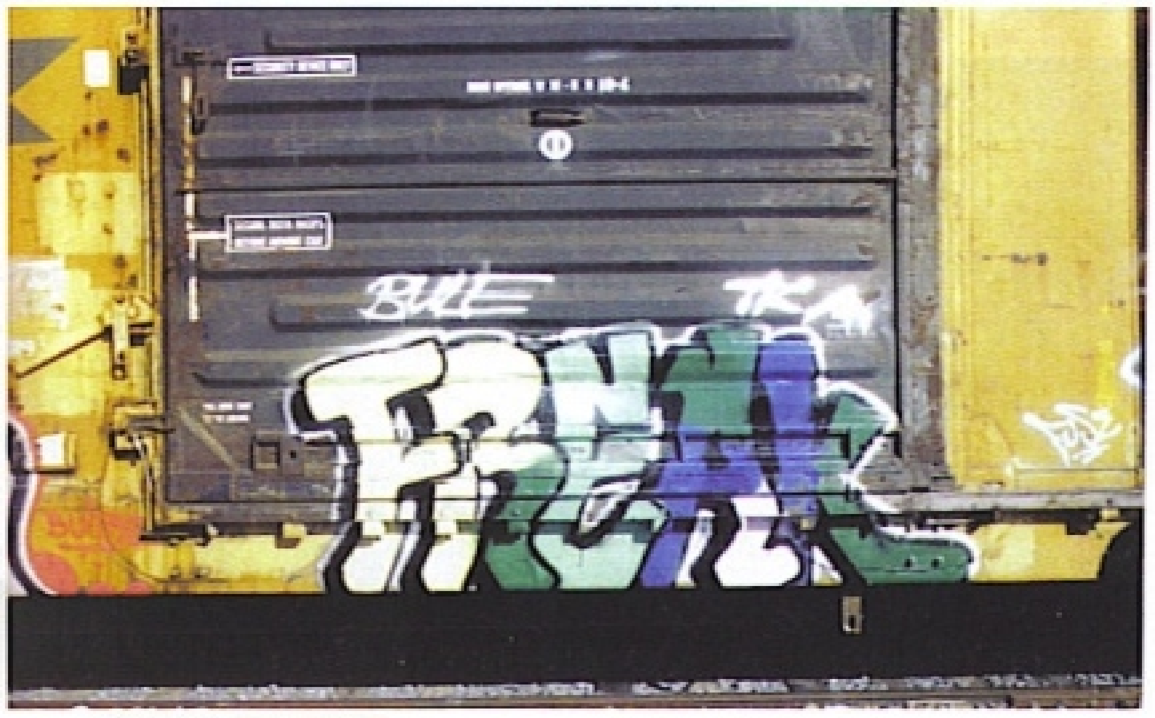
MOAR. EN VERACRUZ.



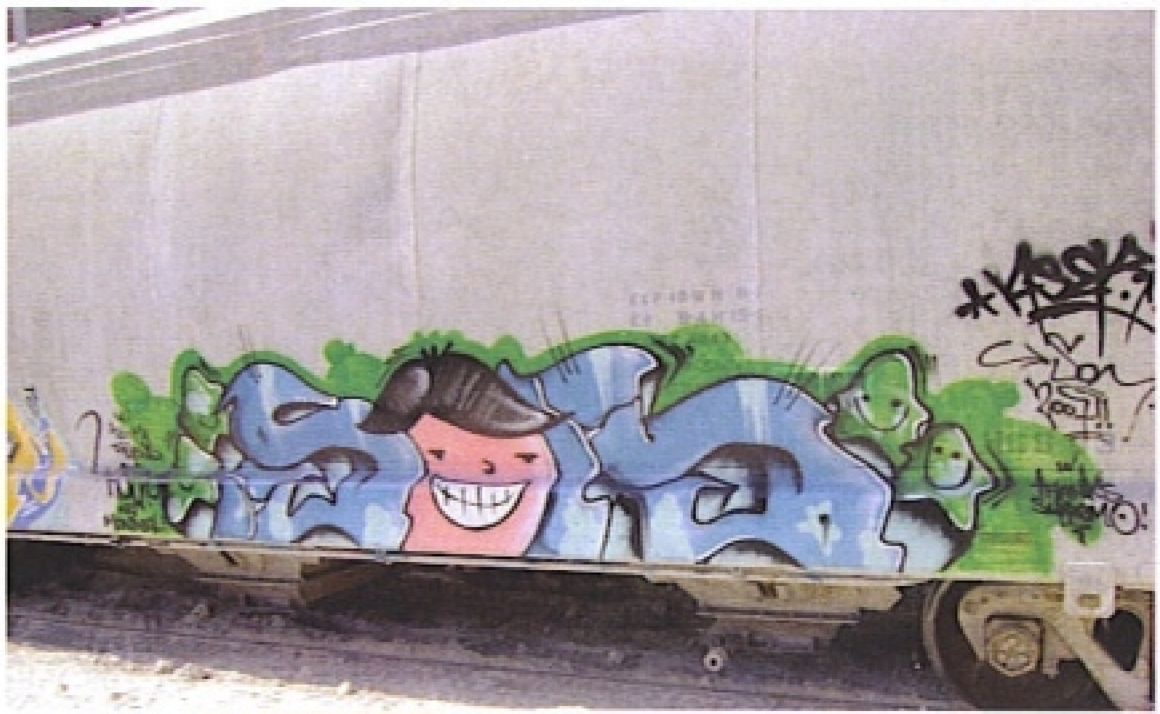
FUNER. AGUASCALIENTES.



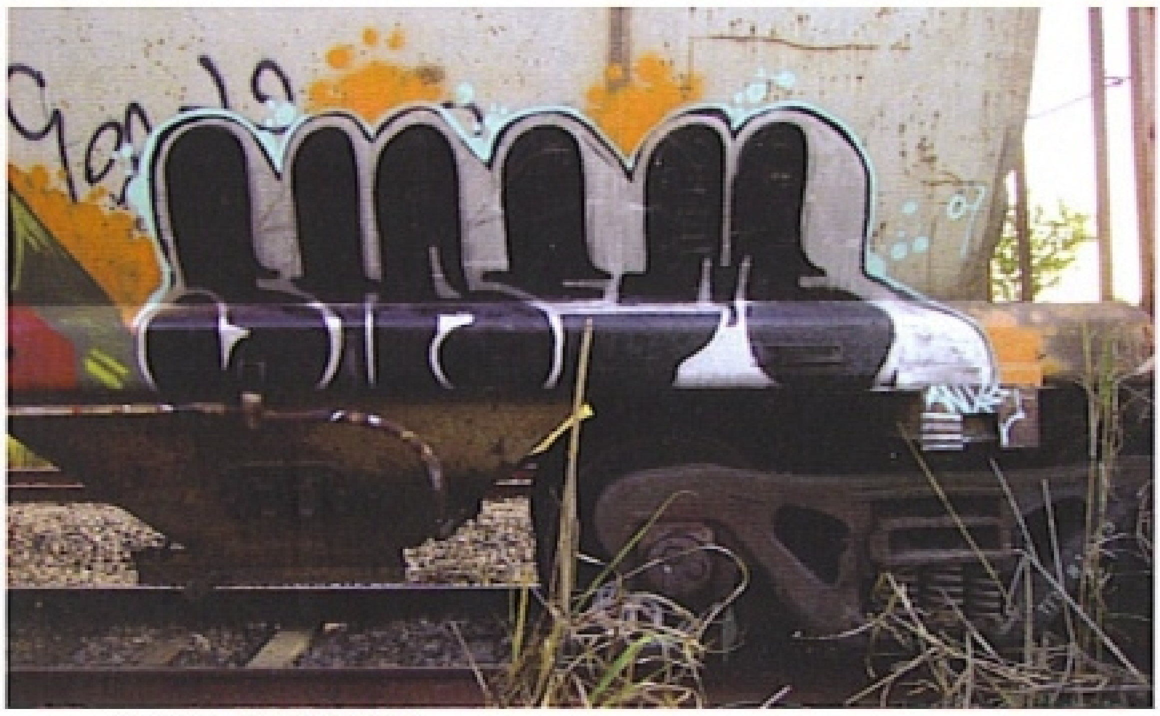
PINKE, FIXE. GUADALAJARA.



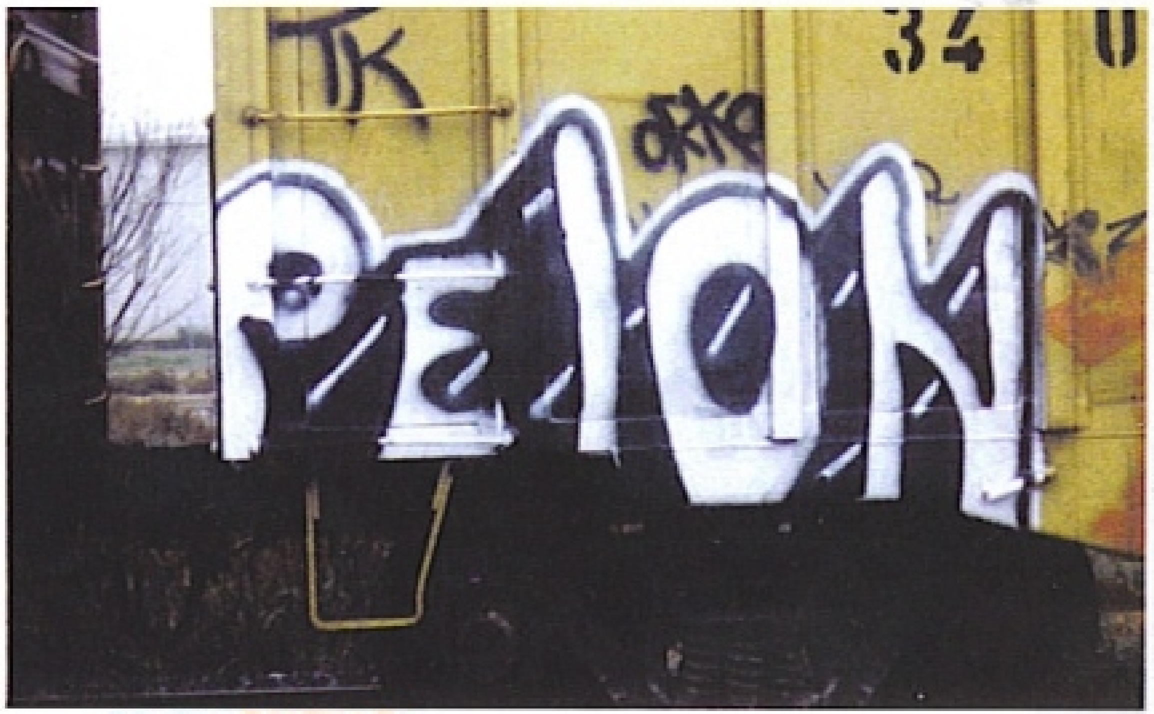
FREAK. SALTILLO.



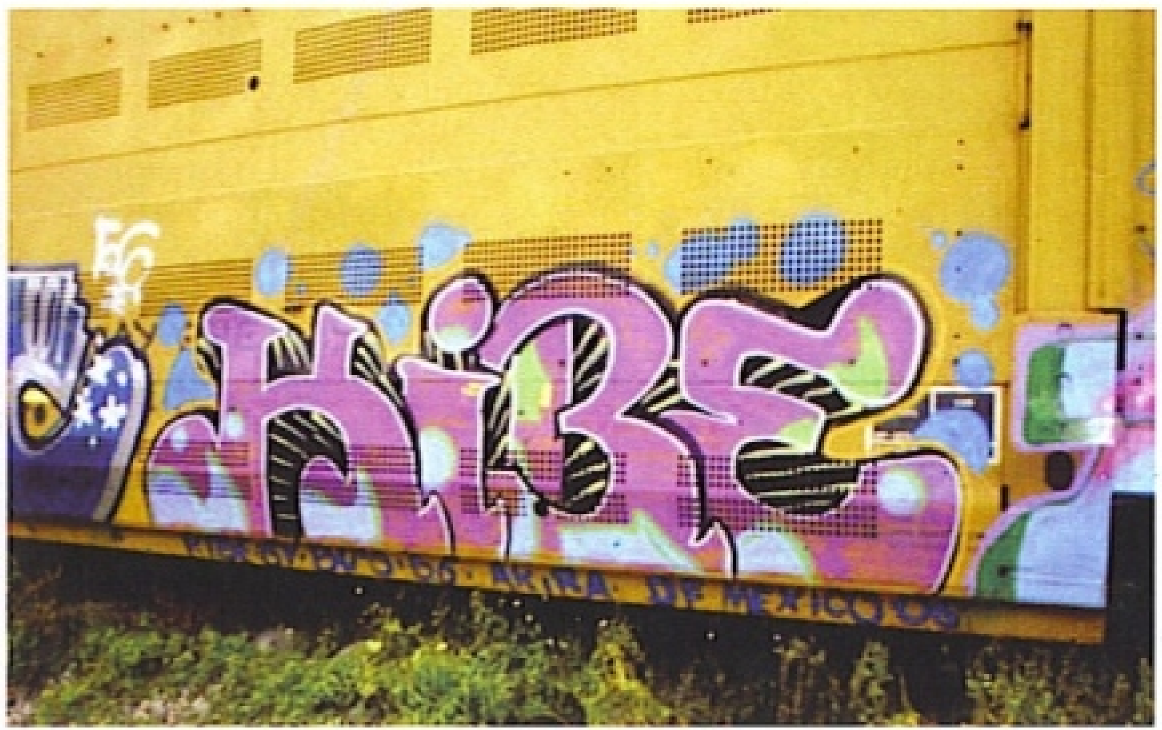
SOM. EN VERACRUZ.



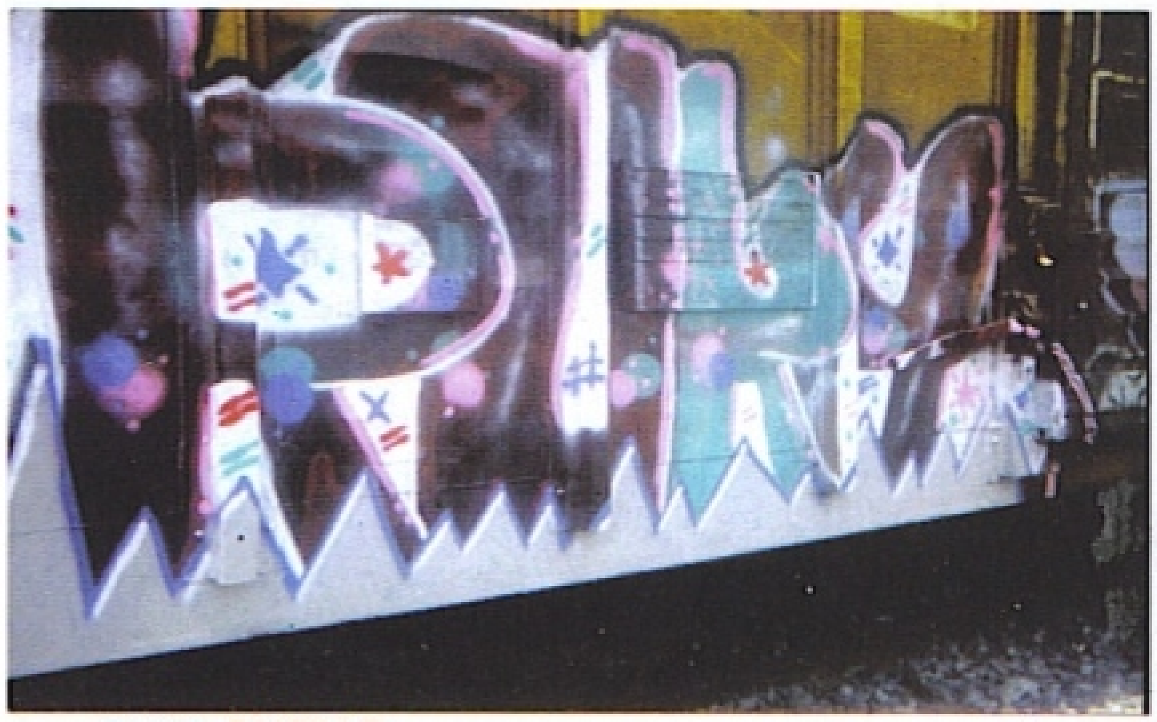
XTREM. VERACRUZ.



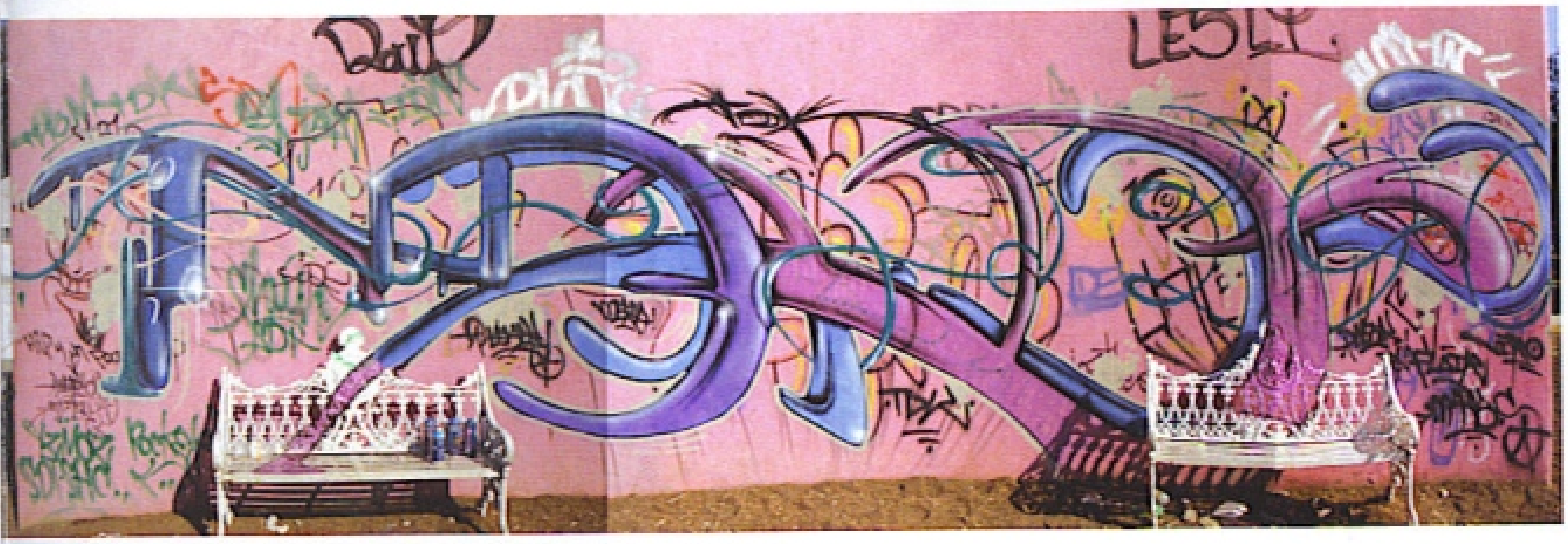
PELON. SALTILLO.



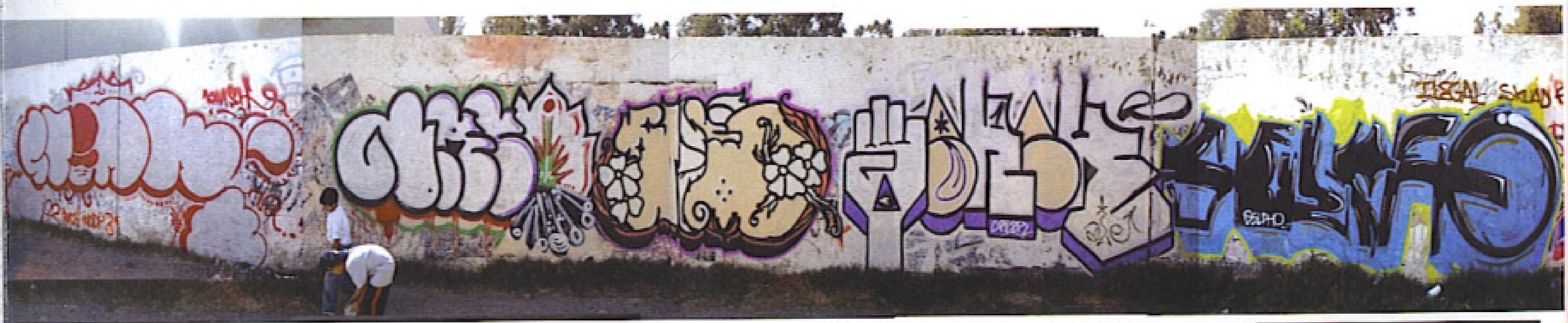
KIBE.



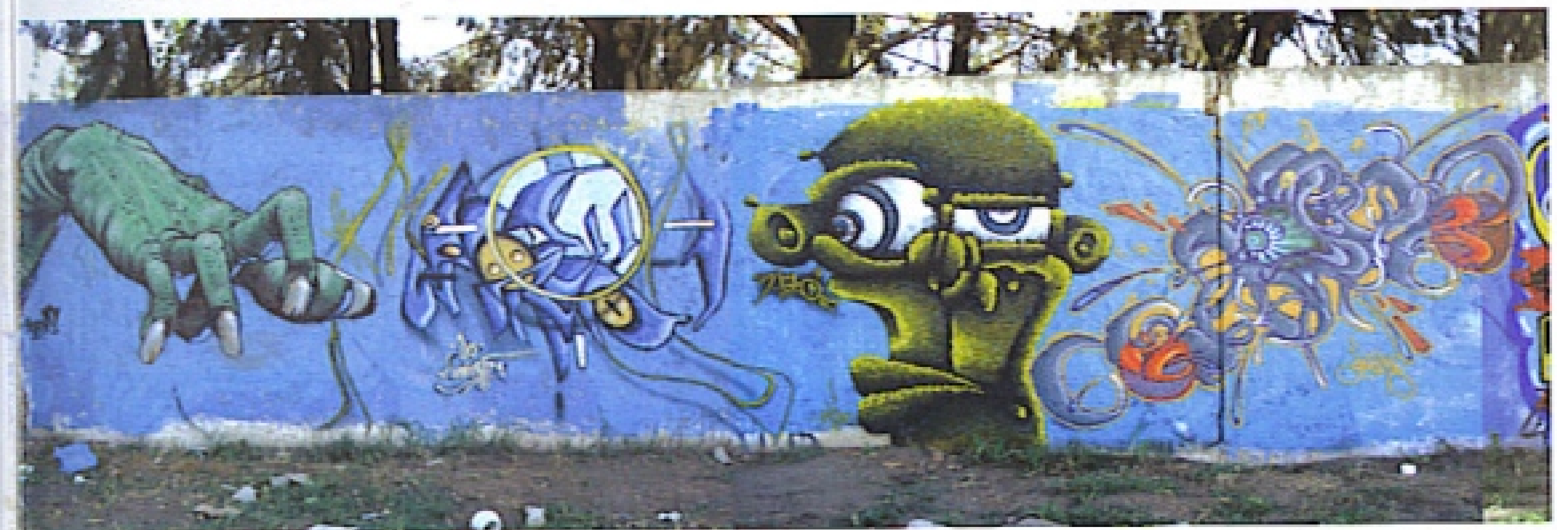
RUKIE. SALTILLO.



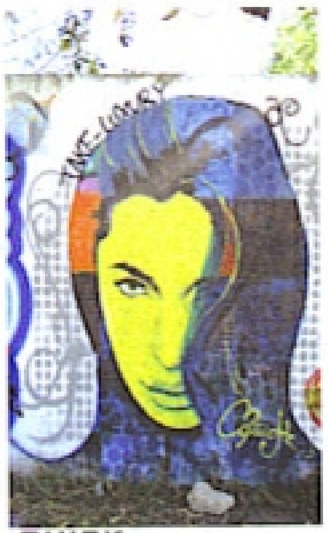
TDK CREW.


ILEGAL SKUAD
SELPHO

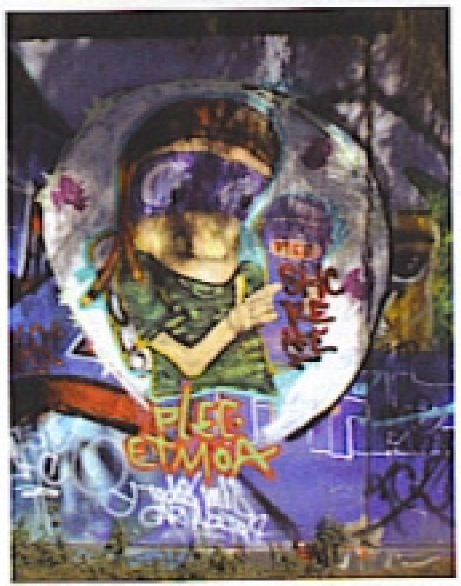
STONK, CREO, KEO, DAKOR, SELPHO.



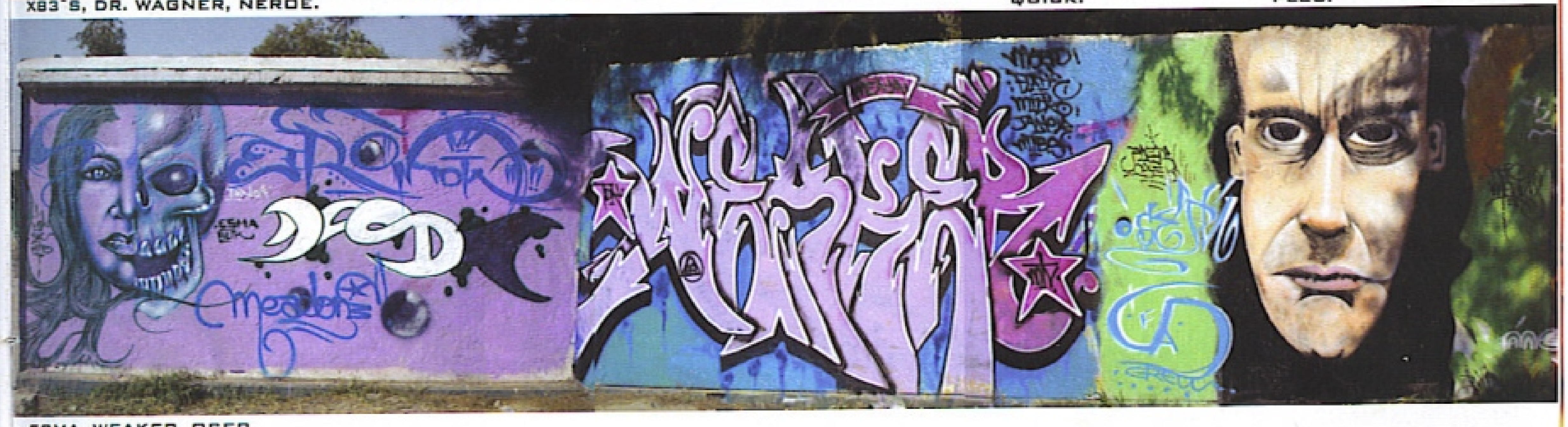
X93'S, DR. WAGNER, NEROE.



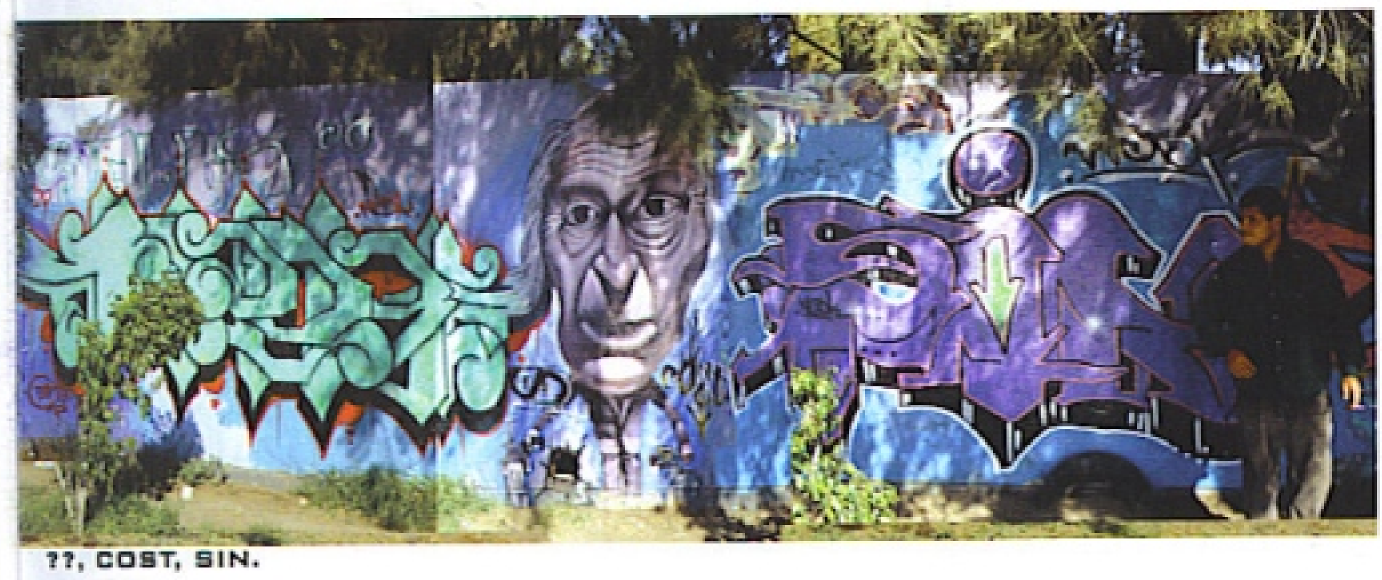
QUICK.



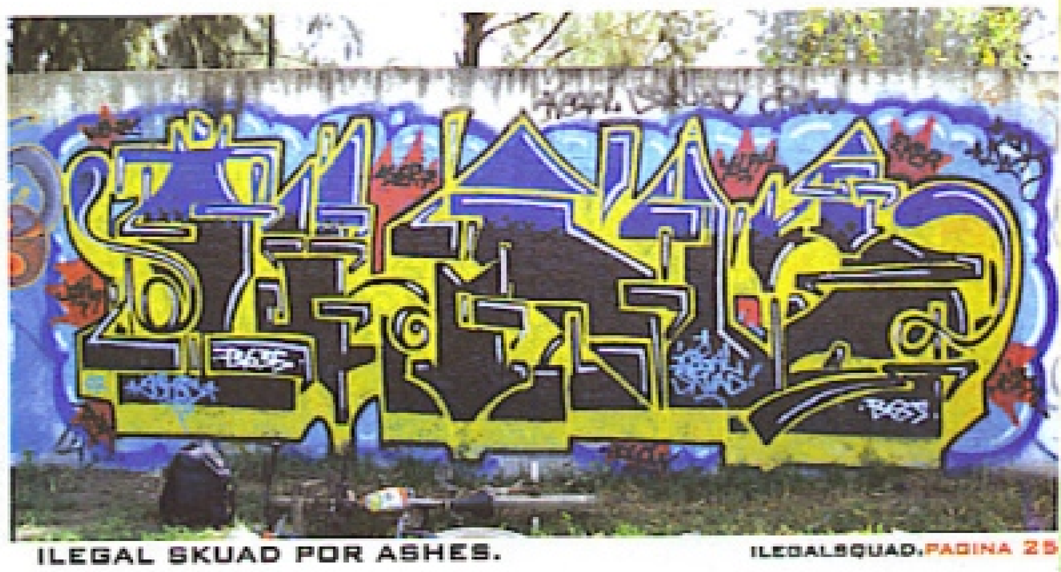
PLEC.



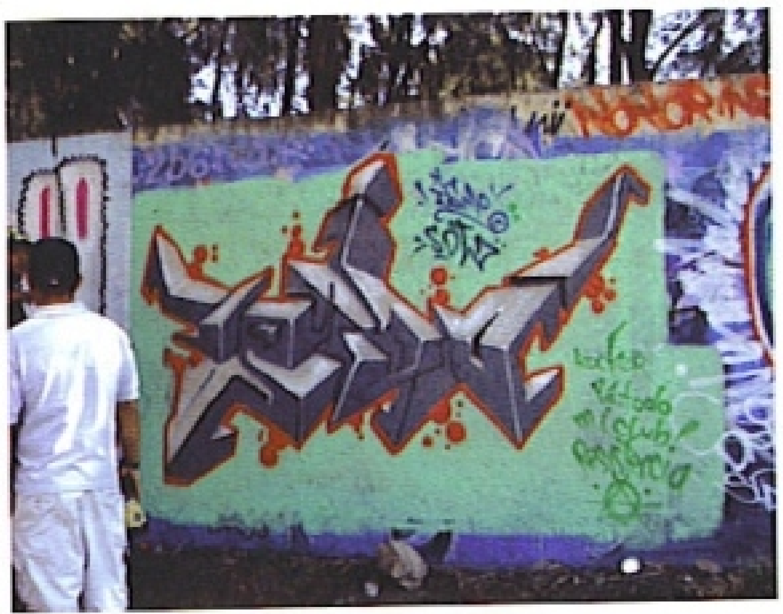
ESMA, WEAKER, OSER.



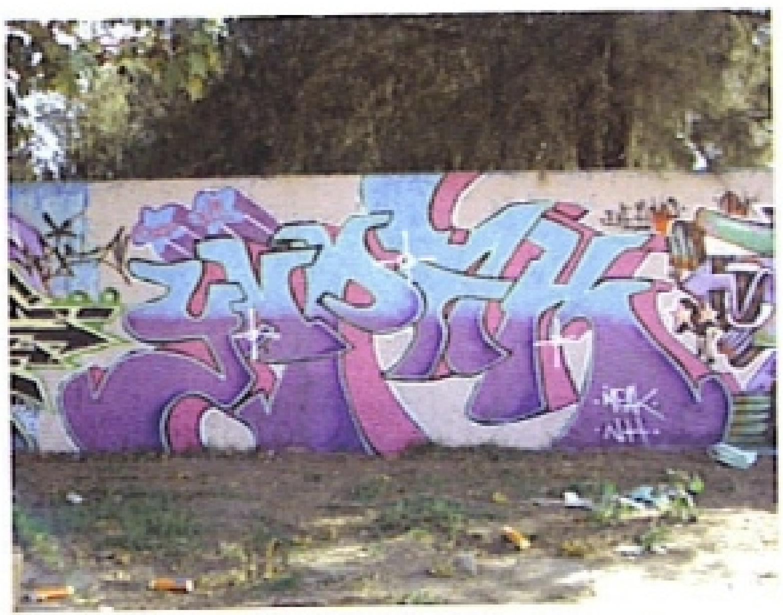
??, COST, SIN.



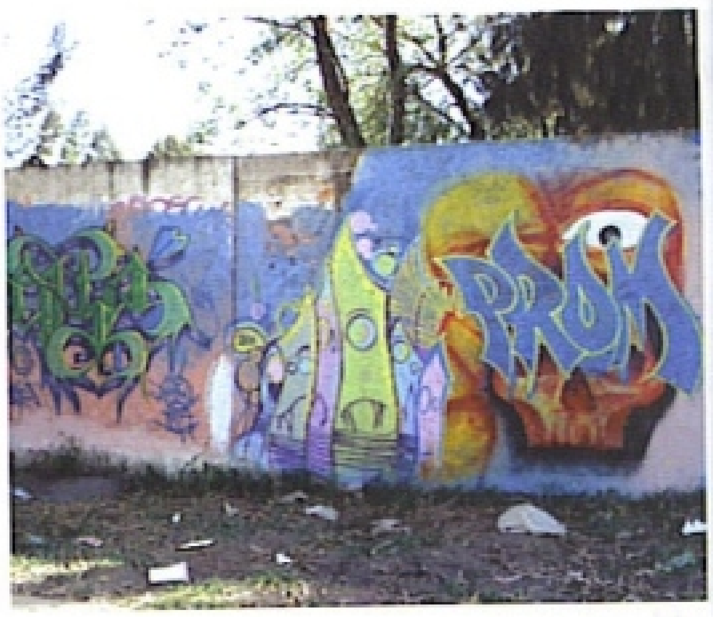
ILEGAL SKUAD POR ASHES.

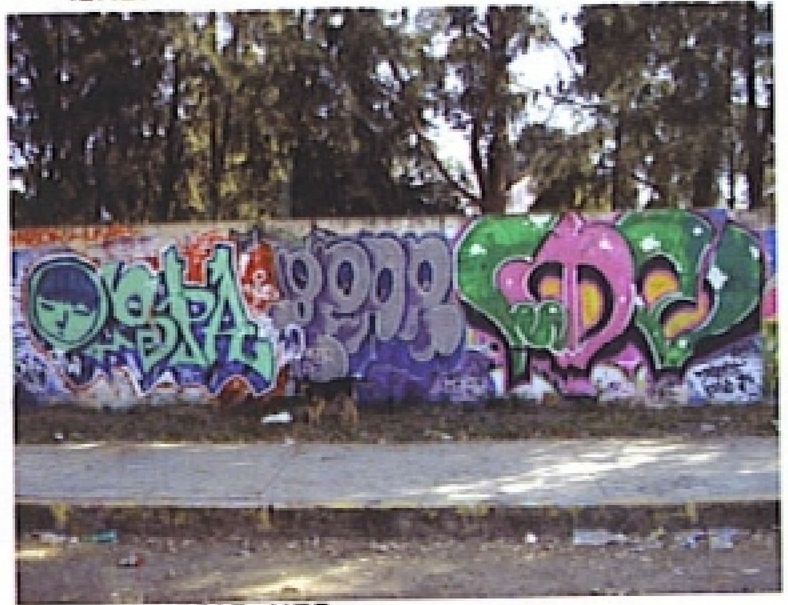


ISMD.

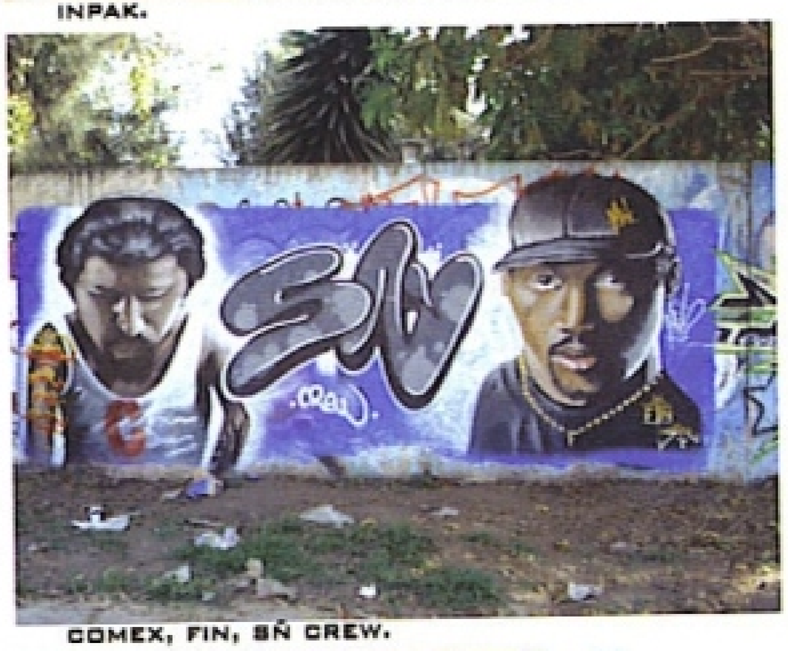


INPAK.

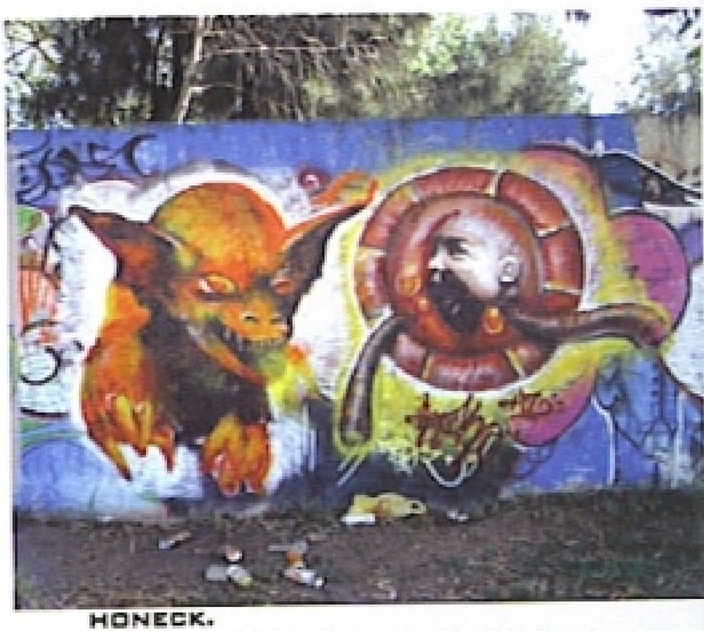




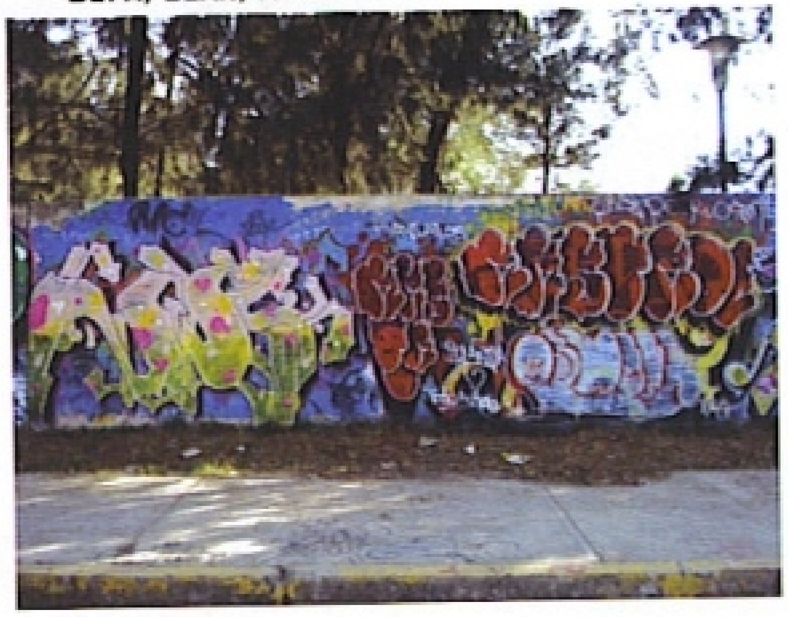
OSPA, BEAR, MOE.

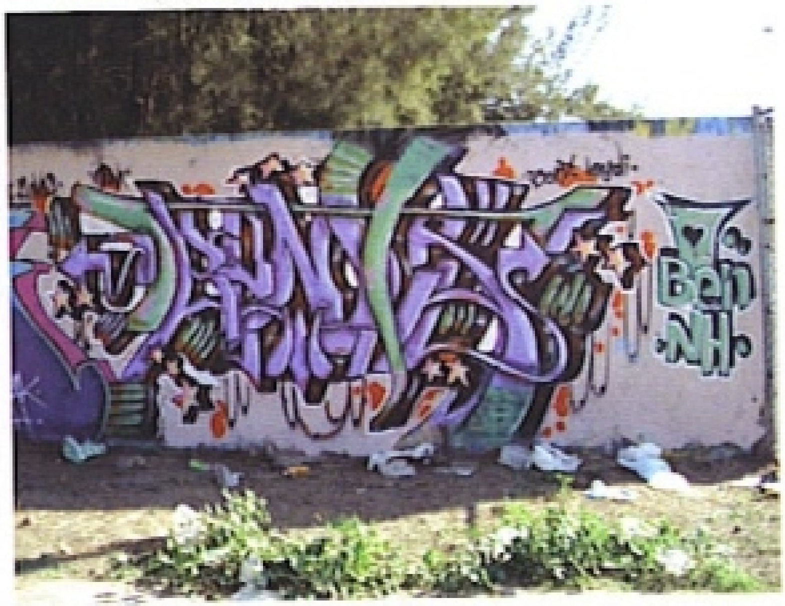


COMEX, FIN, SÑ CREW.

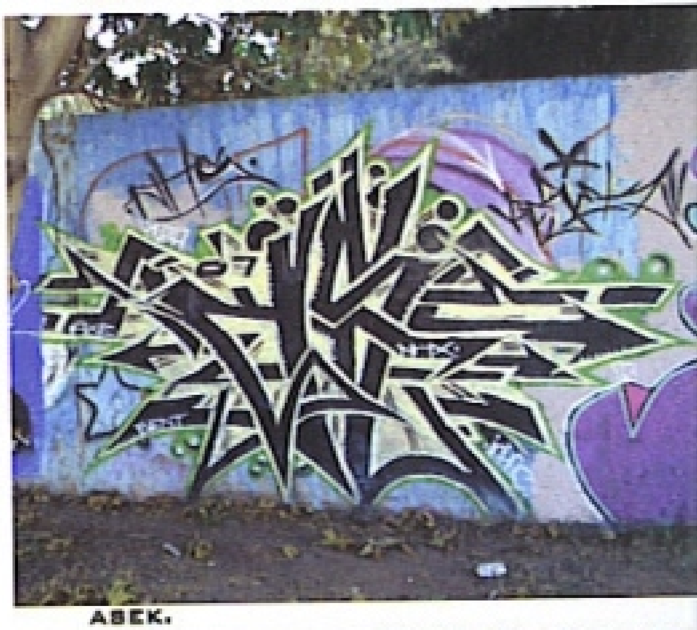


HONECK.

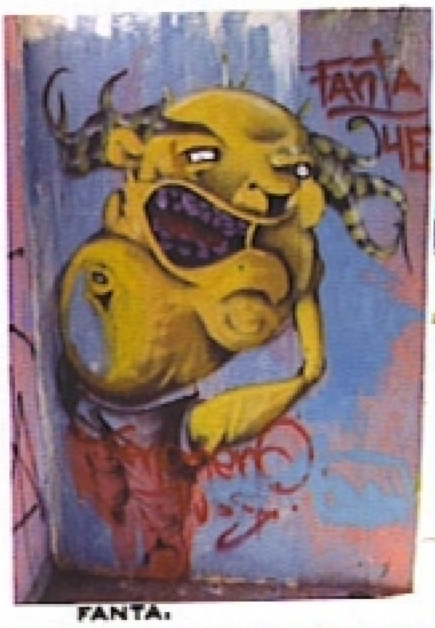




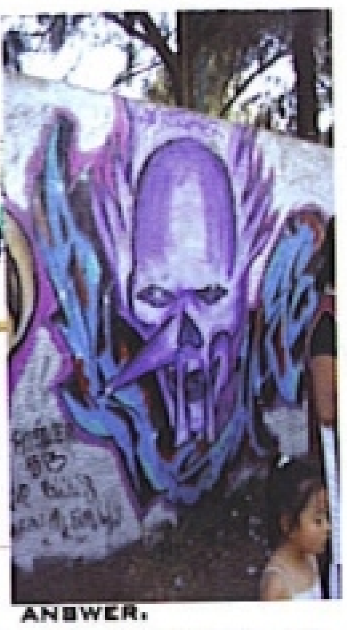
BENT.



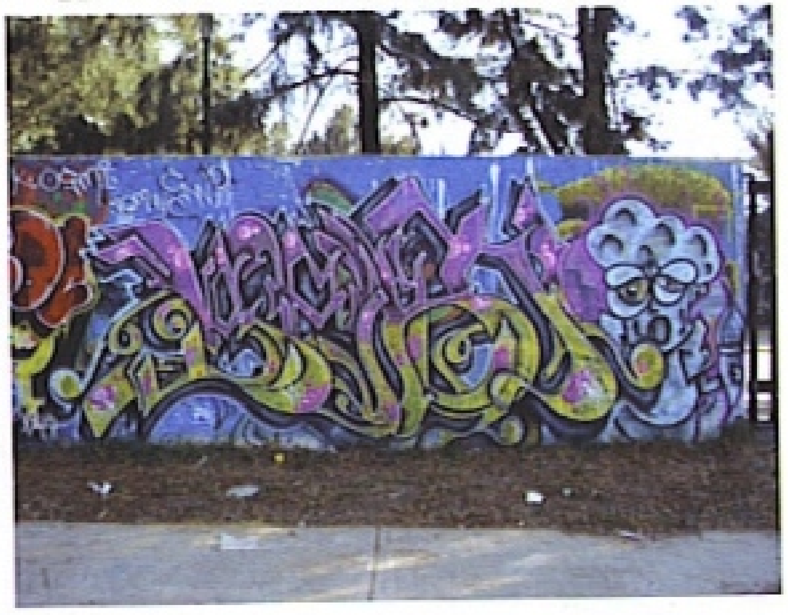
ASEK.

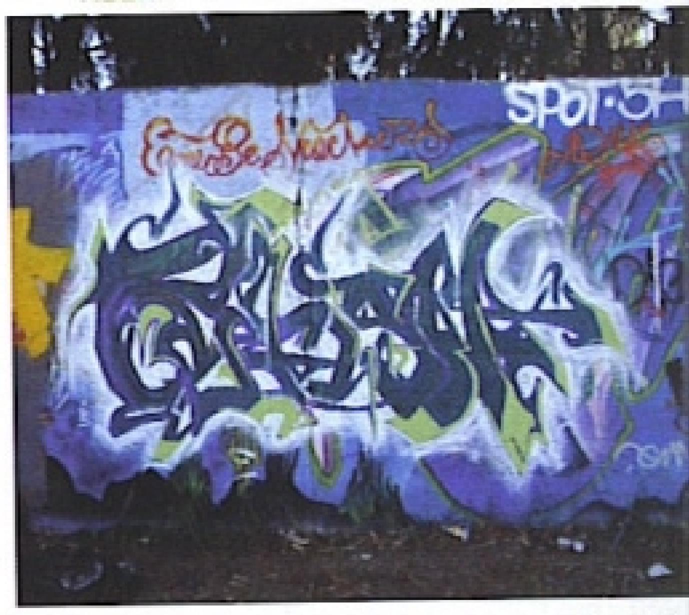


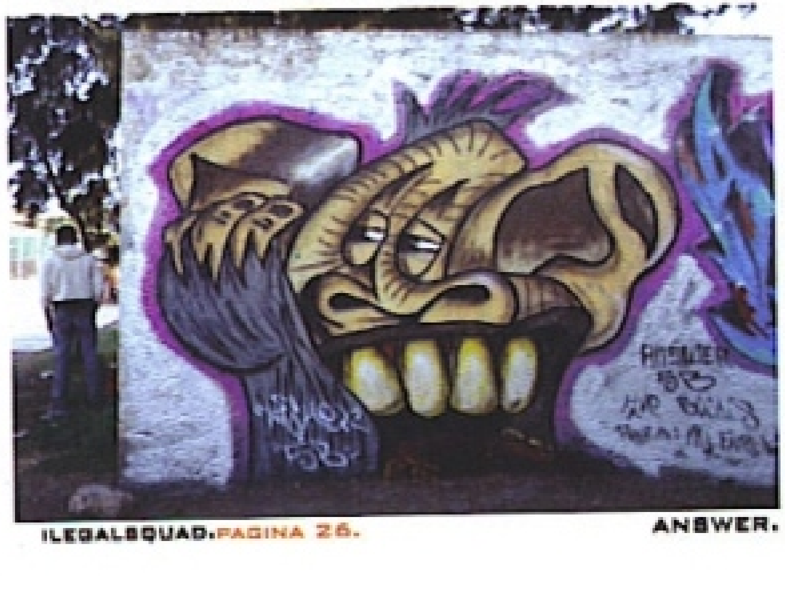
FANTA.



ANSWER.

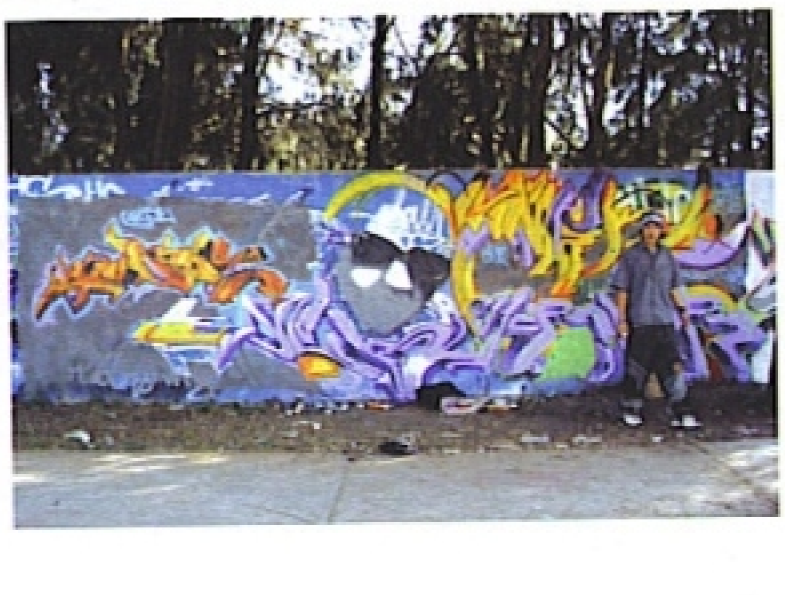


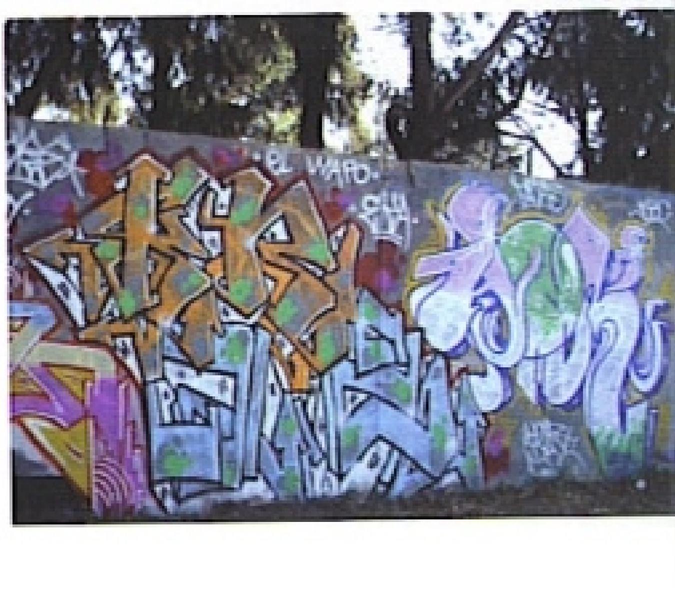




ILEGALSQUAD.

ANSWER.





BLINS, BOE.

SPOEN.

DORCK, ??.

TOPE.

MSTER. VENEZUELA.

SEKOR.

KOKOR

BOE, YAKE.

SPECK, MORE.

CUPAK, SAECK.

EL UNIVERSAL
EXCELSIOR
OK!
"NO SOY UNA MAMA QUE DEJARIA SU CARRERA"

MR. FLY.

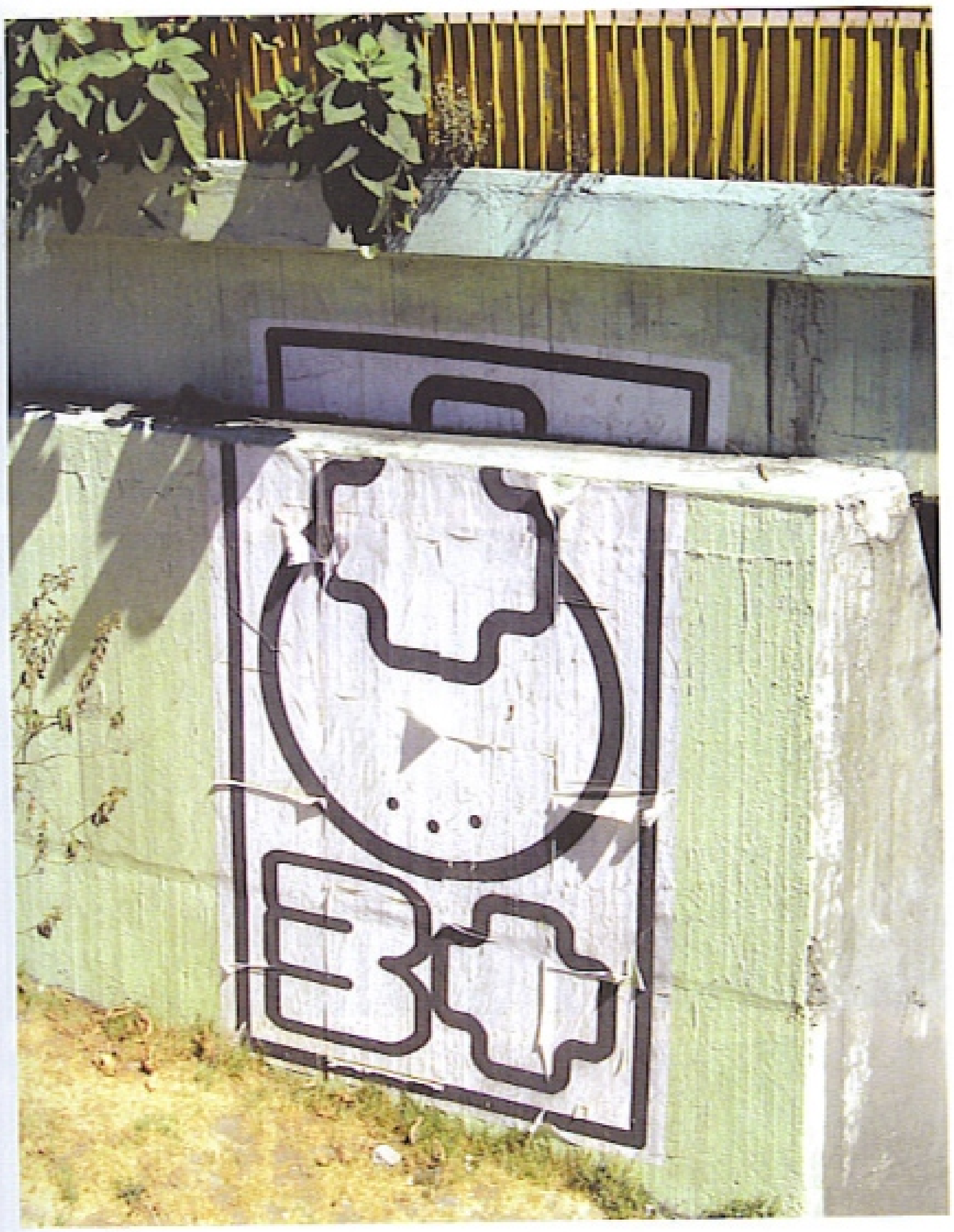
IO CREW. GUADALAJARA.

POBRE.

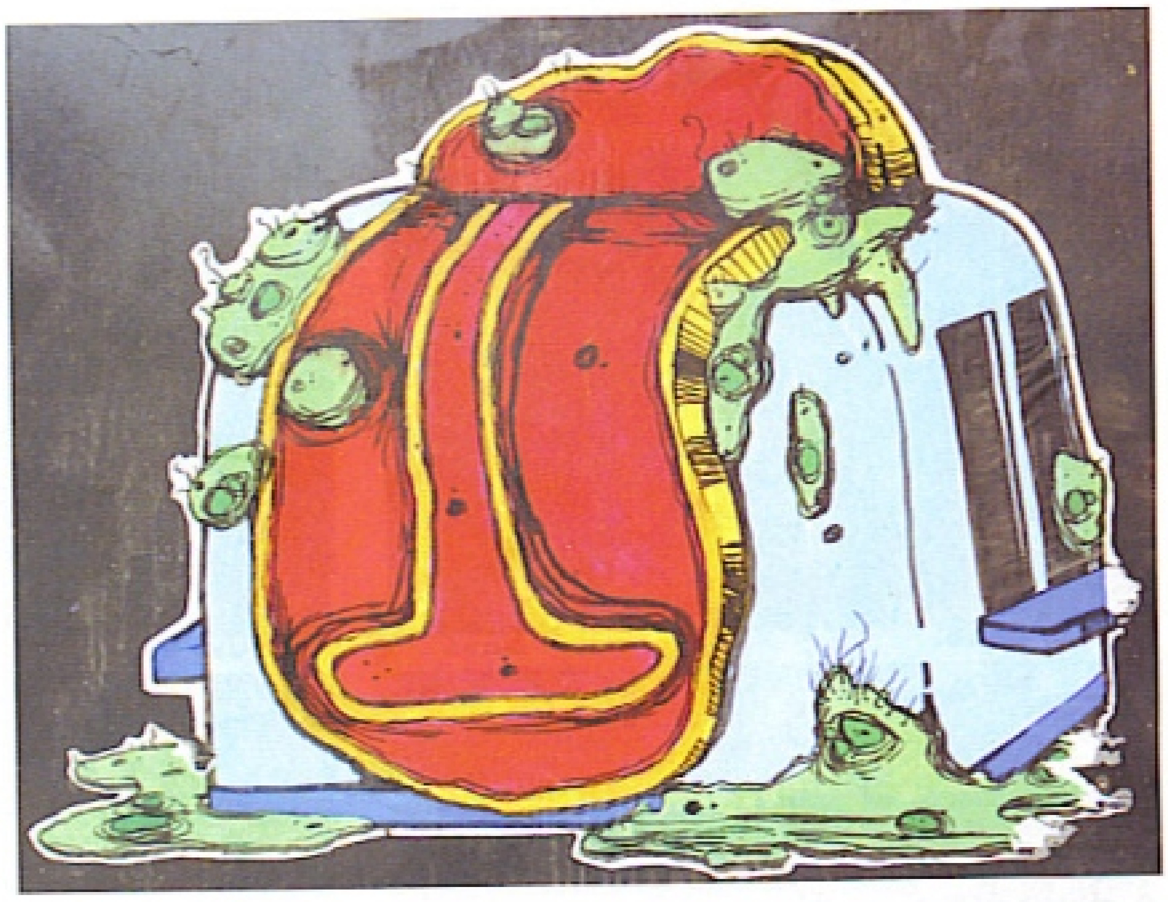
ZAMOTA
2006/11/26

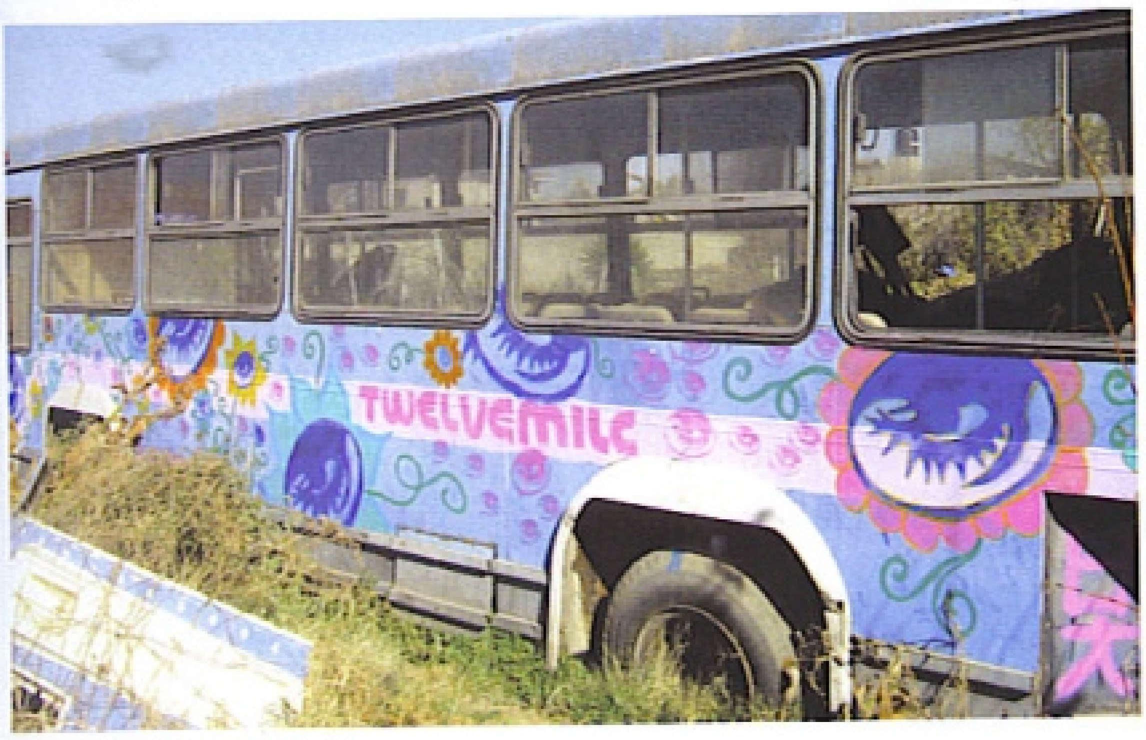
ILEGALSQUAD.PAGINA 28. CHICLE BOMBA. GUADALAJARA.

GUADALAJARA.



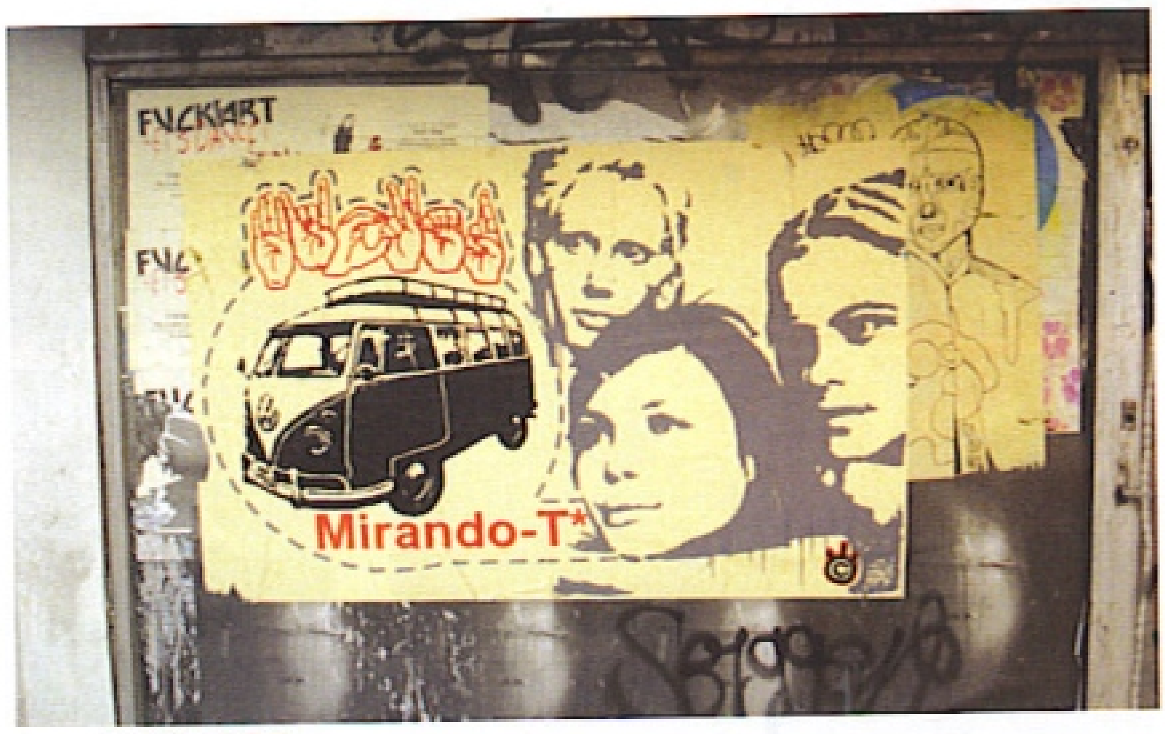
3+.





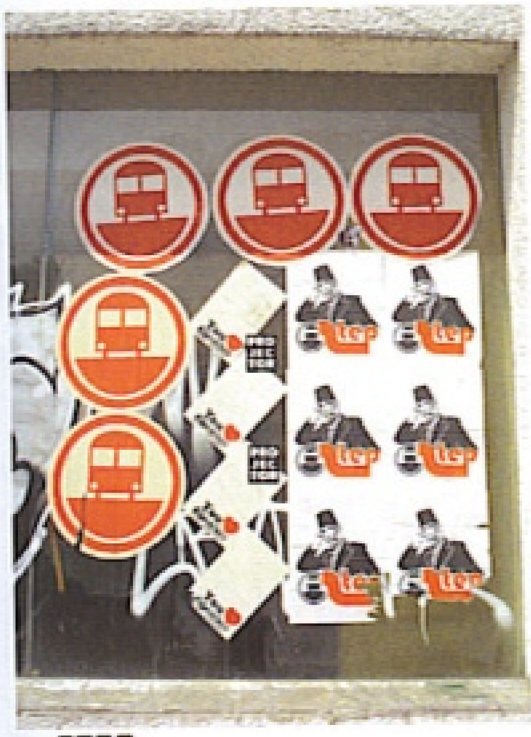
twelvemile

TWELVE, MILK.

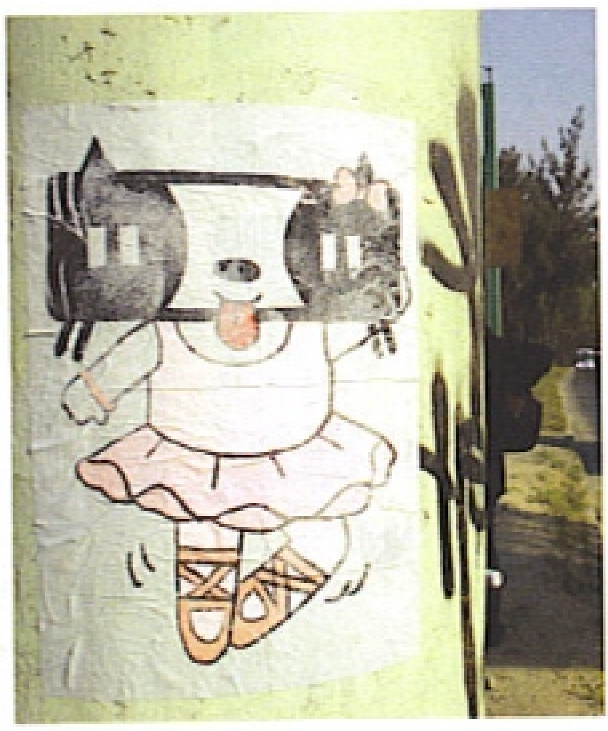


FVCKIART
Mirando-T*

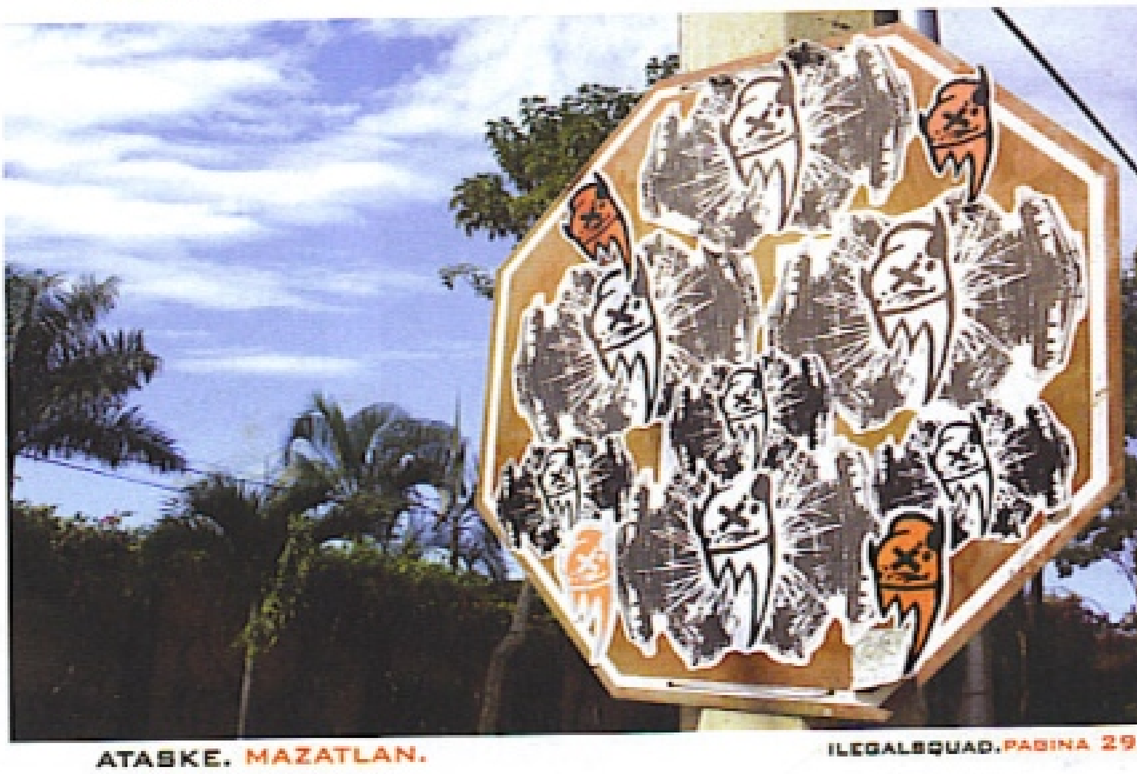
MIRANDO-T.



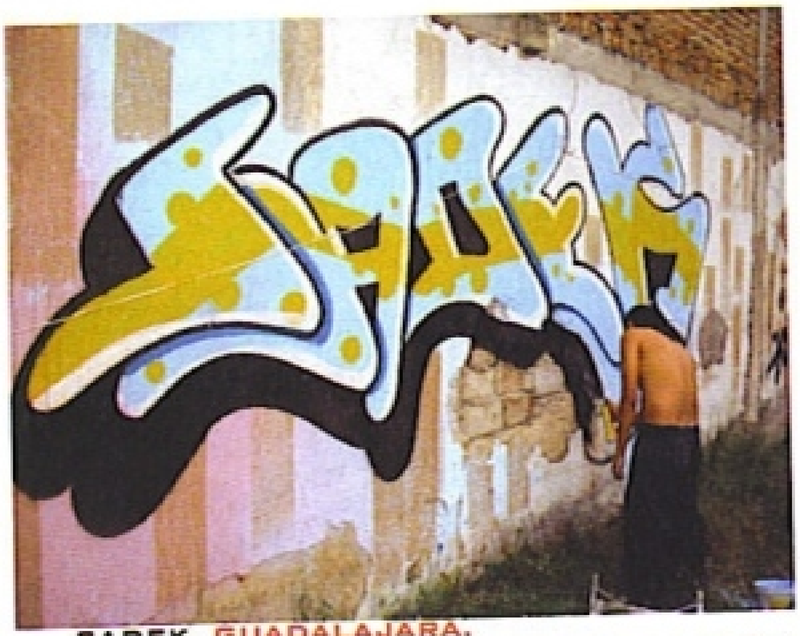
STEP.



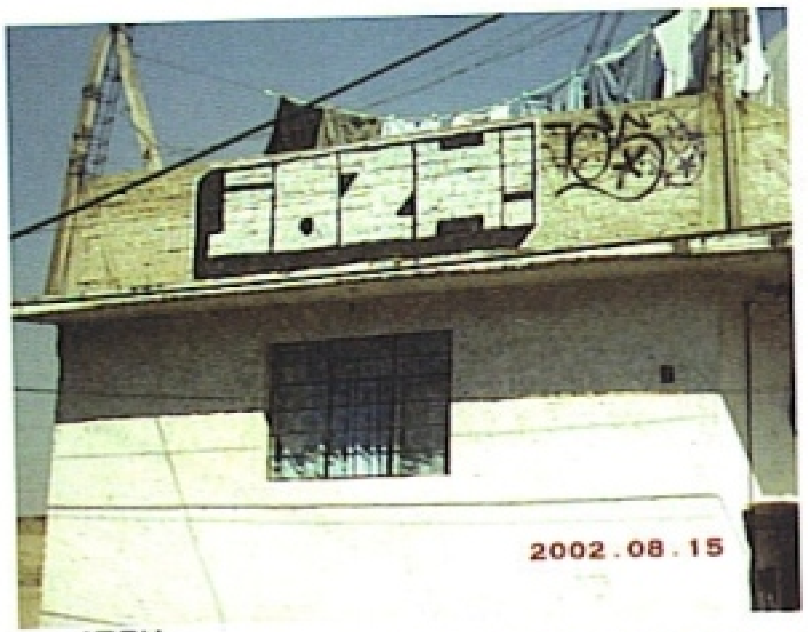
REER.



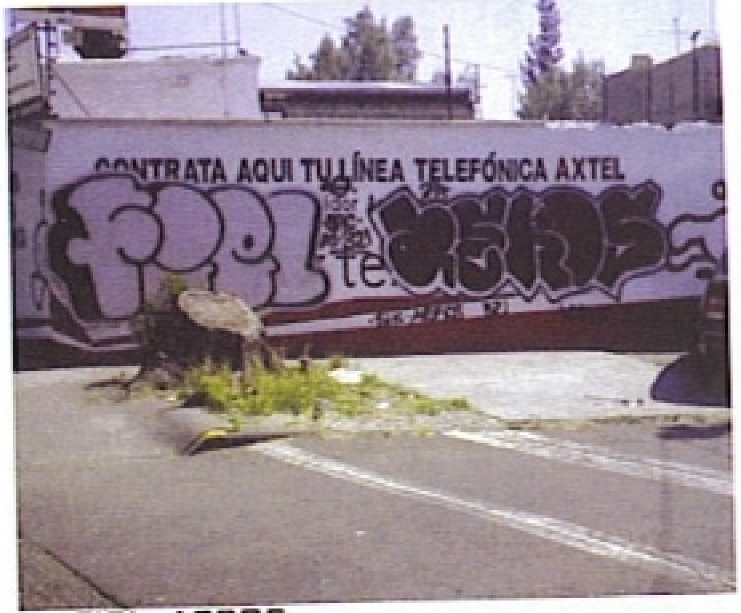
ATASKE. MAZATLAN.



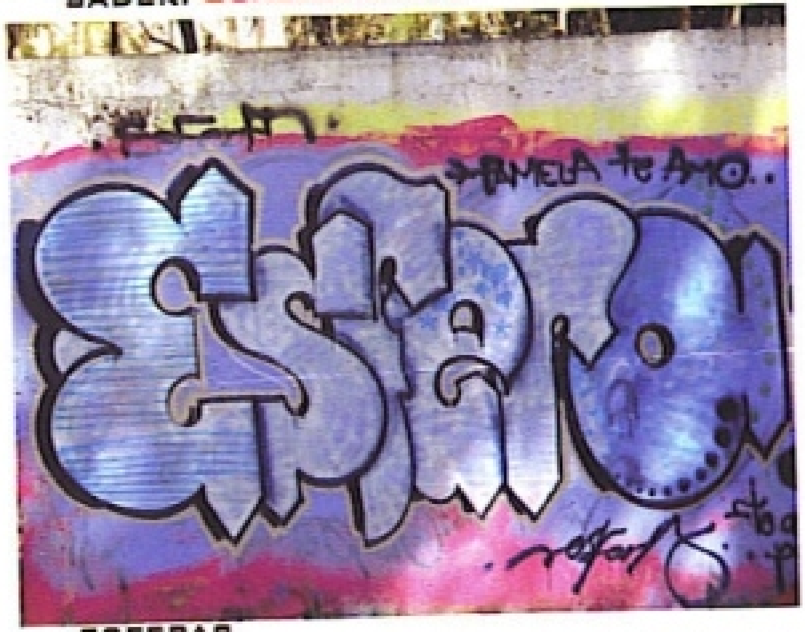
SADEK. GUADALAJARA.



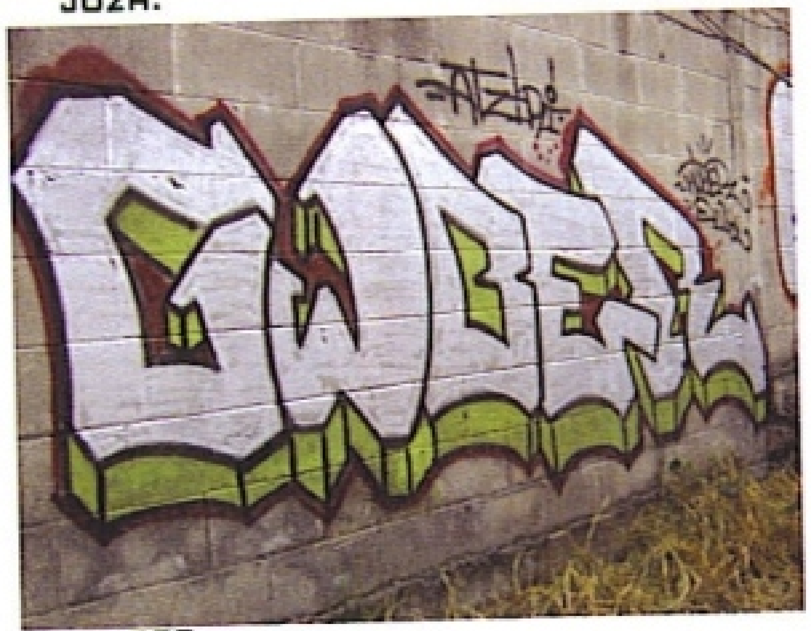
JOZH.


CONTRATA AQUI TU LÍNEA TELEFÓNICA AXTEL

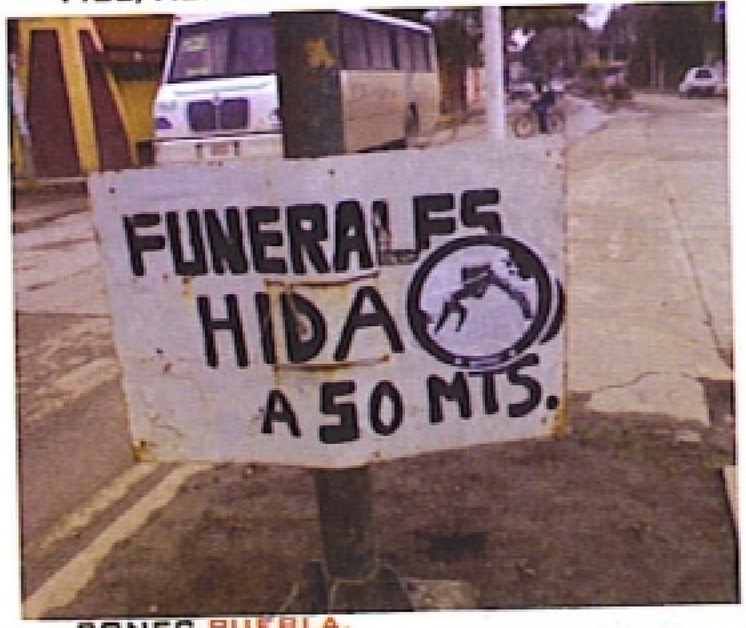
FIEL, AEROS.


PAMELA te AMO.

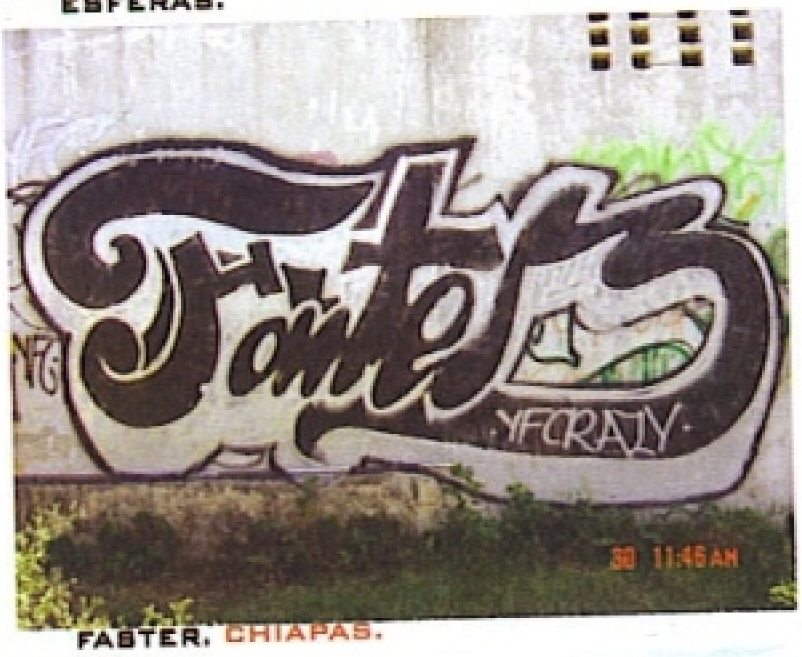
ESFERAS.



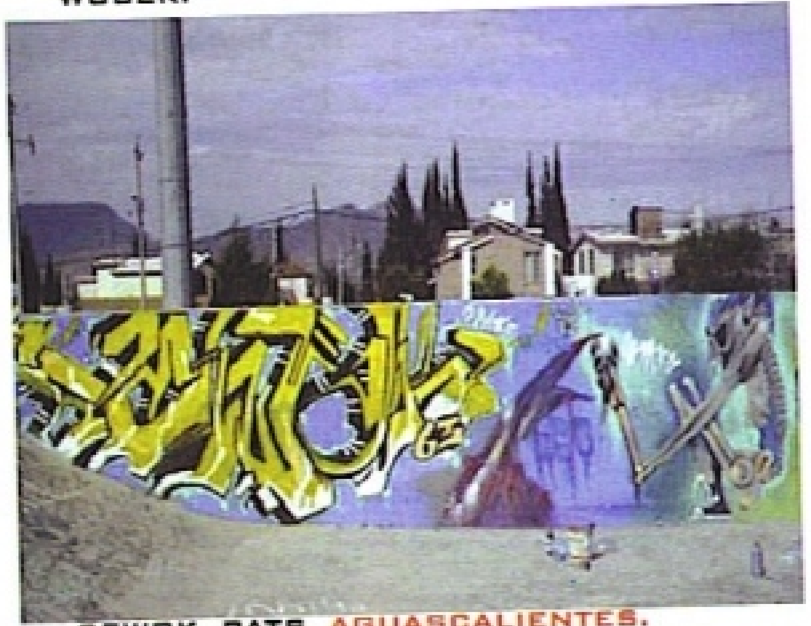
WUBER.


FUNERALES
HIDA
A 50 MTS.

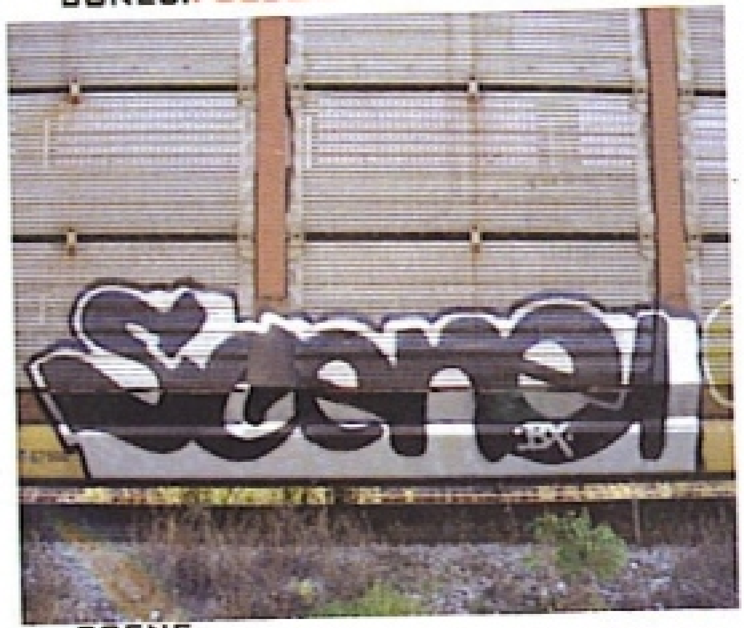
BONEC. PUEBLA.



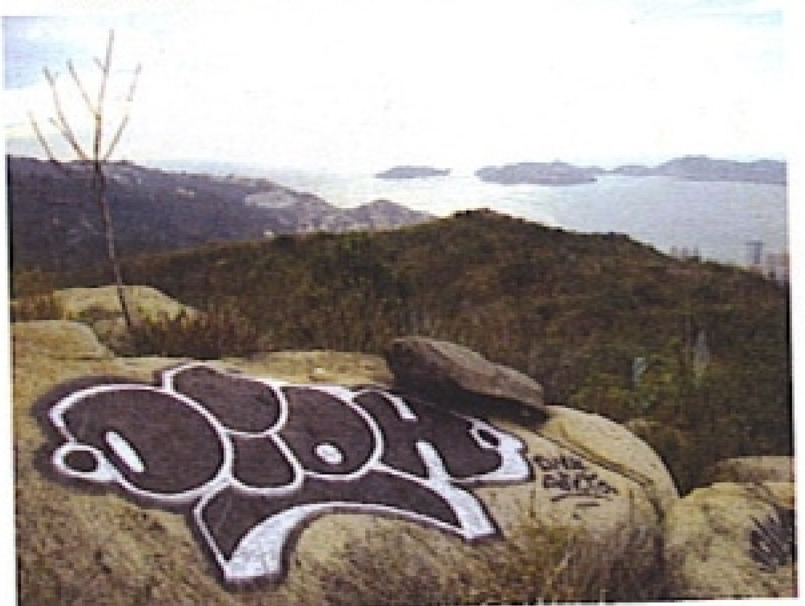
FASTER. CHIAPAS.



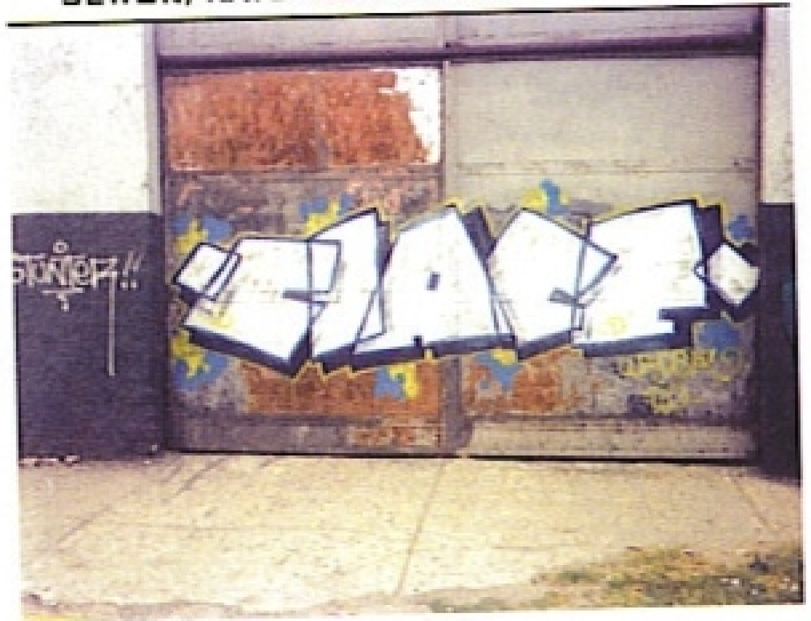
SEWOK, RATS. AGUASCALIENTES.



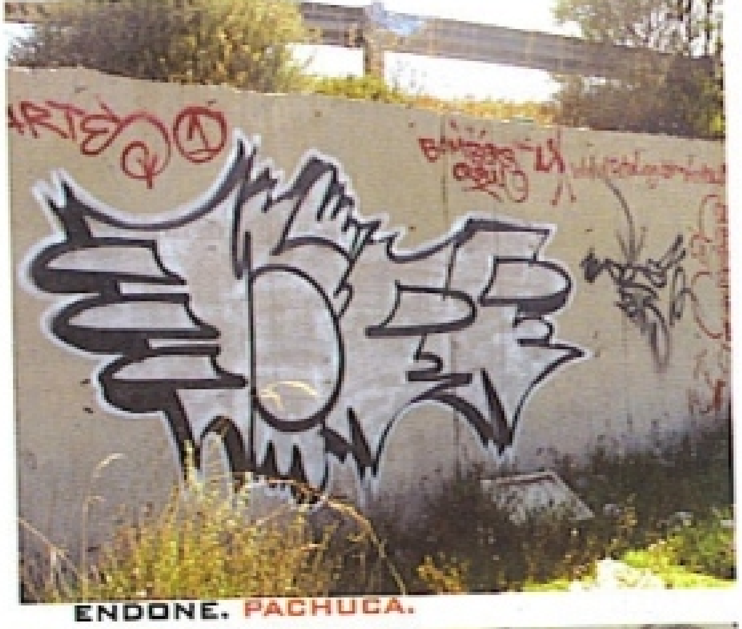
SCENE.



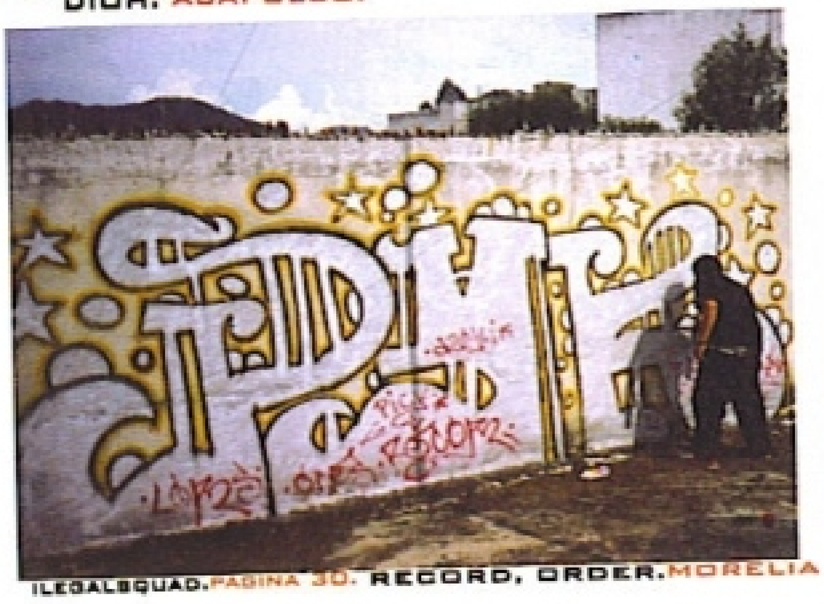
DIOH. ACAPULCO.



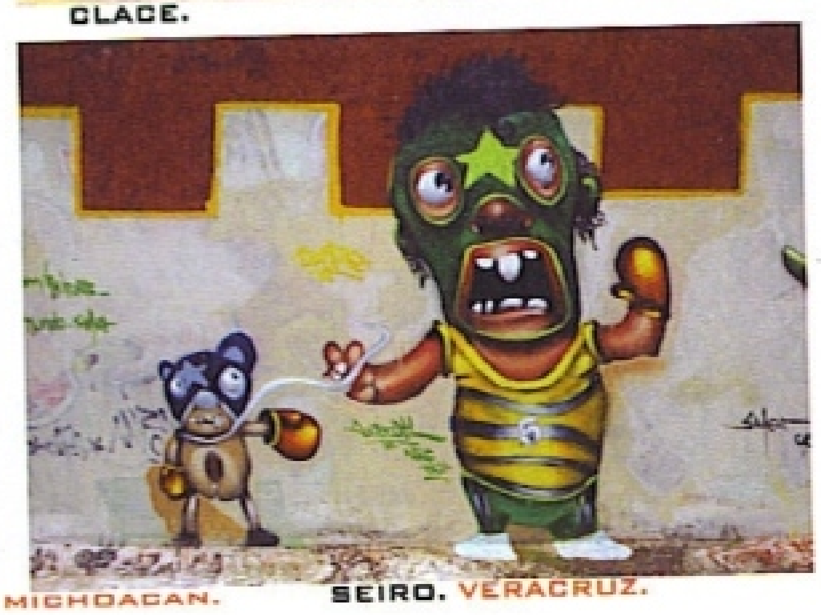
CLACE.



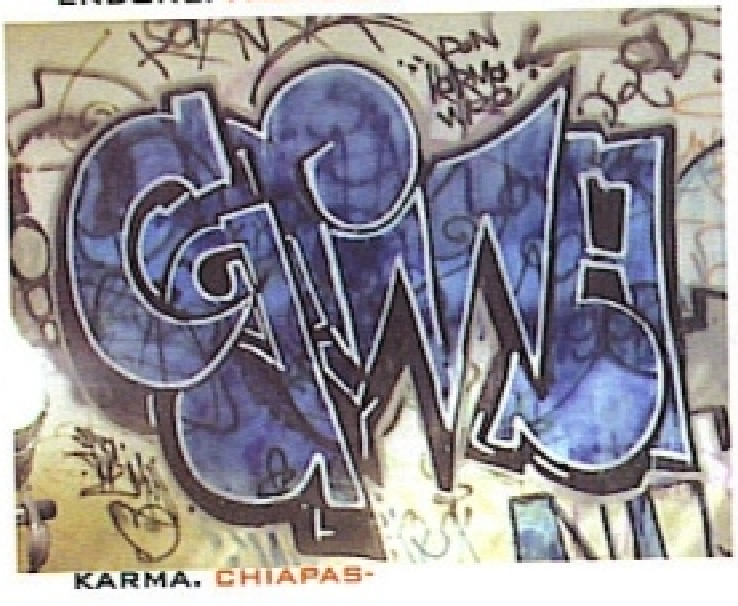
ENDONE. PACHUCA.



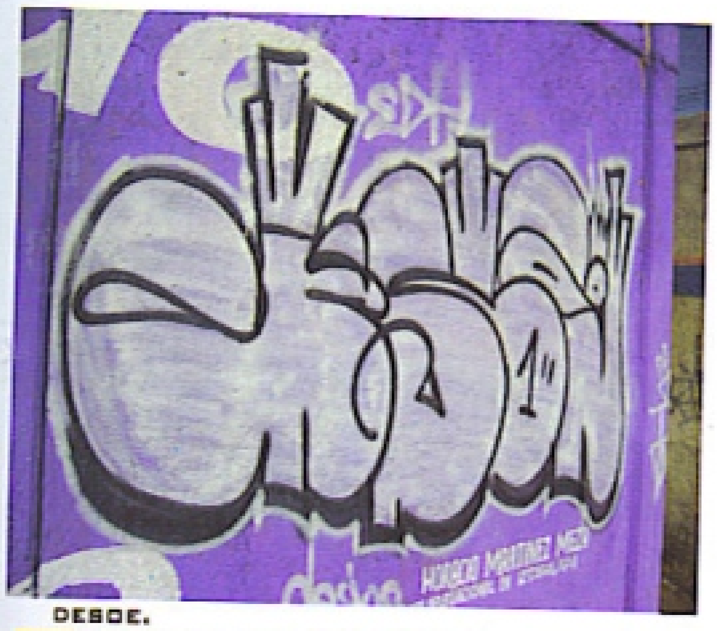
ILEGALSQUAD.PAGINA 30. RECORD, ORDER.MORELIA MICHOACAN.

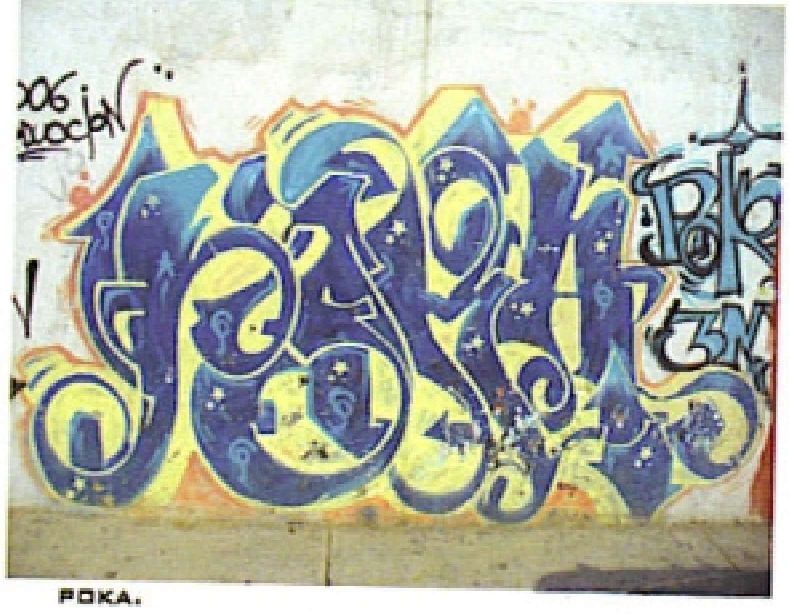


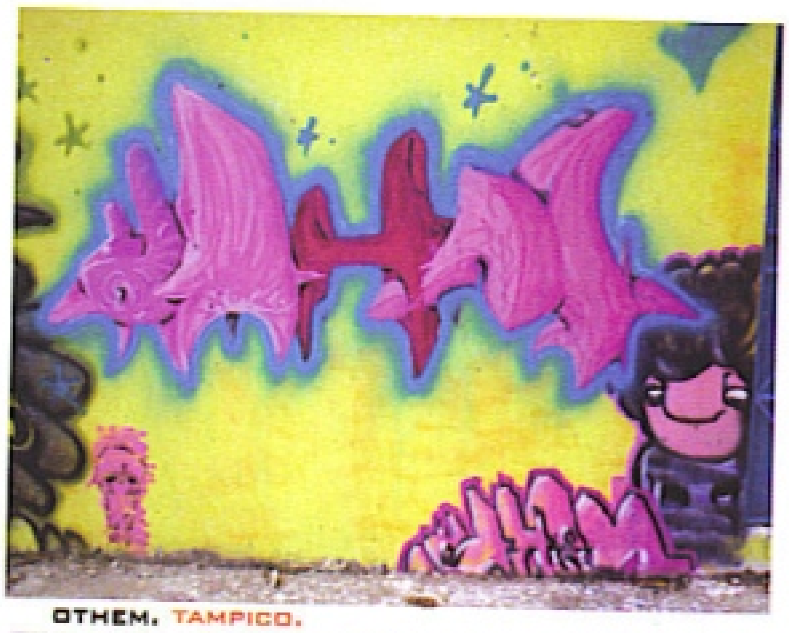
SEIRO. VERACRUZ.

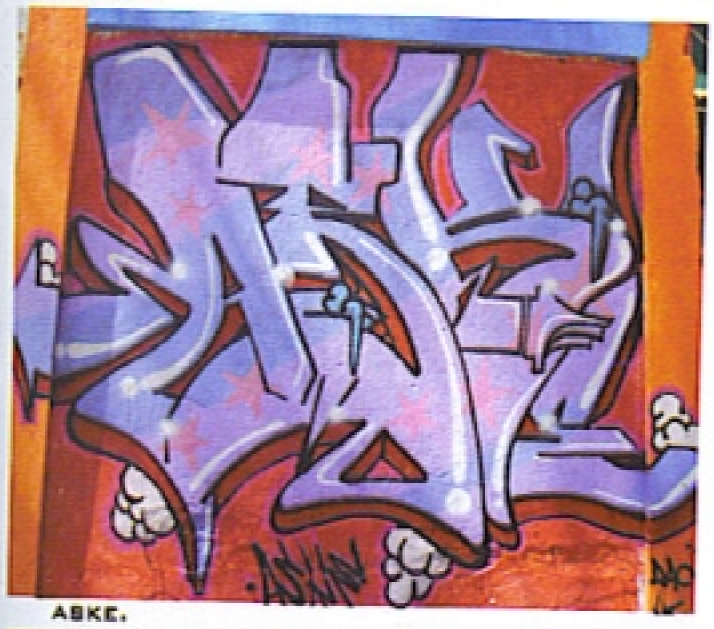


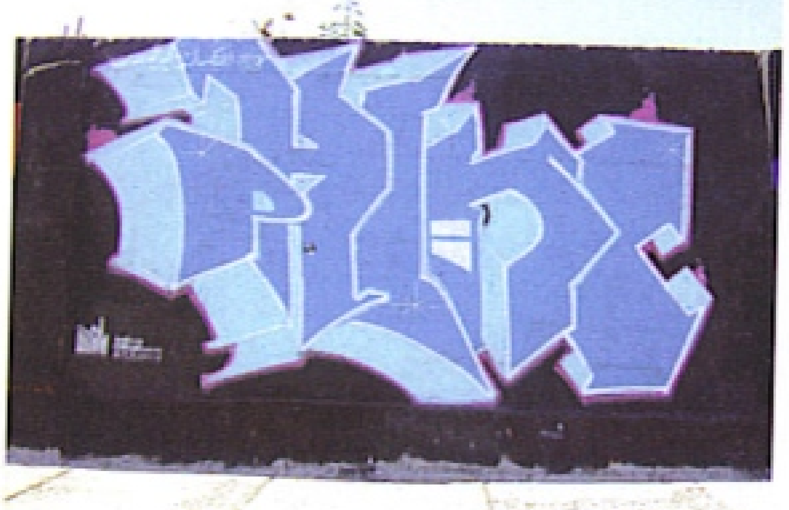
KARMA. CHIAPAS-

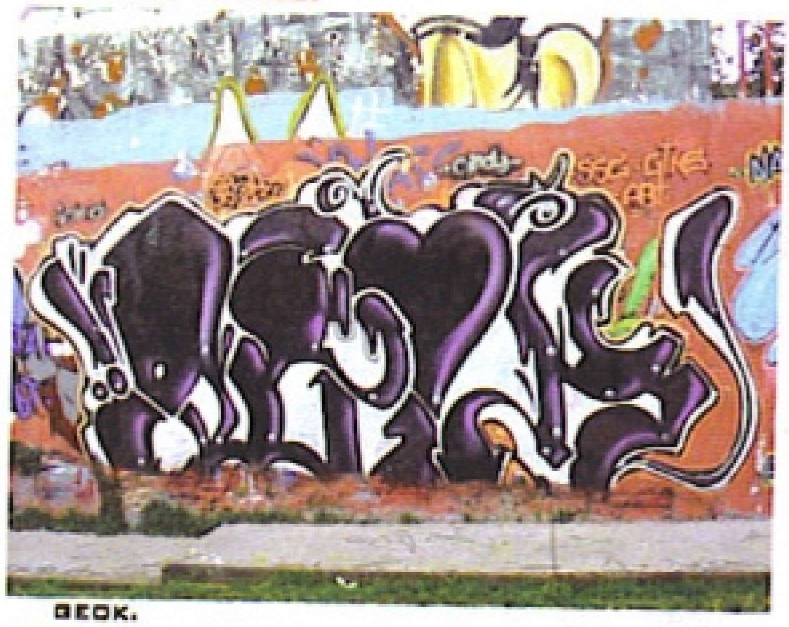

DESOE.

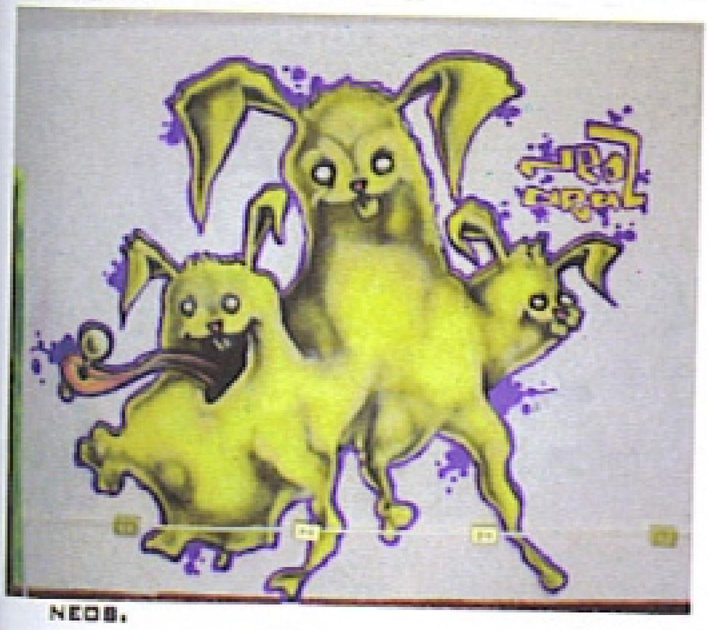

POKA.

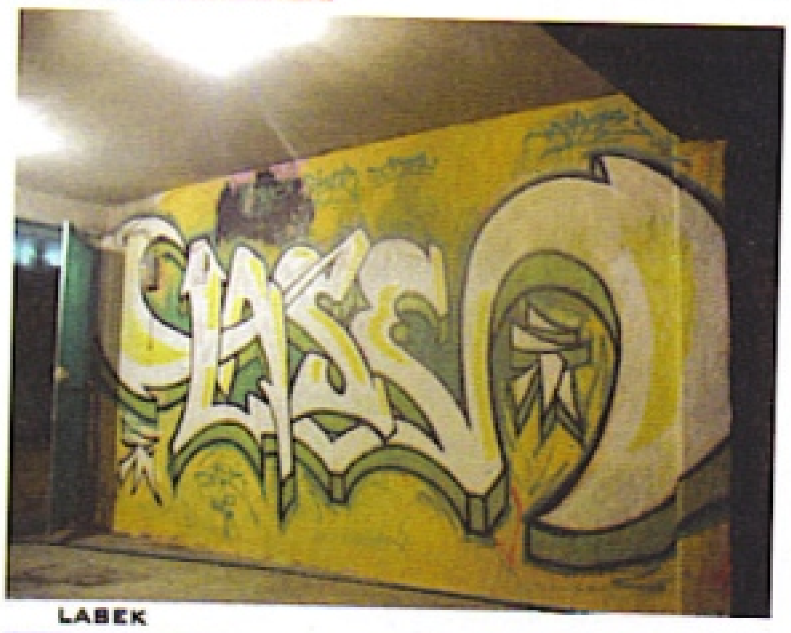

OTHEM. TAMPICO.

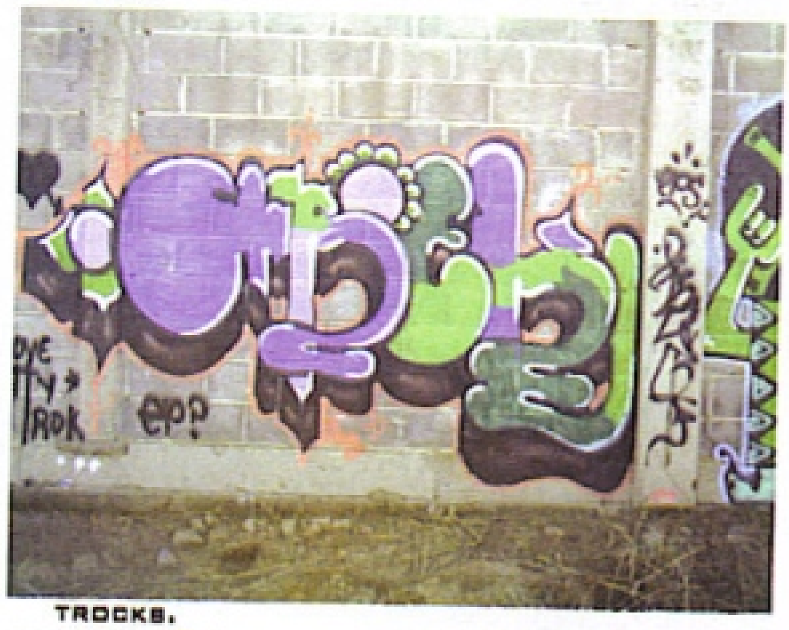

ASKE.

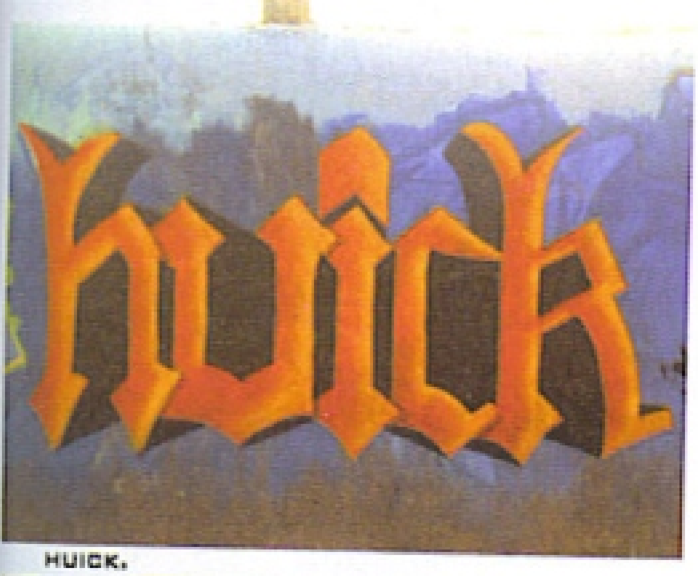

PHIK. CHIHUAHUA.

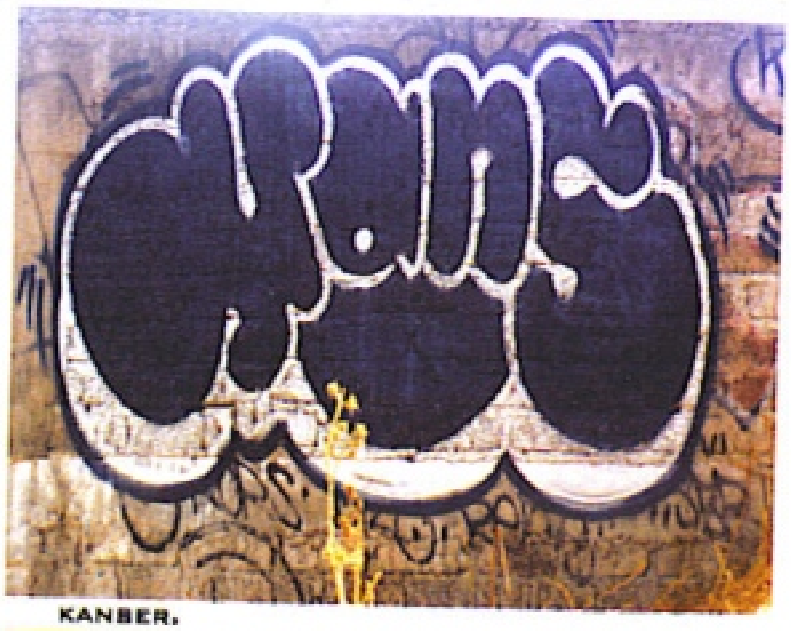

GEOK.

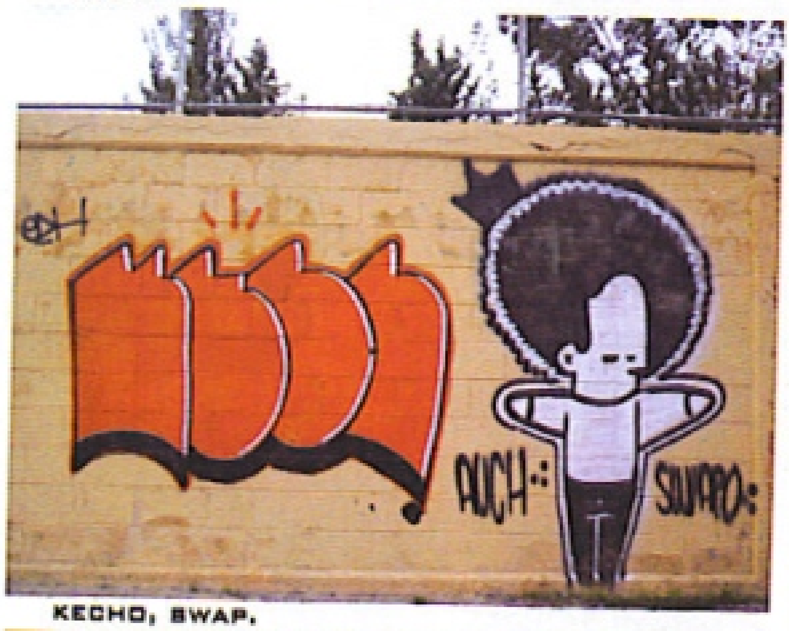

NEOS.

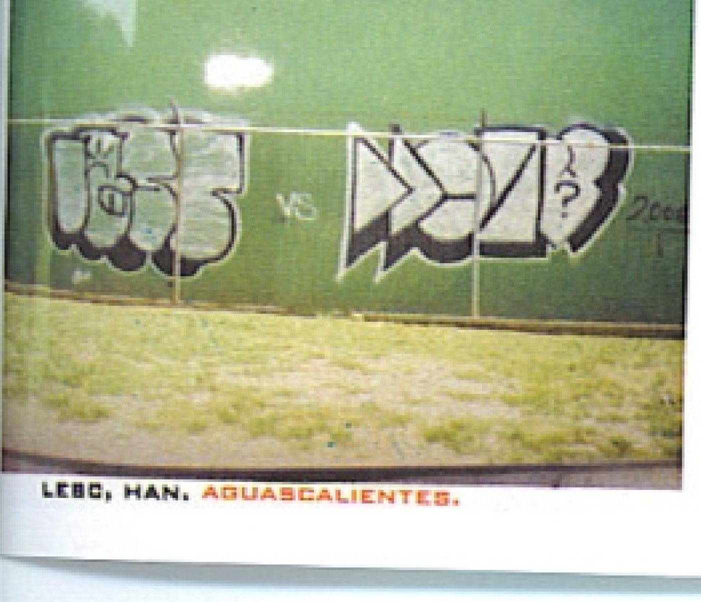

LASEK

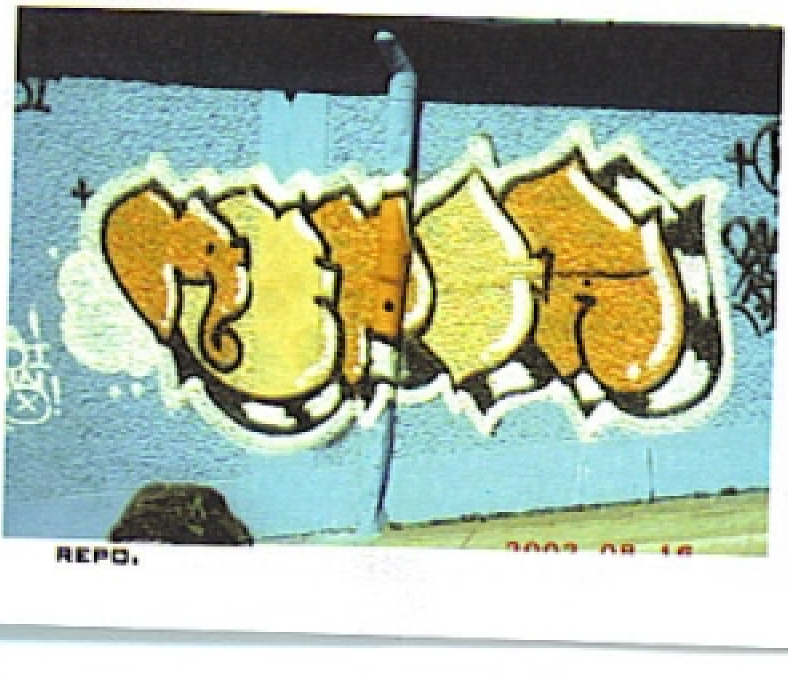

TROCKS.

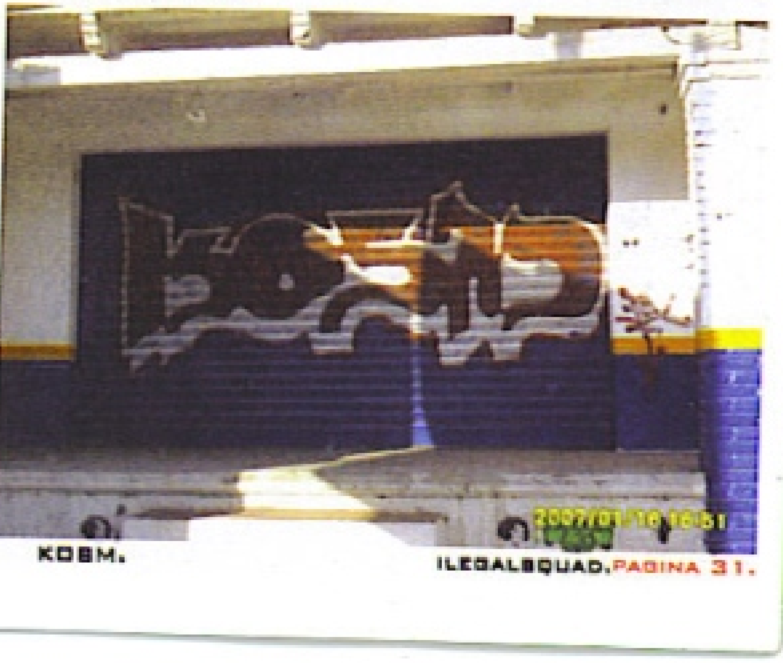

HUICK.


KANSER.


KECHO, SWAP.


LESC, HAN. AGUASCALIENTES.


REPO.

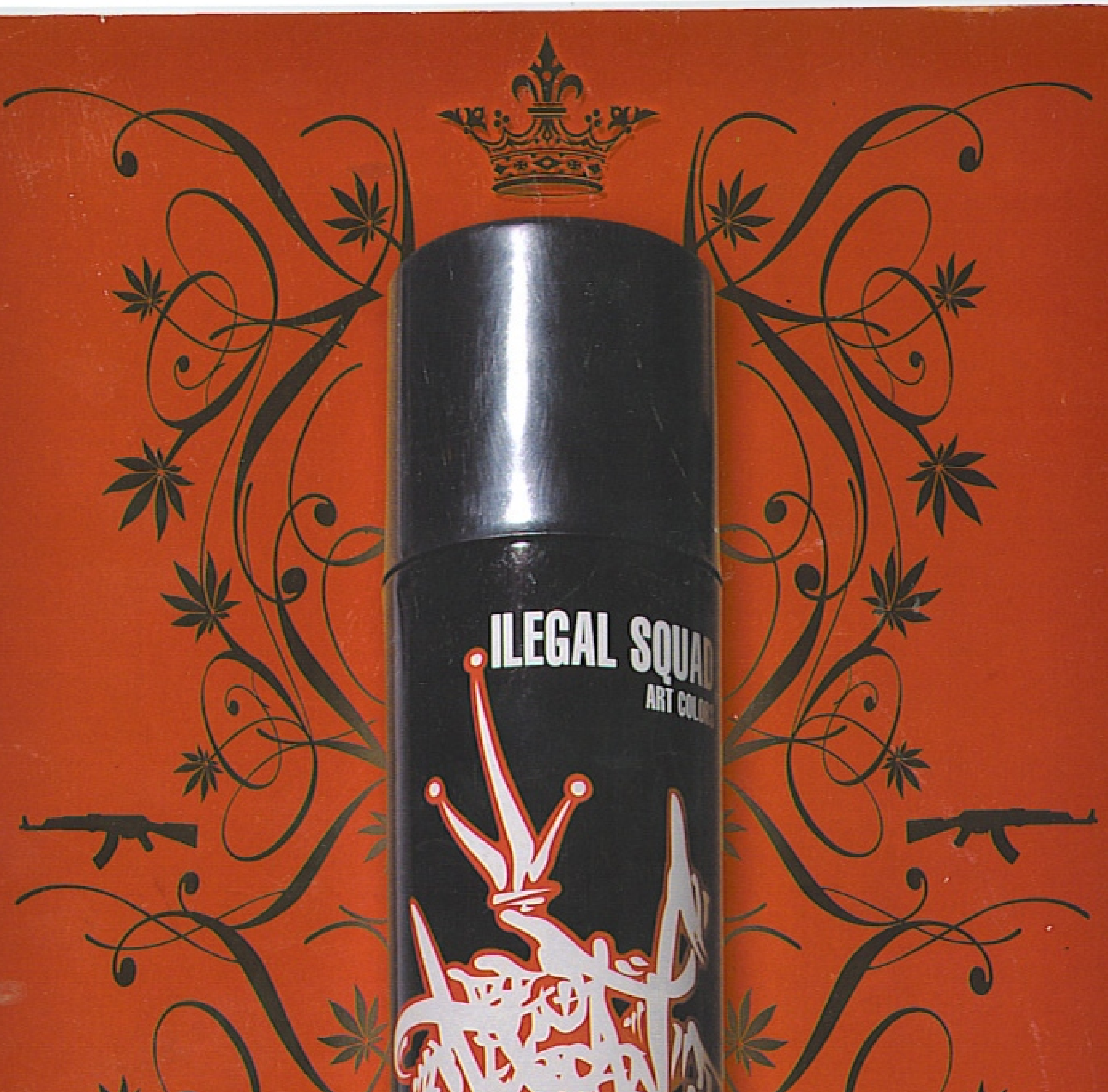

KOSM.

ILEGALSQUAD,PAGINA 31.

GRAFFITI SKATE STREET WEAR

CAMISAS CINTAS GORRAS MOCHILAS PLAYERAS PANTALONES SUDADERAS TENIS
TABLAS AEROSOLES CAPS DVD'S MARCADORES REVISTAS STICKERS

ADOLFO LOPEZ MATEOS NO.7 PLAZA PALACIO LOCAL 4 - 10 SAN CRISTOBAL ECAPETEC CENTRO 0445516033076
JOSE LOPEZ PORTILLO NO.127 LOCAL 11 PLAZA VILLA JARDIN COACALCO 0445520132400


ILEGAL SQUAD
ART COLORS
Ilegal Squad

• REAL GRAFFITI PAINT FOR REAL GRAFFITI WRITERS •

PLAZA ISABEL LA CATOLICA.
ISABEL LA CATOLICA #77.
ESQUINA CON MESONES
LOCAL 14-16, COL. CENTRO.
TEL. 5709-66-76.

PLAZA CRISTAL.
LEONA VICARIO #48, LOCAL 23.
COLONIA CENTRO.
TEL. 8589-94-54.
VENTASILSK@HOTMAIL.COM